Картотека музыкальных игр для детей 4–5 лет

Музыкальный детектив

Цель: развитие тембрового слуха и слуховой памяти.

Правила:

1) за ширмой педагог играет на инструменте;
2) дети по очереди называют варианты;
3) ведущий даёт подсказки («громко/тихо», «звонко/глухо»);
4) угадавший пробует сыграть сам;
5) составляют мини-дуэт с педагогом;
6) обсуждают, чем тембры отличаются.

Материалы:

- ширма
- металлофон
- бубен
- маракас
- колокольчик

Длительность:

7 минут

Для заметок педагога:

Ритм по цепочке

Цель: чувство ритма и командная работа.

Правила:

1) дети встают в круг;
2) первый ребёнок задаёт простой ритм хлопками;
3) второй повторяет и добавляет 1 удар;
4) третий повторяет всю цепочку и добавляет свой удар;
5) доходят до середины круга и возвращаются назад;
6) в конце играют всю цепочку вместе.

Материалы:

- коврик
- карточки-ритмы
- колонка (метроном)

Длительность:

8 минут

Для заметок педагога:

Карточка 3: «Песня с ролями»

Цель: выразительность пения и распределение партий.

Правила:

1) выбирают простую песню с 3–4 ролями;
2) распределяют роли (соло, хор, шумовая партия);
3) репетируют отдельно каждую партию;
4) соединяют все партии;
5) добавляют движения по ролям;
6) исполняют для группы.

Материалы: текст песни, карточки ролей, шумовые инструменты.

Длительность: 7 минут.

Карточка 4: «Звуковая карта»

Цель: пространственный слух и ориентация по звуку.

Правила:

1) на полу раскладывают сектора карты (север, юг, запад, восток);
2) педагог звучит инструментом в одном секторе;
3) дети определяют направление;
4) по сигналу бегут к нужному сектору и поднимают карточку;
5) меняют сектора местами и повторяют;
6) собирают «звуковой компас» из 3 верных ответов.

Материалы: карточки-сектора, 3 инструмента, коврик-карта.

Длительность: 8 минут.

5 «Высота звука: лесенка»

Цель: знакомство с высотой звуков и направлением мелодии.

Правила:

1) на столе выкладывают «лесенку» из 5 коробок разной высоты;
2) педагог играет ноту на металлофоне;
3) ребёнок показывает, на какую ступеньку «встанет» звук;
4) пропевают ноту вместе;
5) строят простую мелодию из 3 нот и показывают её на лесенке;
6) меняются ролями.

Материалы: металлофон, 5 коробок/кубиков, карточки-ноты.

Длительность: 7 минут.

6 «Танцевальные станции»

Цель: соотнесение характера музыки и движений, переключение внимания.

Правила:

1) в зале 3 станции: «плавно», «ритмично», «весело»;
2) под музыку дети двигаются по кругу и останавливаются на станции;
3) на каждой станции выполняют задание (кружиться, топать, прыгать);
4) при смене музыки переходят на следующую станцию;
5) на третьей станции придумывают своё движение;
6) в конце обсуждают, какая музыка была на каждой станции.

Материалы: колонка, плейлист из 3 фрагментов, карточки-станции, коврики.

Длительность: 8 минут.

7 «Оркестр по партитуре»

Цель: понимание простых партитур и работа в ансамбле.

Правила:

1) раздают карточки-партитуры с пиктограммами (хлопок, удар, пауза);
2) каждая группа репетирует свою партию отдельно;
3) педагог даёт счёт «раз-два-три-четыре»;
4) группы вступают по очереди;
5) в финале играют все вместе;
6) обсуждают, что было сложнее и почему.

Материалы: карточки-партитуры, шумовые инструменты, палочка-дирижёр.

Длительность: 7 минут.

8 «Музыкальное лото»

Цель: закрепление понятий «темп», «динамика», «характер».

Правила:

1) у детей карточки лото с ячейками;
2) педагог включает фрагмент музыки;
3) дети находят и закрывают ячейку с подходящим понятием;
4) объясняют свой выбор;
5) собирают 3 закрытые линии — «бинго»;
6) придумывают короткое описание услышанного фрагмента.

Материалы: карточки лото, фишки, колонка, плейлист с контрастными фрагментами.

Длительность: 8 минут.

Карточка 9

«Сочини ритм»

Цель: творческое мышление и чувство ритма.

Правила:

1) дают каждому ребёнку карточку-схему из 4 кружков;
2) нужно придумать свой ритм и записать его символами (точка — хлопок, линия — топот, звёздочка — удар);
3) по очереди прохлопывают свои ритмы;
4) группа повторяет каждый ритм хором;
5) выбирают 2 лучших ритма и соединяют их в мини-композицию;
6) исполняют композицию всем кругом.

Материалы: карточки-схемы, маркеры, карточки-символы, колонка.

Длительность: 7 минут.

Карточка 10

«Угадай настроение»

Цель: ладовое и эмоциональное восприятие музыки.

Правила:

1) включают 3 коротких фрагмента (весёлый, грустный, спокойный);
2) дети поднимают карточку с эмоцией;
3) обсуждают, какие средства выразительности услышали (темп, динамика, регистр);
4) подбирают движения под каждое настроение;
5) повторяют 2 круга;
6) придумывают короткое название для каждого фрагмента.

Материалы: колонка, карточки эмоций, карточки средств выразительности, коврики.

Длительность: 8 минут.

Наши названия для фрагментов:

_____

_____

_____

1 круг → 2 круг

Карточка 11 «Эхо в лесу»

Цель: чистота интонирования и слуховая память.

Правила:

1) педагог поёт короткую фразу;
2) дети повторяют как «эхо» (тише и мягче);
3) меняют регистр (выше/ниже);
4) добавляют жест (рука вверх/вниз);
5) группа делит фразу на 2 части и поёт по очереди;
6) в конце поют вместе, сохраняя динамику.

Материалы:

колонка (лёгкий аккомпанемент), карточки-жесты, карточки фраз.

Длительность: 7 минут.

Пример фразы:

♫ *Лес поёт нам тихо-тихо...*

Карточка 12 «Секретный звук»

Цель: слуховое внимание и анализ тембра.

Правила:

1) в коробке лежат предметы (бумага, ложка, стакан, бубен);
2) ребёнок достаёт предмет, называет его;
3) звучит запись этого предмета;
4) дети сравнивают реальный звук и запись;
5) группируют звуки по признаку («шуршит/звенит/стучит»);
6) составляют короткую «звуковую историю» из 3 звуков.

Материалы:

коробка, предметы, колонка, карточки групп звуков.

Длительность: 8 минут.

Наша звуковая история:

① → ② → ③

Карточка 13

«Музыкальные профессии»

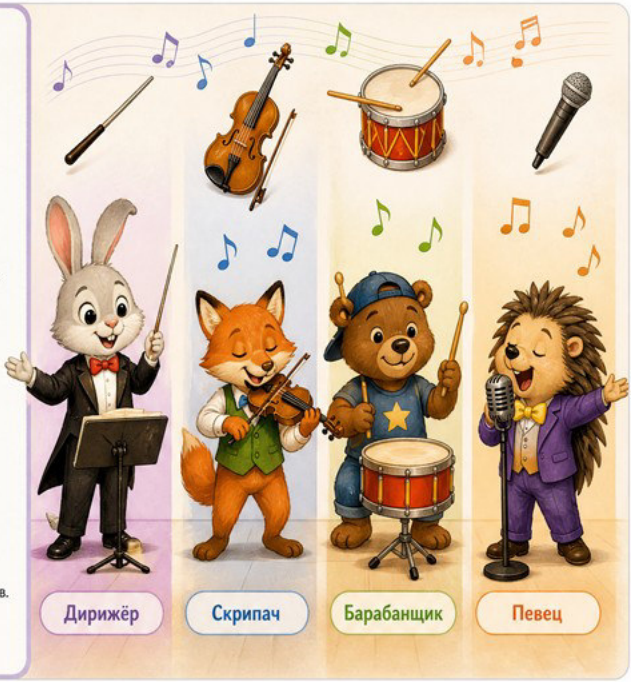
Цель: расширение кругозора и соотнесение профессии и звука.

Правила:

1) показывают карточки с профессиями (дирижёр, скрипач, барабанщик, певец);
2) включают фрагменты, характерные для этих профессий;
3) дети сопоставляют профессию и звук;
4) имитируют движения профессии под музыку;
5) каждый выбирает одну профессию и показывает её группе;
6) обсуждают, какой инструмент или голос подходит каждой профессии.

Материалы: карточки профессий, колонка, плейлист, карточки инструментов.

Длительность: 7 минут.



Карточка 14

«Композитор на 5 минут»

Цель: элементарное музыкальное творчество.

Правила:

1) дают набор карточек-символов (нота, пауза, ритм, динамика);
2) каждый ребёнок собирает из них короткую «партию»;
3) группа читает и проигрывает партии по очереди;
4) выбирают 3 лучшие партии и соединяют в мини-пьесу;
5) придумывают название для пьесы;
6) исполняют пьесу всем кругом.

Материалы: карточки символов, шумовые инструменты, карточки названий.

Длительность: 8 минут.

Карточка 15 «Путешествие по жанрам»

Цель: различение жанров и характерных средств выразительности.

Правила:

1. на полу — станции «марш», «танец», «песня»;
2. включают фрагмент, дети определяют жанр и бегут к нужной станции;
3. на станции выполняют действие (маршируют, кружатся, поют);
4. называют 1 признак жанра;
5. повторяют 3 круга с разными фрагментами;
6. в конце составляют короткое определение каждого жанра.

Материалы: карточки станций, колонка, плейлист жанров, коврики.

Длительность: 7 минут.

Карточка 16 «Музыкальный квест: найди инструмент»

Цель: ориентировка в пространстве, слуховое внимание, закрепление названий инструментов.

Правила:

1. по залу раскладывают карточки-подсказки;
2. по подсказке дети находят спрятанный инструмент;
3. называют инструмент и показывают, как на нём играют;
4. звучит фрагмент с этим инструментом — дети угадывают;
5. собирают «набор оркестра» из 3 инструментов;
6. играют короткий ритмический фрагмент всем набором.

Материалы: карточки-подсказки, 3–4 инструмента, колонка, фишки.

Длительность: 8 минут.