Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2023

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 52 от 31.08.2023

Изменения:

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 29.08.2024

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 128 от 30.08.2024

Изменения:

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 26.08.2025

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 102 от 29.08.2025

Изменения:

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 117 от 31.08.2026

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи Программы	11
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	22
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	31
1.3.1.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	32
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	35
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общие положения	38
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	38
2.2.1.	Общая информация	38
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	38
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	38
2.2.2.2.	Познавательное развитие	63
2.2.2.3.	Речевое развитие	88
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	105
2.2.2.5.	Физическое развитие	143
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	164
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	164
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	165
2.3.2.1.	Диагностическая работа	165
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	166
2.3.2.3.	Консультативная работа	166
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	167
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	167
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	167
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	170
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	172
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	174

2.4.	Рабочая программа воспитания	175
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	176
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	176
2.4.1.2.	Направления воспитания	176
2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	179
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	182
2.4.2.1.	Уклад ГБДОУ	182
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	188
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	190
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	191
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	193
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	193
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	193
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	194
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	194
2.4.2.7.	Социальное партнерство	195
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	195
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	195
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	197
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	197
2.4.3.4.	Примерный календарный план воспитательной работы	198
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	205
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	205
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	221
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	228
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	236
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	240
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	242
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	246
3.2.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	247
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	248
3.3.1.	Примерный перечень литературных произведений	248
3.3.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	262
3.3.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	274

3.3.3.	Примерный перечень анимационных произведений	276
3.4.	Требования к организации режима дня и образовательного процесса	279
3.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	281
3.5.1.	Описание кадровых условий реализации Программы	281
3.5.2.	Примерные режим и распорядок дня в группах детского сада	282
3.5.3.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	287
3.5.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	290
3.5.4.1.	Оборудование помещений групповых ячеек	291
3.5.4.2.	Оборудование других основных помещений детского сада	292
3.5.4.3.	Игровое оборудование и игрушки	295
3.5.4.4.	Методическое обеспечение реализации Программы	348
3.5.4.4.1.	Методическая литература	348
3.5.4.4.2.	Наглядно-демонстрационный материал	360
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Краткая презентация Программы	389
ПРИЛОЖЕНИЯ		
	Приложение № 1 Федеральный календарный план воспитательной работы	393
	Приложение № 2 Список внесённых изменений	396

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами;
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа разрабатывалась с учётом положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- ✓ целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;
- ✓ развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования (физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое) рассматриваются в их взаимосвязи, взаимосодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;
- ✓ доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федера-

ции», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется во всех помещениях и на всей территории Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ).

Программа реализуется в группах раннего возраста для детей от 1,5 до 3 лет и в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет.

Программа реализуется для всего контингента детей ГБДОУ.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учётом актуальных изменений).

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.10.2023 № 783 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"».

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 сентября 2020 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации

от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" и от 8 сентября 2020 г. № 471 "О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236"».

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2023 г. № 50 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236».

- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с учётом актуальных изменений).
- ✓ Национальный проект РФ «Образование» (федеральные проекты «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность»).
- ✓ Федеральный проект «Добрые игры».

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (с учётом актуальных изменений).

- ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011 г. № 448н «О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.08.2016 № 422н «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 г. № 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности».

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"» (с учётом актуальных изменений).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 18 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"» (с учётом актуальных изменений).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с учётом актуальных изменений).

- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с учётом актуальных изменений).
- ✓ Конвенция о правах ребёнка.
- ✓ Устав и другие локальные документы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.

- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе**.** Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего примерный календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание основных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС).
- ✓ Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.
- ✓ Требования к организации режима дня и образовательного процесса.
- ✓ Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть): описание кадровых условий реализации Программы, примерные режим и распорядок дня в группах детского сада, описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса, описание материально-технического обеспечения реализации Программы.

Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе ФОП ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма».

- ✓ Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие». Данная программа реализуется в группах, расположенных в здании детского сада, оборудованного бассейном (Арцеуловская аллея, дом 19, корпус 2).
- ✓ Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Цель Программы достигается через решение следующих задач:
- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей от 1,5 до 2 лет

- ✓ В этот период постепенно совершенствуются основные движения, особенно ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.
- ✓ На втором году жизни дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.
- ✓ После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

- ✓ В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).
- ✓ При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно ребёнок обучается доводить предметные действия до конечного результата (заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру; из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки). Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. При этом бытовые действия с сюжетными игрушками не представляют собой «многозвеньевой ритуал» как в более старшем дошкольном возрасте (то есть ребёнок второго года жизни просто поднесёт миску ко рту куклы, а не будет выполнять более сложные действия; такие как «вымыть руки» кукле перед едой, завязать ей салфетку, покормить ложкой).
- ✓ Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.
- ✓ К концу второго года жизни у детей формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства
- ✓ Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».
- ✓ Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.
- ✓ Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» - «Гулять». - «Кого видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».
- ✓ Активный словарь к полутора годам равен примерно 20-30 словам. К концу второго года жизни происходит скачок, и активный используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия («тут», «там», «туда» и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова

(«ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

- ✓ После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.
- ✓ К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.
- ✓ Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».
- ✓ На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).
- ✓ Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет».
- ✓ В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».
- ✓ Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.
- ✓ Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».
- ✓ Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.
- ✓ На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.
- ✓ К двум годам дети самостоятельно способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.
- ✓ С одной стороны, у ребенка возрастает самостоятельность во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 2 до 3 лет

- ✓ На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.
- ✓ Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
- ✓ В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.
- ✓ Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
- ✓ Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.
- ✓ К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.
- ✓ В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
- ✓ Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
- ✓ В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.
- ✓ Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
- ✓ На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
- ✓ Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
- ✓ Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

- ✓ Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
- ✓ У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.
- ✓ Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 3 до 4 лет

- ✓ В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
- ✓ Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
- ✓ Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
- ✓ Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
- ✓ В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
- ✓ Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
- ✓ В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.
- ✓ Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
- ✓ Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом

желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

- ✓ В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.
- ✓ Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.
- ✓ Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.
- ✓ Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.
- ✓ В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 4 до 5 лет

- ✓ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
- ✓ Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
- ✓ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
- ✓ Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.
- ✓ К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать

сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

- ✓ Совершенствуется ориентация в пространстве.
- ✓ Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.
- ✓ Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.
- ✓ Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.
- ✓ Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- ✓ Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- ✓ В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
- ✓ Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.
- ✓ Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.
- ✓ Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.
- ✓ У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.
- ✓ Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.
- ✓ Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 5 до 6 лет

- ✓ Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.
- ✓ Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- ✓ Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- ✓ Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

- ✓ Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
- ✓ В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.
- ✓ Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
- ✓ Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- ✓ Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
- ✓ Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- ✓ Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
- ✓ Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- ✓ Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

- ✓ Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 6 до 7 (8) лет

- ✓ В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
- ✓ Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- ✓ К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному

замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

- ✓ У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- ✓ Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
- ✓ Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
- ✓ Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
- ✓ Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- ✓ У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.
- ✓ В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
- ✓ В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
- ✓ К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) *не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов* и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в п. 15 ФОП ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трём годам)

- ✓ У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

- ✓ Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).
- ✓ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- ✓ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого.
- ✓ Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- ✓ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
- ✓ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
- ✓ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.
- ✓ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.
- ✓ Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия.
- ✓ Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).
- ✓ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
- ✓ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
- ✓ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
- ✓ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
- ✓ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
- ✓ Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к четырём годам)

- ✓ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.
- ✓ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.
- ✓ Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.
- ✓ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.
- ✓ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.
- ✓ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.
- ✓ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- ✓ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.
- ✓ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
- ✓ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.
- ✓ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.
- ✓ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
- ✓ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.

- ✓ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.
- ✓ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.
- ✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
- ✓ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.
- ✓ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
- ✓ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.
- ✓ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.
- ✓ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- ✓ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- ✓ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.

- ✓ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- ✓ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- ✓ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.
- ✓ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании.
- ✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
- ✓ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- ✓ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.
- ✓ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- ✓ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ✓ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- ✓ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.
- ✓ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- ✓ Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.
- ✓ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии своего города, улицы, некоторых памятных местах.
- ✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.
- ✓ Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
- ✓ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
- ✓ Ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
- ✓ Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.
- ✓ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.
- ✓ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ✓ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
- ✓ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
- ✓ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
- ✓ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
- ✓ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- ✓ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

- ✓ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.
- ✓ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.
- ✓ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
- ✓ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.
- ✓ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.
- ✓ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.
- ✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.
- ✓ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
- ✓ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
- ✓ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

- ✓ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (к семи (восьми) годам)

- ✓ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.
- ✓ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.
- ✓ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
- ✓ Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
- ✓ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.
- ✓ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.
- ✓ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
- ✓ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).
- ✓ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
- ✓ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

- ✓ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
- ✓ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.
- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
- ✓ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- ✓ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
- ✓ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
- ✓ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
- ✓ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
- ✓ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

- ✓ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
- ✓ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.
- ✓ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- ✓ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ✓ Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
- ✓ Внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ.
- ✓ Внешняя оценка ГБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:

- ✓ Повышение качества реализации Программы.
- ✓ Реализация требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы.
- ✓ Обеспечение объективной экспертизы деятельности ГБДОУ в процессе оценки качества Программы.
- ✓ Задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ГБДОУ.
- ✓ Создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования ГБДОУ:

- ✓ Фокусируется на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях.
- ✓ Учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.
- ✓ Исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ.
- ✓ Исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования.
- ✓ Способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства.
- ✓ Включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ГБДОУ.
- ✓ Использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в ГБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрена система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов.

1.3.1. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогами ГБДОУ при проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 2 до 7 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной (для детей 2-7 лет) и «Диагностика развития детей раннего возраста» авторов Печоры К.Л. и Пантюхиной Г.В. (для детей 1,5-2 лет).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Цели и задачи вариативной части Программы

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития Санкт-Петербурга, его традиции и обычаи.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Формирование представлений об истории создания и развития Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о знаменитых людях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятных событиях в истории Санкт-Петербурга.

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изодеятельности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций,

чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.
- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Направление «Ребёнок и физическая культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.

- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.
- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

Описание задач и содержания образовательной деятельности.
Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям в соответствии с возрастными категориями от 1,5 лет до 7(8) лет.

Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

Рабочая программа воспитания.
Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Задачи и содержание образовательной работы

2.2.1. Общая информация

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям

2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития *(соответствуют ФОП ДО; подпункты: 18.2.1, 18.3.1, 18.4.1, 18.5.1, 18.6.1, 18.7.1)*

1,5-2 года

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- ✓ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2-3 года

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- ✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- ✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

3-4 года

Социальные отношения:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Трудовое воспитание:

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

4-5 лет

Социальные отношения:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностями родного города.

Трудовое воспитание:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ГБДОУ и семье.

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

5-6 лет

Социальные отношения:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Трудовое воспитание:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

6-7 лет

Социальные отношения:

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ и в населенном пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Трудовое воспитание:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития *(соответствует ФОП ДО; конкретизирует подпункты ФОП ДО: 18.2.2, 18.3.2, 18.4.2, 18.5.2, 18.6.2, 18.7.2)*

Социальные отношения

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
- ✓ Педагог создаёт условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя).
- ✓ Педагог формирует навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять просьбу воспитателя).
- ✓ Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Педагог хвалит ребенка, вызывая радость; стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
- ✓ Педагог побуждает ребёнка к сочувствию и отзывчивости.
- ✓ Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное.
- ✓ Педагог поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа).

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- ✓ Педагог способствует формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Педагог формирует у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- ✓ Педагог формирует навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Педагог формирует у детей элементарные представления о себе. Учит называть свое имя и возраст.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- ✓ Педагог формирует у детей опыт поведения среди сверстников, способствует накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: учит детей умению играть не ссорясь, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.; воспитывает чувство симпатии к сверстникам; объясняет, что нельзя драться и обижать других детей.
- ✓ Педагог оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек.
- ✓ Педагог объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- ✓ Педагог показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

- ✓ Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ✓ Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).
- ✓ Педагог воспитывает отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ✓ Педагог формирует у детей положительное отношение к детскому саду (обращает их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Создаёт условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Воспитывает элементарные навыки вежливого обращения: личным показом демонстрирует правила общения (здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»); напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками; поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- ✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Привлекает детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог закрепляет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: сообщает детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты - мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить и говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова); закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

- ✓ Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.
- ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
- ✓ Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
- ✓ Педагог помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- ✓ При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). Поощряет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- ✓ При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- ✓ Педагог создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- ✓ Педагог способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, спокойно и без крика общаться, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и т.д.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- ✓ Педагог беседует с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и т.д.).
- ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить за помощь), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
- ✓ Педагог продолжает формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; формирует опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- ✓ Педагог формирует у детей положительное отношение к детскому саду. Обращает их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомит детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращает внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- ✓ Педагог вовлекает детей в жизнь группы, воспитывает стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формирует бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирует чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- ✓ Педагог совершенствует умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- ✓ Педагог формирует уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминает их имена и отчества.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, об их прошлом, настоящем и будущем: проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях («когда я был маленький», «когда я буду взрослым»; «я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- ✓ Педагог способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует первичные гендерные представления (мальчики - сильные, смелые; девочки - нежные, женственные).
- ✓ Педагог обогащает первоначальные представления о родственных отношениях, о структуре и составе семьи (сын, мама, папа, дочь и т.д.); о семейных событиях и делах. Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к членам семьи.
- ✓ Педагог формирует у детей положительную самооценку, уверенность в своих силах. Отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- ✓ Педагог формирует первичные представления детей об их правах (на игру, на доброжелательное отношение, на новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Педагог проявляет интерес к тому, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).
- ✓ Педагог воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учит испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых. Воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.
- ✓ При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- ✓ Педагог обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
- ✓ Педагог способствует формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращает внимание детей на хорошие поступки друг друга.

- ✓ Педагог способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- ✓ Педагог поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).
- ✓ Педагог способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- ✓ Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- ✓ Педагог напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- ✓ Педагог развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности и традициями детского сада; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию; закрепляет навыки бережного отношения к вещам, учит использовать их по назначению, ставить на место.
- ✓ Педагог совершенствует умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада. Поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. Привлекает детей к посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.
- ✓ Педагог расширяет традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- ✓ Педагог знакомит детей с их правами.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе; сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших; защита тех, кто слабее).
- ✓ Педагог воспитывает скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Воспитывает уважительное отношение к окружающим. Формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций; рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Педагог формирует у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивает стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- ✓ Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых); как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Углубляет представления ребенка о семье и ее истории. Учит создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углубляет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощряет посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Педагог обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Педагог показывает значение родного языка в формировании основ нравственности. Побуждает к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- ✓ Педагог развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Побуждает детей использовать созданные ими изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.) в оформлении пространства детского сада. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

- ✓ Педагог продолжает формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивает умение замечать изменения в оформлении помещений, учит объяснять причины таких изменений, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводит детей к оценке окружающей среды.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Развивает волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ✓ Педагог закрепляет традиционные гендерные представления, продолжает развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- ✓ Педагог воспитывает организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывает заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учит помогать им. Формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Педагог формирует умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формирует умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Расширяет представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе. Формирует интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ✓ Педагог расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Расширяет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывает детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- ✓ Педагог закрепляет знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- ✓ Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, развивает умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
- ✓ Педагог привлекает детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотек, конструкторских мастерских и др.). Формирует умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- ✓ Педагог продолжает расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учит детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название родного города; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
- ✓ Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в родном городе.
- ✓ Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- ✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственном празднике День защитника Отечества.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственном празднике День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в нашем городе, связанными с праздником.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями родного города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- ✓ Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День России; День народного единства; День Государственного флага Российской Федерации; День Государственного герба Российской Федерации; День защитника Отечества; День Победы; Всемирный день авиации и космонавтики; Праздник весны и труда; День защиты детей; День семьи, любви и верности. Знакомит детей с содержанием праздников, с традициями празднования, с памятными местами в населенном пункте, посвященными некоторым праздникам.
- ✓ Педагог воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).
- ✓ Педагог рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и о Санкт-Петербурге, как об административном центре.
- ✓ Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- ✓ Педагог обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- ✓ Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтёрства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках: День России; День народного единства; День Государственного флага Российской Федерации; День Государственного герба Российской Федерации; День защитника Отечества; День Победы; Всемирный день авиации и космонавтики; Праздник весны и труда; День защиты детей; День семьи, любви и верности.
- ✓ Педагог знакомит детей с праздниками: Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.
- ✓ Педагог включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта: День рождения города; празднование военных триумфов; памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
- ✓ Педагог поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.
- ✓ Педагог воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- ✓ Педагог развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Педагог способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях; чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.
- ✓ Педагог учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Конкретное содержание образовательной работы по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма» с учётом регионального компонента раскрывается в вариативной части Программы.

Трудовое воспитание

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог формирует в режимных процессах простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- ✓ Педагог поддерживает детей в проявлении самостоятельности в процессе приобретения культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Педагог учит с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.
- ✓ Педагог учит бережно относиться к вещам.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на порядок в группе.
- ✓ Педагог способствует выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.
- ✓ Педагог формирует поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог способствует развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживает стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учит самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учит детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучает к опрятности.
- ✓ Педагог создаёт условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекает их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- ✓ Педагог приучает поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- ✓ Педагог поощряет интерес детей к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объясняет, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывает уважительное отношение к труду взрослых.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.
- ✓ Педагог использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).
- ✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- ✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- ✓ Педагог воспитывает желание участвовать в уходе за растениями в центре природы в группе и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- ✓ Педагог формирует положительное отношение к труду взрослых. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывает уважение к людям знакомых профессий. Побуждает оказывать помощь взрослым, воспитывает бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
- ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов. Организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличи-

тельных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- ✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- ✓ Педагог одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- ✓ В процессе самообслуживания педагог обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
- ✓ Педагог приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- ✓ Педагог поощряет желание детей ухаживать за растениями в центре природы в группе и на участке детского сада.
- ✓ В весенний, летний и осенний периоды педагог привлекает детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега.
- ✓ Педагог приобщает детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- ✓ Педагог формирует у детей стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).
- ✓ Педагог воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство,

сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог расширяет представления детей о результатах труда взрослых, их общественной значимости. Формирует бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививает детям чувство благодарности к людям за их труд.

- ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.
- ✓ Педагог привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- ✓ Педагог формирует умение аккуратно и быстро убирать постель после дневного сна.
- ✓ Педагог воспитывает умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию; учит самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- ✓ Педагог воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъясняет детям значимость их труда.
- ✓ Педагог воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирует необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывает самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивает творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- ✓ Педагог знакомит детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывает культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- ✓ Педагог учит оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- ✓ Педагог продолжает приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- ✓ Педагог поощряет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- ✓ Педагог привлекает детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, к посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- ✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.
- ✓ Педагог активно привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в

комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- ✓ Педагог поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивает умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- ✓ Педагог закрепляет умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- ✓ Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- ✓ Педагог продолжает учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- ✓ Педагог приучает детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
- ✓ Педагог продолжает прививать детям интерес к труду в природе; привлекает их к посильному участию: осенью - к сбору семян, выкапыванию луковиц и клубней цветов, перекапыванию клумб; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян, высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Формирование основ безопасного поведения

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог формирует первоначальные навыки безопасного поведения через проблемные и игровые ситуации, в которых детям дается понятие о том, что порядок в доме и детском саду нужно соблюдать не только для красоты, но и для безопасности, поэтому предметы и игрушки нужно класть на свои места.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формирует первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомит с некоторыми видами транспортных средств.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомит с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомит с понятиями «можно - нельзя», «опасно».
- ✓ Педагог формирует представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования. Доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- ✓ Педагог формирует умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- ✓ Педагог формирует навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада.
- ✓ Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- ✓ Педагог развивает умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- ✓ Педагог формирует навыки безопасного передвижения в помещениях детского сада (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- ✓ Педагог знакомит детей с правилами дорожного движения. Учит различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- ✓ Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования. Поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- ✓ Педагог создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает формировать элементарные представления о способах безопасного взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формирует понятие «лекарственные растения».
- ✓ Педагог развивает наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- ✓ Педагог уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- ✓ Педагог знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Машина МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- ✓ Педагог знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- ✓ Педагог формирует навыки культурного и безопасного поведения в общественном транспорте.
- ✓ Педагог формирует умение безопасно пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- ✓ Педагог знакомит с правилами езды на велосипеде.
- ✓ Педагог рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, плакаты, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- ✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
- ✓ Педагог формирует основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формирует понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- ✓ Педагог знакомит с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- ✓ Педагог знакомит детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- ✓ Педагог уточняет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Место остановки трамвая», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».
- ✓ Педагог продолжает знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Педагог расширяет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- ✓ Педагог уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с работой службы спасения - МЧС. Продолжает формировать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Педагог продолжает развивать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог закрепляет представления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет: обсуждает с детьми правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Закрепляет умение обращаться за помощью к взрослым. Закрепляет правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Закрепляет умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- ✓ Педагог создаёт игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, тем самым активизируя самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения и позволяя детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- ✓ Педагог продолжает формировать представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- ✓ Педагог организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей (в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках).
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей создавать правила безопасного общения в группе.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом санитарных правил, норм и требований.
- ✓ Педагог продолжает формировать основы экологической культуры. Закрепляет понимание правил поведения в природе.
- ✓ Педагог уточняет и расширяет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган; продолжает формировать навыки осознанного безопасного поведения человека в этих условиях.
- ✓ Педагог систематизирует знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширяет имеющиеся представления о дорожных знаках, о работе ГИБДД.

- ✓ Педагог формирует у детей осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- ✓ Педагог закрепляет культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- ✓ Педагог закрепляет у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепляет правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- ✓ Педагог закрепляет правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Педагог расширяет знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития *(соответствуют ФОП ДО; подпункты: 19.2.1, 19.3.1, 19.4.1, 19.5.1, 19.6.1, 19.7.1)*

1,5-2 года

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, к природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2-3 года

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о родном городе, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

3-4 года

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

4-5 лет

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, родном городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

5-6 лет

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

6-7 лет

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития *(соответствует ФОП ДО; конкретизирует подпункты ФОП ДО: 19.2.2, 19.3.2, 19.4.2, 19.5.2, 19.6.2, 19.7.2)*

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией.
- ✓ Педагог развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

- ✓ Педагог создаёт условия для многократного повторения освоенных действий, вносить новые элементы в игры-манипуляции.
- ✓ Педагог формирует и развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию («большой», «маленький», «такой», «не такой»), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.
- ✓ Педагог формирует и развивает предпосылки к использованию приема наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.
- ✓ Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
- ✓ Педагог демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями; показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.
- ✓ Педагог поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог продолжает работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- ✓ Педагог помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждает включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.
- ✓ Педагог упражняет в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).
- ✓ Педагог учит детей называть свойства предметов.
- ✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия; на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- ✓ Педагог побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, на изменении способа их расположения и количества.
- ✓ Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков; черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков; плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное; создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
- ✓ Педагог поощряет действия детей с предметами (при ориентации на 2-3 свойства одновременно): собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок

из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях. Педагог закрепляет понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

- ✓ В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий педагог формирует обобщенные способы обследования формы предметов: ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.
- ✓ Педагог продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
- ✓ Педагог проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное.
- ✓ Педагог расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый). Закрепляет слова, обозначающие цвет.
- ✓ При организации поисковой деятельности педагог: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задает детям вопросы; обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности; развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого; поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
- ✓ Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.
- ✓ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог: направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
- ✓ Педагог обогащает чувственный опыт детей, развивает умение фиксировать его в речи.
- ✓ Педагог закрепляет умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.
- ✓ Педагог закрепляет умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (величине, форме, цвету): формирует умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов); собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
- ✓ Педагог совершенствует навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- ✓ Педагог развивает образные представления, используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения.
- ✓ Педагог проводит простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).
- ✓ В совместных дидактических играх педагог учит детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.
- ✓ Педагог формирует умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- ✓ Педагог формирует умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- ✓ Педагог учит понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
- ✓ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый). Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- ✓ Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- ✓ Педагог развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- ✓ Педагог развивает осязание. Знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания, характеризуя ощущения (гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- ✓ Педагог учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- ✓ Педагог совершенствует тактильные и слуховые ощущения детей, организуя игры «Определи на ощупь», «Определи по звучанию» и т.д.
- ✓ Педагог развивает наблюдательность и внимание, организуя игры «Что изменилось?», «У кого колечко?» и т.д.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
- ✓ Педагог развивает первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог закрепляет умения детей различать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета (белый, серый и черный). Показывает детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Учит различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Закрепляет умение различать и называть оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. Расширяет знания об оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- ✓ Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, способы деления фигуры на части. Развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур.

- ✓ Педагог развивает способность использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Учит использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- ✓ Педагог формирует умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширяет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Закрепляет умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- ✓ Педагог побуждает устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- ✓ Педагог способствует самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- ✓ Педагог закрепляет умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- ✓ Педагог развивает умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формирует умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки. Совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Учит сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединять предметы по общим признакам; составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы); определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- ✓ Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✓ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ✓ В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности педагог показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
- ✓ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- ✓ Педагог развивает проектную деятельность исследовательского типа. Организует презентации проектов. Формирует у детей представления об авторстве проекта. Создаёт условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствует развитию проект-

ной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

- ✓ Педагог организует дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, способы сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств и материалов.
- ✓ Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию цветов спектра и ахроматических цветов. Закрепляет умение различать цвета по светлоте и насыщенности. Закрепляет умение различать и называть оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. Закрепляет знания об оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Формирует умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✓ Педагог развивает умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- ✓ Педагог развивает зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности детей. Совершенствует координацию руки и глаза. Развивает мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Педагог создаёт условия для совершенствования содержания обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формирует умение осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- ✓ Педагог создаёт условия для самостоятельного установления детьми связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- ✓ Педагог создаёт условия для совершенствования действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- ✓ Педагог совершенствует умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учит детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, к использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.
- ✓ Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
- ✓ Педагог развивает проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формирует умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощряет обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействует творческой проектной деятельности

индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощряет обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- ✓ Педагог продолжает учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Окружающий мир

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- ✓ О самом себе: о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное.
- ✓ О близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие).
- ✓ О пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное).
- ✓ О ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах.
- ✓ О некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире:

- ✓ Знакомит детей с явлениями общественной жизни.
- ✓ Знакомит детей с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).
- ✓ Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников).
- ✓ Развивает представления о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; заплакал - засмеялся и так далее).
- ✓ Развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат строит гараж», «Папа работает за компьютером» и т.п.).
- ✓ Развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда, обувь), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее), транспортные средства.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. Поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними. Побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- ✓ Педагог формирует начальные представления о родной стране, родном городе, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- ✓ Включая детей в отдельные бытовые ситуации, педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, водят транспорт

и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

- ✓ Педагог поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о разнообразии вещей, их функциях и назначении: игрушки, предметы мебели и домашнего обихода, виды транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книги (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). Побуждает вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Учит понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- ✓ В ходе практического обследования педагог знакомит детей с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
- ✓ Педагог предлагает детям группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а другие - созданы природой (камень, шишки).
- ✓ Педагог формирует представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач: обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса).
- ✓ Педагог объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.).
- ✓ Педагог рассказывает о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).
- ✓ Педагог подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. Дает возможность почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем. Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая, как избежать возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым.
- ✓ Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ✓ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи; о малой родине и Отечестве, о родной стране; о родном городе, о некоторых городских объектах; о видах

общественного транспорта (автобус, поезд, самолет, теплоход); о некоторых общественных праздниках и событиях.

- ✓ Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
- ✓ Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.); с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- ✓ Педагог формирует первичные представления о школе.
- ✓ Педагог знакомит с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем); их атрибутами; людьми, работающими в них; правилами поведения.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве; о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, о назначении некоторых общественных учреждений (магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе).
- ✓ Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- ✓ Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира. Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Расширяет представления о других странах и народах мира; понимание того, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- ✓ Педагог продолжает обогащать представления детей о мире предметов. Объясняет назначение незнакомых предметов.
- ✓ Педагог формирует представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), и о предметах, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).
- ✓ Педагог объясняет, что прочность и долговечность предметов зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы; характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.
- ✓ Педагог побуждает сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- ✓ Педагог рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Рассказывает о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о профессиях. Рассказывает детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя; о профессиях работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- ✓ Педагог знакомит с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- ✓ Педагог рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика. Прививает чувство благодарности к человеку за его труд.
- ✓ Педагог расширяет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ✓ Педагог продолжает знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.); их атрибутами; значением в жизни общества; связанными с ними профессиями; правилами поведения.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира) и через реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог обогащает представления детей о родном городе (о названиях улиц, о некоторых архитектурных особенностях и достопримечательностях); о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ✓ Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений (библиотеки, музеи); разных видов транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Педагог рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе; об истории города и выдающихся горожанах; о традициях городской жизни.
- ✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог способствует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, к некоторым выдающимся людям России.
- ✓ Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей; о многообразии стран и народов мира на ней; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- ✓ Педагог способствует восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- ✓ Педагог вызывает чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- ✓ Педагог расширяет представления детей об истории создания предметов.

- ✓ Педагог формирует представление детей о том, что то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев - человек создал самолет; нет огромного роста - человек создал кран, лестницу и т.п.).
- ✓ Педагог углубляет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- ✓ Педагог рассказывает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводит к пониманию роли взрослого человека в этом процессе.
- ✓ Педагог углубляет представления детей о временной перспективе обучения; формирует элементарные представления о специфике школы, колледжа, ВУЗа. Организует посещения школы, предоставляя возможность познакомиться с учителями и учениками и т.д.
- ✓ Педагог расширяет осведомленность детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство); представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Педагог продолжает расширять представления о людях разных профессий.
- ✓ Через экспериментирование и практическую деятельность педагог предоставляет детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности людей различных профессий.
- ✓ Педагог формирует целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира); о месте человека в природном и социальном мире; о происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✓ Педагог расширяет представления детей об их принадлежности к человеческому сообществу; о детстве ребят в других странах; о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о свободе личности как о достижении человечества.

Природа

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог развивает способность детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы.
- ✓ Педагог развивает способности замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- ✓ Педагог создаёт условия для формирования и поддержания интереса детей к объектам живой и неживой природы (растения, животные, солнце, небо, облака, песок, вода) и природным явлениям (снег, дождь, радуга, ветер); поощряет любознательность детей.
- ✓ Педагог поощряет бережное отношение к животным и растениям.
- ✓ Педагог формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения). Учит узнавать в натуре, на картинках и в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, и называть их. Отмечает характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учит детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формирует умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши; лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост; медведь косолапый и т.д.).
- ✓ Педагог формирует представления детей о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). Учит различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- ✓ Педагог приобщает детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о сезонных изменениях в природе.
- ✓ Педагог помогает детям замечать красоту природы в разное время года.
- ✓ Педагог учит основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных и их детёнышах, об особенностях их поведения и питания.
- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о земноводных на примере лягушки.
- ✓ Педагог знакомит детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- ✓ Педагог учит наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); подкармливать их зимой.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- ✓ Педагог развивает представления об овощах и фруктах. Учит отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Помогает группировать их на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека.
- ✓ Педагог показывает, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

- ✓ Педагог формирует представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Формирует понимание простейших взаимосвязей в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).
- ✓ Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- ✓ Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года; за изменениями в жизни животных, растений и человека. Учит выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову. Учит замечать изменения в природе. Осень: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края, люди собирают урожай овощей и фруктов. Зима: холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду; птиц нужно подкармливать; красота зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Весна: ярче светит солнце; потеплело; снег начинает таять, становится рыхлым; появляется трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; прилетают из тёплых стран птицы; люди сменили теплую одежду на облегченную. Лето: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах; летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
- ✓ Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- ✓ Педагог расширяет представления о домашних питомцах, декоративных рыбках и птицах.
- ✓ Педагог знакомит детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело; у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- ✓ Педагог продолжает организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); развивает умение называть их. Организует рассматривание и сравнение следов птиц на снегу. Побуждает детей оказывать помощь зимующим птицам, подкармливать их.
- ✓ Педагог расширяет представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
- ✓ Педагог закрепляет представления детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомит со способами ухода за комнатными растениями.
- ✓ Педагог учит узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей со свойствами объектов неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого экспериментирование.

- ✓ Педагог продолжает знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер).
- ✓ Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды - грибы и др.).
- ✓ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом; способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
- ✓ Педагог рассказывает об охране растений и животных.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, в поведении в разные сезоны года.
- ✓ Педагог знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ✓ Педагог расширяет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Организует наблюдение гнездования птиц (ворон и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о сезонных изменениях в природе. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения; состояние деревьев; почвенный покров; изменения в жизни человека, животных и растений). Уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и др.). Расширяет представления о том, как некоторые животные готовятся к зиме: лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку; зайцы линяют; некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края. Учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о съедобных и несъедобных грибах.
- ✓ Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- ✓ Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.
- ✓ Педагог расширяет представления о знакомых явлениях природы. Знакомит с туманом, как с природным явлением.
- ✓ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Показывает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Показывает взаимодействие живой и неживой природы.
- ✓ Педагог формирует представления о чередовании частей суток и их некоторых характеристиках.

- ✓ Педагог формирует представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ✓ Педагог учит укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- ✓ Педагог рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- ✓ Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края; различных областей и регионов России; Земли в целом. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, об изменениях жизни в разные сезоны года.
- ✓ Педагог систематизирует и закрепляет представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; о домашних животных; о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Формирует представления об уходе взрослых животных за своим потомством.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомит с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
- ✓ Педагог расширяет представления о насекомых. Знакомит с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями; муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учит различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учит сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ✓ Педагог конкретизирует представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомит со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- ✓ Педагог расширяет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Педагог систематизирует представления о природных явлениях: иней, град, туман, дождь.
- ✓ Педагог учит обобщать и систематизировать представления детей о временах года. Знакомит с понятием «дни зимнего и летнего солнцестояния».
- ✓ Педагог знакомит детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое», «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».
- ✓ Педагог продолжает учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Продолжает учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- ✓ Педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития.
- ✓ Педагог формирует представления детей о способах выращивания человеком растений и животных; о профессиях с этим связанных.

- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами; к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).
- ✓ Педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады); с камнями и минералами; с некоторыми полезными ископаемыми (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.).
- ✓ Педагог формирует представления детей об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).
- ✓ Педагог формирует представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды); о роли солнечного света и тепла в жизни живой природы.
- ✓ Педагог формирует представления о влиянии деятельности человека на природу.
- ✓ Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам; воспитывает умение любоваться красотой природы.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Математические представления

Группа раннего возраста (2-3 года)

Количество

- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один). Привлекает детей к формированию групп однородных предметов.

Величина

- ✓ Педагог привлекает детей к различению и сравнению предметов по величине; к выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- ✓ Педагог привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

Форма

- ✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате. Привлекает детей к подбору предметов и геометрических фигур по образцу.

Младшая группа (3-4 года)

Количество

- ✓ Педагог развивает умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
- ✓ Педагог развивает умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- ✓ Педагог развивает умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Развивая навык использования приёмов последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой, педагог учит понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учит отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Величина

- ✓ Педагог развивает умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма

- ✓ Педагог знакомит детей с геометрическими фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в речи детей их названия. Учит обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог развивает умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - снизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.
- ✓ Педагог учит различать правую и левую руки.
- ✓ Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>

Количество и счет

- ✓ Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
- ✓ Педагог формирует представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- ✓ Педагог формирует у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.); пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. Педагог учит использовать правильные приёмы счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с

одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три - всего три кружка». Педагог формирует умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

- ✓ Педагог формирует представления о порядковом счете. Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти. Учит правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
- ✓ Педагог формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- ✓ Педагог формирует умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну - три и три» или: «Елочек больше (три), а зайчиков меньше (два). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: два и два»).
- ✓ Педагог формирует умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах пяти (отсчитай четыре петушка, принеси три зайчика).
- ✓ Педагог формирует умение на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- ✓ Педагог совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; формирует умение отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще – тоньше; или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- ✓ Педагог формирует умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- ✓ Педагог формирует умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины; располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.
- ✓ Педагог вводит в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма

- ✓ Педагог развивает представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- ✓ Педагог знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

- ✓ Педагог формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- ✓ Педагог учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
- ✓ Педагог знакомит с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог расширяет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (5-6 лет)

Количество и счет

- ✓ Педагог развивает понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков (величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- ✓ Педагог формирует умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ✓ Педагог формирует умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Педагог формирует умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- ✓ Педагог формирует умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).
- ✓ Педагог формирует умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Педагог знакомит с цифрами от 0 до 9.
- ✓ Педагог знакомит с порядковым счетом в пределах 10, учит различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- ✓ Педагог продолжает формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

- ✓ Педагог знакомит с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

- ✓ Педагог формирует умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Учит сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ✓ Педагог развивает глазомер детей; умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- ✓ Педагог формирует понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учит называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части; формирует понимание, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

- ✓ Педагог знакомит детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- ✓ Педагог формирует представление о четырехугольнике: подводит к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ✓ Педагог развивает у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.
- ✓ Педагог развивает представления детей о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог совершенствует умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади -мишка, а впереди - машина».
- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог формирует представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- ✓ Педагог на конкретных примерах учит устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и др.

Количество и счет

- ✓ Педагог развивает общие представления детей о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражняет в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Формирует умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ✓ Педагог совершенствует навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- ✓ Педагог знакомит со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомит с числами второго десятка.
- ✓ Педагог закрепляет понимание отношений между числами натурального ряда (7>6 на 1, а 6<7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Педагог формирует умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Педагог знакомит с составом чисел в пределах 10. Учит раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Педагог знакомит с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- ✓ Педагог формирует умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- ✓ Педагог формирует умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Учит делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру. Закрепляет умение правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Педагог формирует у детей первоначальные измерительные умения. Учит измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учит детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Педагог формирует представления о весе предметов и способах его измерения. Формирует умение сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомит с весами.
- ✓ Педагог развивает представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- ✓ Педагог уточняет представления детей об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.
- ✓ Педагог формирует представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- ✓ Педагог закрепляет умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения; изображать, располагать на плоскости; упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Педагог формирует умение моделировать геометрические фигуры путём наложения, соединения, разрезания и др.; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Педагог формирует умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- ✓ Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное).

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Педагог знакомит с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивает способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учит «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху-вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог формирует элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- ✓ Педагог формирует у детей умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ✓ Педагог развивает «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
- ✓ Педагог формирует умение различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- ✓ Педагог формирует умение определять время по часам с точностью до четверти часа.
- ✓ Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области речевого развития *(соответствуют ФОП ДО; подпункты: 20.2.1, 20.3.1, 20.4.1, 20.5.1, 20.6.1, 20.7.1)*

1,5-2 года

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

2-3 года

Формирование словаря:

- ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь;

- ✓ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- ✓ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;
- ✓ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

3-4 года

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- ✓ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных

и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- ✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- ✓ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- ✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- ✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

4-5 лет

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- ✓ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- ✓ совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- ✓ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- ✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- ✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения: различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть

слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

5-6 лет

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея) и названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- ✓ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- ✓ продолжать развивать фонематический слух;
- ✓ отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- ✓ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов;
- ✓ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- ✓ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- ✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- ✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения: умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- ✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

6-7 лет

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- ✓ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- ✓ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- ✓ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- ✓ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- ✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- ✓ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- ✓ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- ✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития
(соответствует ФОП ДО; подпункты: 20.2.2, 20.3.2, 20.4.2, 20.5.2, 20.6.2, 20.7.2)

Формирование словаря

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
- ✓ Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми

предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- ✓ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- ✓ Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; соци-

ально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
- ✓ Педагог формирует умение выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.
- ✓ Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.
- ✓ Педагог формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи.
- ✓ Педагог развивает фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.
- ✓ Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
- ✓ Педагог способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]).
- ✓ Педагог упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

- ✓ Педагог формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- ✓ Педагог поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.
- ✓ Педагог формирует умение употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята).
- ✓ Педагог формирует умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.
- ✓ Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.
- ✓ Педагог формирует умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже.
- ✓ Педагог формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами и приставками.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.

- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.
- ✓ С помощью игр и упражнений педагог закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.
- ✓ Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.
- ✓ Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
- ✓ Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- ✓ Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений

о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

- ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
- ✓ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- ✓ Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
- ✓ Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

- ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
- ✓ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
- ✓ В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).
- ✓ Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка к обучению грамоте

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи

детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.
- ✓ Педагог развивает понимание терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».
- ✓ Педагог формирует умение проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
- ✓ Педагог формирует умение составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- ✓ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.
- ✓ Педагог помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.
- ✓ Педагог развивает умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.
- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог приучает слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
- ✓ Педагог сопровождает чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.
- ✓ Педагог приучает детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- ✓ Педагог предоставляет возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращает внимание на интонационную выразительность речи детей.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные Программой.

- ✓ Педагог продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- ✓ Педагог сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности; а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- ✓ Педагог сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- ✓ Педагог предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- ✓ Педагог поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- ✓ Во время игр-инсценировок педагог учит детей повторять несложные фразы.
- ✓ Педагог помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой.
- ✓ Педагог воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ✓ Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- ✓ Педагог повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- ✓ Педагог формирует у детей умение при помощи взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- ✓ Педагог учит детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- ✓ Педагог продолжает способствовать формированию интереса к книгам.
- ✓ Педагог регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- ✓ Педагог помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- ✓ Педагог зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- ✓ Педагог поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- ✓ Педагог продолжает работу по формированию интереса к книге.
- ✓ Педагог предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- ✓ Педагог объясняет детям, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Знакомит с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.

- ✓ Педагог учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- ✓ Педагог прививает интерес к чтению больших произведений (по главам).
- ✓ Педагог способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Педагог побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- ✓ Педагог помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ✓ Педагог продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Педагог воспитывает чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- ✓ Педагог формирует умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Педагог помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.
- ✓ Педагог пополняет литературный багаж детей.
- ✓ Педагог воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
- ✓ Педагог развивает у детей чувство юмора.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививает чуткость к поэтическому слову.
- ✓ Педагог продолжает совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения; естественность поведения; умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- ✓ Педагог помогает детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития *(соответствуют ФОП ДО; подпункты: 21.2.1, 21.3.1, 21.4.1, 21.5.1, 21.6.1, 21.7.1)*

1,5-2 года

- ✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- ✓ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ✓ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2-3 года

Приобщение к искусству:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ, обеспечивать у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

4-5 лет

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✓ развивать музыкальность детей;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

5-6 лет

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ГБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- ✓ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ✓ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне её.

6-7 лет

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями / законными представителями).

Изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, воспитывать эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития *(соответствует ФОП ДО; подпункты: 21.2.2, 21.3.2, 21.4.2, 21.5.2, 21.6.2, 21.7.2)*

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- ✓ Педагог формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- ✓ Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- ✓ Педагог продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- ✓ Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- ✓ Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
- ✓ Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Приобщение к искусству

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- ✓ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- ✓ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- ✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством (глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева; предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников; с детскими книгами с иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина; с близкими детскому опыту живописными образами) формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- ✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ГБДОУ, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ГБДОУ (дома, в которых живут ребёнок

и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- ✓ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- ✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- ✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.-

С. Бах, В.-А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями / законными представителями).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).
- ✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Группа раннего возраста (2-3 года)

Рисование:

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- ✓ Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.
- ✓ Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
- ✓ При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ✓ Педагог поощряет у детей интерес к лепке.
- ✓ Педагог знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами.
- ✓ Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее). Учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- ✓ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- ✓ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа (3-4 года)

Рисование:

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
- ✓ Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать

краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- ✓ Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый), обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- ✓ Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- ✓ Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
- ✓ Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к лепке.
- ✓ Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- ✓ Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- ✓ Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- ✓ Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться материалом для лепки, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- ✓ Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- ✓ Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.
- ✓ Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.
- ✓ Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формирует у детей навык аккуратной работы.

- ✓ Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Средняя группа (4-5 лет)

Рисование:

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- ✓ Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- ✓ Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- ✓ Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- ✓ Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Закрепляет умение использовать их при создании изображения.
- ✓ Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- ✓ К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- ✓ Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- ✓ Педагог совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

- ✓ Педагог знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- ✓ Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ✓ Педагог формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- ✓ Педагог учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- ✓ Педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- ✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ✓ Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- ✓ Педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- ✓ Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ✓ В процессе восприятия предметов и явлений педагог развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- ✓ Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- ✓ Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- ✓ Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.
- ✓ Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- ✓ Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

- ✓ Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- ✓ Педагог предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- ✓ Педагог знакомит детей с Полхов-майданской росписью.
- ✓ Педагог включает городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Педагог учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- ✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Педагог учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Педагог учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
- ✓ Педагог формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

- ✓ Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали. Формирует умение, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- ✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- ✓ Педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ✓ Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два или четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- ✓ С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- ✓ Педагог побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ✓ Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения.

- ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Педагог закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Предметное рисование:

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- ✓ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).
- ✓ Педагог учит использовать разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- ✓ Педагог учит детей чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- ✓ Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- ✓ Педагог обращает внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ✓ Педагог развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

- ✓ Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).
- ✓ Педагог учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- ✓ Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей. Развивает умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- ✓ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Педагог закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- ✓ Педагог развивает творчество детей. Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
- ✓ Педагог развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
- ✓ Педагог развивает умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- ✓ Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Педагог учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- ✓ Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивает чувство композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Педагог развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- ✓ Педагог развивает умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Педагог закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).
- ✓ Педагог учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Педагог поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- ✓ Педагог формирует умение использовать образец.
- ✓ Педагог совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- ✓ При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- ✓ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ✓ Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- ✓ Педагог развивает у детей фантазию, воображение.

Конструктивная деятельность

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- ✓ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).
- ✓ Педагог приучает по окончании игры убирать все на место.
- ✓ Педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- ✓ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- ✓ Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- ✓ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- ✓ Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- ✓ Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- ✓ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- ✓ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- ✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- ✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- ✓ Педагог развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- ✓ Педагог учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- ✓ Педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- ✓ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- ✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- ✓ Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- ✓ Педагог учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Педагог знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Педагог учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- ✓ Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- ✓ Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- ✓ Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- ✓ Педагог учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- ✓ Педагог знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- ✓ Педагог учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- ✓ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Группа раннего возраста (2-3 года)

Слушание:

- ✓ Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- ✓ Педагог учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ✓ Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.
- ✓ Педагог развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).
- ✓ Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
- ✓ Педагог учит передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- ✓ Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3-4 года)

Слушание:

- ✓ Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- ✓ Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- ✓ Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- ✓ Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
- ✓ Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- ✓ Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- ✓ Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>

Слушание:

- ✓ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- ✓ Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами.
- ✓ Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- ✓ Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- ✓ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).
- ✓ Педагог развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- ✓ Педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- ✓ Педагог совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- ✓ Педагог учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- ✓ Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- ✓ Педагог учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- ✓ Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание:

- ✓ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- ✓ Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- ✓ Педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- ✓ Педагог формирует у детей певческие навыки. Формирует умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчетливо слова; своевременно начинать и заканчивать песню; эмоционально передавать характер мелодии; петь умеренно, громко и тихо.
- ✓ Педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ✓ Педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- ✓ Педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ✓ Педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ✓ Педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Слушание:

- ✓ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.
- ✓ Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
- ✓ Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- ✓ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Педагог закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- ✓ Педагог учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- ✓ Педагог обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Педагог закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
- ✓ Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
- ✓ Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
- ✓ Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Педагог формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
- ✓ Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ✓ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- ✓ Педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- ✓ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- ✓ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- ✓ Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- ✓ Педагог формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- ✓ Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- ✓ Педагог организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- ✓ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- ✓ Педагог побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- ✓ Педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- ✓ Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- ✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ✓ Педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
- ✓ Педагог развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.
- ✓ Педагог способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- ✓ Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает умение распределять между собой обязанности и роли.

- ✓ Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.
- ✓ Педагог учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- ✓ Педагог воспитывает любовь к театру.
- ✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- ✓ Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- ✓ Педагог знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- ✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- ✓ Педагог развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
- ✓ Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма. Формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- ✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.
- ✓ Педагог формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами.
- ✓ Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- ✓ Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- ✓ Педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Поощряет проявление интереса к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- ✓ Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

- ✓ Педагог формирует желание участвовать в праздниках.
- ✓ Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- ✓ Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- ✓ Педагог побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- ✓ Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- ✓ Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- ✓ Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- ✓ Педагог развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- ✓ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений. Формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- ✓ В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- ✓ Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- ✓ Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- ✓ Педагог формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- ✓ Педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

- ✓ Педагог поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области физического развития *(соответствуют ФОП ДО; подпункты: 22.2.1, 22.3.1, 22.4.1, 22.5.1, 22.6.1, 22.7.1)*

1,5-2 года

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- ✓ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- ✓ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2-3 года

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

3-4 года

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

4-5 лет

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

5-6 лет

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

6-7 лет

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития *(соответствует ФОП ДО; подпункты: 22.2.2, 22.3.2, 22.4.2, 22.5.2, 22.6.2, 22.7.2)*

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Педагог активизирует двигательную деятельность детей.
- ✓ Педагог создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба); для развития координации при выполнении упражнений.

- ✓ Педагог побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
- ✓ В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание и катание:* бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра).
- ✓ *Ходьба:* ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них.
- ✓ В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения:

- ✓ Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
- ✓ Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

<u>Группа раннего возраста (2-3 года)</u>

- ✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
- ✓ Педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- ✓ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

- ✓ Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
- ✓ *Ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; подлезание под дугу (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
- ✓ *Ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
- ✓ *Бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.
- ✓ *Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- ✓ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку; наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.
- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- ✓ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- ✓ Педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
- ✓ Педагог поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
- ✓ Педагог способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

<u>Младшая группа (3-4 года)</u>

- ✓ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу.
- ✓ Педагог создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
- ✓ Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.
- ✓ Педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- ✓ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по

ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.
- ✓ *Ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.
- ✓ *Бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м.
- ✓ *Прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- ✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

- ✓ Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- ✓ Педагог воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- ✓ *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание:

- ✓ Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- ✓ *Дни здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- ✓ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
- ✓ *Ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

- ✓ *Бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.
- ✓ *Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- ✓ Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
- ✓ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
- ✓ Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- ✓ Педагог приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ✓ *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание:

- ✓ Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).

- ✓ Педагог способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
- ✓ Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- ✓ *Дни здоровья.* Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- ✓ Педагог закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
- ✓ Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.
- ✓ Педагог поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- ✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни; начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- ✓ Педагог организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- ✓ *Ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ✓ *Бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.
- ✓ *Прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.
- ✓ *Прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- ✓ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- ✓ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- ✓ Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- ✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.

- ✓ Педагог развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
- ✓ Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

- ✓ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от погодных условий и оборудования.
- ✓ *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- ✓ *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- ✓ *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- ✓ *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- ✓ *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:

- ✓ С движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, о роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- ✓ Педагог уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- ✓ *Дни здоровья.* Организуются 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- ✓ *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. Педагог организует непродолжительные пешие прогулки (например, на стадион школы - социального партнера). Педагог оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой во время прогулки, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

<u>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</u>

- ✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
- ✓ Педагог поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- ✓ Педагог поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.
- ✓ *Ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- ✓ *Бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.
- ✓ *Прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.
- ✓ *Прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- ✓ *Упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- ✓ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- ✓ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- ✓ Педагог предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- ✓ Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- ✓ Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- ✓ Педагог побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- ✓ Педагог поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- ✓ Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

- ✓ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от погодных условий и оборудования.
- ✓ *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- ✓ *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание

мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- ✓ *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- ✓ *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- ✓ *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- ✓ *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- ✓ *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание:

- ✓ Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- ✓ Педагог дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- ✓ Педагог приучает детей следить за своей осанкой.
- ✓ Педагог формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие.

- ✓ Педагог воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- ✓ *Дни здоровья.* Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- ✓ *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог продолжает формировать представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. Формирует представления о туристских маршрутах, видах туризма. Формирует представления о правилах безопасности во время туристской прогулки: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки. Педагог организует непродолжительные пешие прогулки (например, на стадион школы - социального партнера). Оказывает помощь в подборе снаряжения, учит укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки). Продолжает формировать навык ориентировки на местности. Учит преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений. Учит оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Система коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)

Цель КРР:

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР в нашем детском саду:

Дети с ООП:

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.
- ✓ Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалиды. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Дети с нарушениями произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ) и дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР):
НПОЗ - это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми образовательной программы дошкольного образования. ФФНР - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения звуков; такие нарушения также не затрудняют успешное освоение детьми образовательной программы дошкольного образования. КРР с детьми с НПОЗ и ФФНР осуществляется в условиях логопункта.

Задачи КРР в отношении детей с ООП:

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.
- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

Задачи КРР в отношении детей с НПОЗ и ФФНР:

- ✓ Своевременное выявление среди воспитанников 5-7 лет детей с НПОЗ и ФФНР.

- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер по коррекции НПОЗ и ФФНР.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей воспитанников) по вопросам коррекции нарушений речи.
- ✓ Оказание методической поддержки педагогам.

КРР организуется на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или по обоснованному запросу педагогов на основании заключения психолого-педагогического консилиума ГБДОУ.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.
КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

2.3.2. Содержание КРР

2.3.2.1. Диагностическая работа

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.

- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.
- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.
- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.3.2.3. Консультативная работа

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.3.2.4. Информационно-просветительская работа

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы

2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружаются в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребенком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е. при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.
- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также паззлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
✓ слово ✓ небыстрый темп речи ✓ наглядное пояснение основной мысли ✓ ритмичное повторение ✓ четкое проговаривание слов ✓ интонация ✓ преобладание мажорного тона ✓ использование пауз	✓ прикосновения ✓ поглаживания ✓ ободряющие похлопывания ✓ позиция в общении «глаза в глаза» ✓ средняя дистанция ✓ эмоциональность ✓ доброжелательная мимика и жесты

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Дети-билингвы нуждаются в специальной логопедической коррекции. Обычно у них нару-

шены все аспекты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, отмечается бедность словарного запаса; то есть отмечаются все нарушения речи, которые имеют русскоязычные дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи».

К тому же имеет место такое явление, как интерференция, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка на русский. Педагог же испытывает затруднения, не зная родного языка воспитанника.

Начинать работу с детьми-билингвами следует с проведения дифференциальной диагностики. Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о речевом развитии ребенка в целом можно получить, проведя обследование как на родном, так и на русском языке. Здесь помощь логопеду могут оказать родители и ребёнка.

Логопедическое обследование речи детей с билингвизмом включает в себя:

- ✓ Исследование словаря и навыков словообразования: активный словарный запас, знание обобщающих слов, навыки словообразования.
- ✓ Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Исследование звукопроизношения.
- ✓ Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.
- ✓ Исследование грамматического строя речи.
- ✓ Исследование связной речи.
- ✓ Исследование понимания обращенной речи: понимание слов, понимание фраз; понимание инструкций из 2-3 пунктов, понимание предлогов; понимание логико-грамматических конструкций.

По окончании обследования делается вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка; определяется вид помощи, в которой нуждается ребенок (логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция); вырабатываются рекомендации для родителей и педагогов.

Формы логопедической работы с детьми-билингвами

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение логопедических занятий (групповых, подгрупповых, индивидуальных). При организации занятий учитываются, как и индивидуальные нарушения у каждого ребенка, так и общие трудности в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

Основные принципы организации логопедической работы с детьми-билингвами

- ✓ *Принцип лексико-грамматического подхода.* Сущность этого подхода заключается в

построении коррекционного процесса на основе лексических тем. Это позволяет обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.

- ✓ *Принцип системности*. Опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты.
- ✓ *Принцип комплексности.* Непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, воспитателями, педагогом-психологам, другими специалистами, медицинскими работниками (при необходимости).
- ✓ *Принцип развития (онтогенетический принцип).* Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Занятия организуются с опорой на ведущую деятельность возраста.
- ✓ Общедидактические принципы. Принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.
Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации».
При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).
- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального

маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми.

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия.

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной

жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.
Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и корректирующих занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.
Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.
Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧБД)

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧБД характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧБД-ребёнка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.

- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность.
- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.
- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД-ребёнка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребенку. Родители фиксируют внимание ребенка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребенка.

Включение ЧБД-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧБД ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧБД:

Важную роль в КРР с ЧБД играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребенка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребенком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребенком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и

коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Особенности одаренных детей:

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления.

Проявления видов одаренности:

- ✓ интеллектуальные способности;
- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательного условием поддержки и развития одаренного ребёнка.
- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).
- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.
- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.
- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций.

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

2.4.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.

- ✓ В ГБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	*Ценности*	*Показатели*
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляет позицию «Я сам!». Доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту. Испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способен общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Направление воспитания	*Ценности*	*Показатели*
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремится быть опрятным. Проявляет интерес к физической активности. Соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в образовательной организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживает элементарный порядок вокружающей обстановке. Стремится помогать взрослому в доступных действиях. Стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура Красота	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способен к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направление воспитания	*Ценности*	*Показатели*
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь	Различает основные проявления добра и зла.

Направление воспитания	*Ценности*	*Показатели*
	Милосердие Добро	Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Проявляет ответственность за свои действия и поведение. Принимает и уважает различия между людьми. Владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника. Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный. Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимает ценность жизни. Владеет основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.

Направление воспитания	*Ценности*	*Показатели*
		Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирует потребность в двигательной деятельности. Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура Красота	Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.2.1. Уклад ГБДОУ

- ✓ Уклад ГБДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- ✓ Уклад ГБДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.
- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе и информационно-коммуникативных технологий).
- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ГБДОУ связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

В нашем детском саду элементами имиджа являются:

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.
- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников детского сада в рабочей обстановке и на публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.
- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.

- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.
- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях для детей.
- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.
- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризуемых уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также

стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.

- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчёркнуто спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблуке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставлять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.
- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотонную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

Особенности РППС в нашем детском саду

Отражение федеральной специфики:

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.

- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».
- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

Отражение региональной специфики:

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

Отражение локальной специфики:

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского сада «Планета детства».
- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.
- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

Социокультурный контекст уклада нашего детского сада

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.
- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада располо-

жена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.

- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).
- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

Воспитывающая среда включает в себя:

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для создания этих условий педагоги детского сада:

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих

способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

2.4.2.3. Общности нашего детского сада

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ГБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ГБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которыевносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности кгруппе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с млад-

шими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4.2.4. Содержание воспитательной работы

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».
Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от

их этнической принадлежности.

- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.
- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, инте-

реса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.

- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.4.2.5. Формы совместной деятельности в нашем детском саду

2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.
- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

2.4.2.5.2. События образовательной организации

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- ✓ Формы событий в ГБДОУ:
  - детско-взрослые проекты воспитательной направленности;
  - мини-музеи;
  - детско-взрослые спектакли;
  - показ спектаклей для детей других групп;
  - встречи и общение детей: со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России;
  - тематические мероприятия (праздники и досуги);
  - общие дела;
  - ритмы жизни (ритуалы, традиции); например, утренний и вечерний круг, празднование дней рождений детей;

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и др.);
- свободная игра;
- социальные, экологические, спортивные акции.

✓ На основе системы спроектированных событий в ГБДОУ каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ГБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.4.2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности	*Приоритетные направления воспитания*	*Деятельность*
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют, в том числе:

1. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» *(https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/)*
2. Материалы федерального проекта «Добрые игры» *(https://добрыеигры.рф)*

2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

На уровне уклада ГБДОУ:

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаи-

мопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:
РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общностей:
Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:
Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:
Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.4.3.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы

** События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы*

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
01.09	День знаний	Тематическое мероприятие «Здравствуй, детский сад!»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
03.09	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа «Зачем планете нужен мир?»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
08.09	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа с элементами игровой деятельности «Приключения Грамотейкина»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков на тему «Работники детского сада»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
04.10	День защиты животных	Фотовыставка «ЗооМир» Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев)	Дети Родители Дети Родители	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Воспитатели
05.10	День Учителя	Литературная гостиная (видеоверсия) «Учат в школе, учат в школе, учат в школе…»	Дети	6-7 лет	Воспитатели Ответственный за организацию съёмки и видеомонтажа
Третье воскресенье октября	День отца в России	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
	*	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
4 ноября	День народного единства	Тематическое музыкальное занятие «Музыка дружбы»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
		Тематическая беседа «Россия - дружная страна»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Россия - дружная страна»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа «Наши защитники»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября	День матери	Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»	Дети Родители	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Конкурс стихов «Для милой мамочки»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Стенгазета «Моя мама - самая-самая …»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
		Коллективный плакат «Подарок для мамули»	Дети	2-4 года	Воспитатели
30 ноября	День государственного герба Российской федерации	Тематическая беседа «Символы России»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
3 декабря	День неизвестного солдата	Тематическая беседа «Русский солдат»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Чтение художественной литературы	Дети	5-7 лет	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России	День добрых дел	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с применением нетрадиционных техник рисования на тему «Зимушка-зима» Тематическая беседа «Искусство знаменитых художников» (в соответствии с возрастом: художники-иллюстраторы детских книг, русские художники-пейзажисты)	Дети Родители Дети	2-7 лет 3-7 лет	Воспитатели Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Тематическая беседа «Кто такой герой» Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Дети Родители	4-7 лет 4-7 лет	Воспитатели Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа «Права ребёнка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	Выставка индивидуальных открыток в подарок родителям Изготовление коллективной открытки (плаката, стенгазеты)	Дети Дети	4-7 лет 2-4 года	Воспитатели Воспитатели
31 декабря	Новый год	Тематическая неделя Тематическое мероприятие на новогоднюю тематику	Дети Дети Родители	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Воспитатели
	*	Тематическое музыкальное занятие «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематическое мероприятие «Чтобы помнили…»	Дети	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детского творчества «Город-герой»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Информация на стендах для родителей	Родители	5-7 лет	Воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематическая беседа о науке и учёных	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Тематическая прогулка «Мы - исследователи»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематическая беседа «Вдали от Родины он Родину хранит»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	5-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Конкурсы и викторины по теме «Знатоки родного языка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
23 февраля	День Защитника Отечества	Тематическая неделя *(группа раннего возраста - «Моя семья: папочка-папуля»; младшая и средняя группы – «Станем сильными и смелыми»; старшая и подготовительная группа – «Защитники Отечества»)*	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Спортивное тематическое мероприятие «Мы - богатыри»	Дети	2-7 лет	Инструктор по ФК
		Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
Февраль-Март	* Масленица	Тематическое занятие и мероприятие на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя *(группа раннего возраста - «Моя семья: любимая мамуля»)*	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестрёнка.»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематическая беседа	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Театральные представлений для воспитанников других групп	Дети Воспитатели Родители	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
1 апреля	* День смеха	Выставка детских творческих работ «Самый смешной клоун»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Тематическая неделя Тематическое мероприятие Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам…»	Дети Дети Дети Родители	5-7 лет 5-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Тематическая беседа Тематическое развлечение на свежем воздухе	Дети Дети	5-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Воспитатели
9 мая	День Победы	Тематическая неделя Тематическая беседа Тематическое мероприятие Выставка детских рисунков	Дети Дети Дети Дети	4-7 лет 3-4 года 5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
19 мая	День детских общественных организаций в России	Тематическая беседа «Возьмёмся за руки, друзья» Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Дети Родители	5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематическая беседа Тематическая игра-путешествие по станциям.	Дети Дети	5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Тематическое развлечение Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели

Дата исходного события	*Наименование исходного события согласно Федеральному плану воспитательной работы*	*Возможные основные мероприятия*	*Участники (или целевая аудитория)*	*Возраст*	*Ответственные*
12 июня	День России	Тематическая неделя Тематическая беседа Тематическое мероприятие	Дети Дети Дети	5-7 лет 3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа «Чтобы помнили…»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте» Тематическая беседа Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели Воспитатели
Вторая суббота августа	День физкультурника	Тематическая беседа «Быстрее, выше, сильнее» Спортивное мероприятие	Дети Дети	3-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Инструктор по ФК
22 августа	День государственного флага российской Федерации	Тематическая беседа «Символы России» Фотовыставка «Российский флаг» (семья на фоне флага России)	Дети Дети Родители	3-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Воспитатели
27 августа	День российского кино	Игра-путешествие по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название «Санкт-Петербург»; знакомит с понятием «город»; знакомит с историей основания

нашего города, символами города; знакомит с близлежащим окружением (улицей, зданиями, видами транспорта, природными объектами Приморского района, доступными для рассматривания с территории детского сада); знакомит детей с главной рекой города - Невой; знакомит с главным проспектом города - Невским проспектом.

- ✓ Педагог обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в Санкт-Петербурге; обсуждает с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и др.
- ✓ Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города, восхищается природными явлениями.
- ✓ Педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Санкт-Петербурге в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Обогащая представления детей о родном городе, педагог знакомит детей с основными достопримечательностями: Петропавловская крепость, Невский проспект, Дворцовая площадь.
- ✓ Педагог развивает интерес детей к посещению достопримечательностей нашего города с родителями (законными представителями).
- ✓ Педагог знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- ✓ Обогащая представления детей о государственных праздниках - Дне защитника Отечества и Дне Победы, педагог знакомит детей с Площадью победы и Монументом героическим защитникам Ленинграда на ней.
- ✓ Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
- ✓ Педагог создает условия для отражения детьми впечатлений о родном городе в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Педагог знакомит детей с русской избой, со старинными предметами быта (лавка, скамейка, печь, колыбель, глиняный горшок, кочерга, самовар и т.д.).

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Обогащая представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, педагог воспитывает уважение к людям разных национальностей и народностей, их культуре. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Педагог знакомит детей с памятной датой - Днём полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Знакомит с «Дорогой жизни», её памятниками; с монументом «Мать-Родина» на Пискарёвском мемориальном кладбище.
- ✓ Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях; переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
- ✓ Обогащая представления о родном городе, педагог поддерживает любознательность по отношению к родному краю.
- ✓ Педагог развивает интерес к тому, почему именно так устроен Санкт-Петербург (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры).

- ✓ Педагог знакомит детей со смыслом некоторых символов (герб Санкт-Петербурга, ангел на шпиле Петропавловского собора, кораблик на шпиле Адмиралтейства).
- ✓ Педагог формирует представления детей о достопримечательностях города (ансамбль Дворцовой площади, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Домик Петра I, памятник Минину и Пожарскому, ансамбль стрелки Васильевского острова, «Медный Всадник»).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о главной реке города - Неве; знакомит с ревами и каналами Санкт-Петербурга; формирует представления о Финском заливе.
- ✓ Педагог знакомит детей с городскими парками и садами: Летним садом, Михайловским садом, Ботаническим садом, Парком 300-летия, Санкт-Петербурга, ЦПКиО им. Кирова.
- ✓ Педагог обогащает представления о празднике «День города Санкт-Петербурга».

Подготовительная к школе группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог расширяет представление о Санкт-Петербурге как об административном центре Северо-западного федерального округа.
- ✓ Педагог, формируя представления детей о доступных практиках волонтёрства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ и в Санкт-Петербурге.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Расширяет представления детей о памятниках на «Дороге Жизни», о Пискарёвском мемориальном кладбище. Знакомит детей с другими памятными местами в нашем городе, посвящёнными блокаде Ленинграда: памятник «Блокадный колодец», Невский мемориал «Журавли», памятный знак «Блокадная прорубь», памятник Блокадному трамваю, Музей хлеба.
- ✓ Педагог включает детей в празднование событий, связанных с жизнью Санкт-Петербурга: День города, празднование военных триумфов (День Военно-морского флота).
- ✓ Педагог знакомит детей с памятные датами, связанными с жизнью и творчеством знаменитых горожан (А.С. Пушкиным, К.И Чуковский)
- ✓ Педагог развивает интерес детей к родному городу; району, в котором живут дети.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о достопримечательностях нашего города.
- ✓ Педагог знакомит с Казанским и Исаакиевским соборами, с Храмом Воскресения Христова (Собор Спаса на крови), Марсовым полем.
- ✓ Педагог знакомит с различными памятниками и скульптурными композициями в нашем городе: скульптурная композиция на Аничковом мосту, обелиск на месте дуэли А.С. Пушкина, памятник Екатерине II, Памятник И.А. Крылову, памятник Первым лётчикам России; колонна-маяк в парке 300-летия Санкт-Петербурга, памятник Ученому Коту, памятник блокадной кошке, скульптурные композиции «Кот Елисей», «Кошка Василиса», «Чижик-пыжик».
- ✓ Педагог формирует представления о музеях и театрах нашего города: Эрмитаж, Русский музей, Мариинский театр.
- ✓ Педагог способствует проявлению активной деятельностной позиции детей, вовлекая их в непосредственное познание достопримечательностей родного города на совместных с родителями прогулках.
- ✓ Педагог вызывает у детей эмоциональный отклик на красоту и уникальность родного

города, активно используя чтение произведений детской литературы, в которых представлена художественно-эстетическая оценка Санкт-Петербурга: «Азбука Петербурга в стихах и картинках. От ангела до якоря» (Н. Радченко), «Смотрите - Эрмитаж!», «Невский проспект» (А. Рапопорт), «Пешком по Невскому», «Эрмитаж. С этажа на этаж» (Д. Арсеньева), «Летний сад», «Васильевский чудо-остров» (Е. Литвяк), «Мосты Петербурга» (Хельга Патаки).

- ✓ Педагог учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (машинист метро, водитель трамвая, гид и т.п).

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Педагог обогащает художественные впечатления, развивает эстетические эмоции, создаёт игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.).
- ✓ Педагог активно поддерживает интерес к освоению изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог способствует становлению и постепенному расширению художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- ✓ Педагог способствует переходу каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный, создавая условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития), для установления ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко).
- ✓ Педагог создаёт условия для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации).
- ✓ Педагог содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ✓ Педагог знакомит с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями. Создаёт условия для их применения.
- ✓ Педагог поддерживает активность, самостоятельность и первые творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
- ✓ Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).
- ✓ На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

- ✓ Обогащает зрительные впечатления и развивает эстетические эмоции (радость, удивление), знакомя детей с народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская).
- ✓ Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).
- ✓ В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.
- ✓ Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- ✓ С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ».

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Педагог обогащает художественные впечатления, развивает эстетические эмоции, создаёт игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда и др.).
- ✓ Педагог знакомит с «языком искусства» и поддерживает интерес к его освоению.
- ✓ Педагог продолжает способствовать переходу каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный, создавая условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития), для установления ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями.
- ✓ Педагог формирует устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог продолжает расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- ✓ Педагог создаёт условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ✓ Педагог активно поддерживает творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).
- ✓ Педагог формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Педагог помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями

окружающего мира, и их изображениями. Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- ✓ Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения и активного применения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- ✓ Педагог продолжает вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).
- ✓ Педагог интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Педагог вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.).
- ✓ Педагог расширяет тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты). Поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники).
- ✓ Педагог способствует осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения.
- ✓ Педагог способствует самостоятельному поиску замыслов и сюжетов, выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог расширяет художественный опыт детей. Содействует развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, конструирования.
- ✓ Педагог создаёт условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).
- ✓ Педагог вызывает интерес к сочетанию различных видов деятельности, художественных техник и материалов при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»).
- ✓ Педагог показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде).

- ✓ При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») педагог учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.
- ✓ Педагог содействует формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, стимулирует интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.
- ✓ Педагог создаёт оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве: проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности, создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.
- ✓ Консультирует родителей (законных представителей) детей по вопросам поддержки индивидуальных интересов и способностей ребенка.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- ✓ Педагог развивает эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащает зрительные впечатления; приобщает к родной и мировой культуре; формирует эстетические чувства и оценки, воспитывает художественный вкус; формирует эстетическую картину мира.
- ✓ Педагог обогащает содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социально-коммуникативного развития детей. Расширяет тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- ✓ Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Педагог создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.
- ✓ Педагог обогащает художественный опыт детей; содействует дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, конструирования; содействует совершенствованию умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- ✓ Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной

инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).

- ✓ Педагог развивает способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств.
- ✓ Педагог содействует осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- ✓ Педагог создаёт условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Создаёт условия для свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- ✓ Организуя художественно-дидактические игры, педагог способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ✓ Педагог содействует формированию эстетического отношения к окружающему миру и создаёт оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Педагог продолжает развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картину мира.
- ✓ Педагог продолжает создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. Создаёт оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный). Помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- ✓ Педагог приобщает к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- ✓ Педагог воспитывает культуру «зрителя».

- ✓ Педагог обогащает художественный опыт детей; расширяет содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социально-коммуникативного развития.
- ✓ Педагог создаёт условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки. Поддерживает желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация и рисование, лепка и конструирование, лепка и декоративное рисование) и различные художественные техники. Развивает специальные способностей к изобразительной деятельности; совершенствует технические умения как общей ручной умелости, так и «осмысленной моторики».
- ✓ Педагог расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов. Учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.
- ✓ Педагог активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду; а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья; дом, город, деревня; праздники; путешествия, в том числе, космические, веселые приключения, дальние страны).
- ✓ Педагог поощряет интерес к изображению человека: портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты («Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой). При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении.
- ✓ Педагог учит передавать представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ✓ Педагог поддерживает интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.
- ✓ Педагог помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.
- ✓ Педагог показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-Яги).
- ✓ Педагог развивает композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- ✓ Педагог создаёт условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Поддерживает самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталонами красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Тематический принцип предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.
- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

Принцип контрастного сопоставления репертуара. В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учет опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Используемые методы:

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.
- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых,

тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.

- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы,

способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки*. Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

Содержание образовательной работы по теме № 1
«Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).
- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

Содержание образовательной работы по теме № 2
«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шутливый).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

Содержание образовательной работы по теме № 3
«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

Содержание образовательной работы по теме № 4
«Природа и музыка» (март)

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья).
- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Содержание образовательной работы по теме № 5
«Сказка в музыке» (апрель)

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

Содержание образовательной работы по теме № 6
«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

Направление «Ребёнок и физическая культура»

Группы раннего возраста (1,5-3 года)

- ✓ Создание благоприятного эмоционального настроя ребёнка через организацию двигательной активности (подвижные и малоподвижные игры, психогимнастика).
- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Развитие дыхательной системы ребёнка.
- ✓ Создание условий для формирования правильной осанки.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Формирование начальных представлений о двигательной активности как об источнике хорошего настроения.
- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Укрепление мышечного корсета ребёнка.
- ✓ Развитие дыхательной системы ребёнка.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Формирование начального навыка определения своего самочувствия.
- ✓ Развитие представлений о взаимосвязи двигательной активности и хорошего настроения и самочувствия.
- ✓ Создание условий для проявления инициативы в двигательной активности.
- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Создание условий для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- ✓ Укрепление мышечного корсета.
- ✓ Активизация работы вестибулярного аппарата.

Старшая и подготовительная к школе группы (5-7 лет)

- ✓ Развитие навыка определения своего самочувствия.
- ✓ Развитие и закрепление представлений о взаимосвязи двигательной активности и хорошего настроения и самочувствия.
- ✓ Формирование умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- ✓ Формирование осознанной потребности в двигательной активности.
- ✓ Формирование умения сочетать и комбинировать известные движения.
- ✓ Формирование способностей к рефлексии собственных движений.
- ✓ Создание условий для проявления инициативы в двигательной активности.
- ✓ Поощрение двигательного творчества - придумывания вариантов знакомых движений, их усложнения.
- ✓ Развитие общей и силовой выносливости мышц.
- ✓ Создание условий для совершенствования опорно-двигательного аппарата.
- ✓ Формирование осознанной потребности в сохранении правильной осанки.
- ✓ Создание условий для повышения работоспособности организма.
- ✓ Создание условий для развития дыхательной системы: увеличения резервных возможностей дыхания и жизненной ёмкости лёгких.

- ✓ Создание условий для активизация обменных процессов и работы центральной нервной системы.

2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО.

Вид детской деятельности	*1,5-3 года (ранний возраст)*	*3 года - 7(8) лет (дошкольный возраст)*
Предметная деятельность	Орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое).	
Экспериментирование	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто).	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
Общение	Ситуативно-деловое общение со взрослым, эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого.	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
Двигательная деятельность	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры.	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое.

Игровая деятельность	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками.	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь.	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
Трудовая деятельность	Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое).	Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Музыкальная деятельность	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения.	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Образовательные области	*Формы реализации Программы*	
	Ранний, младший, средний дошкольный возраст	*Старший и подготовительный к школе возраст*
Социально-коммуникативное развитие	· Игровое упражнение · Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Рассматривание · Педагогическая ситуация · Тематическое мероприятие · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Поручение · Дежурство (начиная со второго полугодия в младшей группе)	· Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Педагогическая ситуация · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Тематическое мероприятие · Совместные действия · Рассматривание · Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач · Экспериментирование · Поручение и задание · Дежурство

Образовательные области	*Формы реализации Программы*	
	Ранний, младший, средний дошкольный возраст	*Старший и подготовительный к школе возраст*
		· Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	· Рассматривание · Наблюдение · Игра-экспериментирование · Исследовательская деятельность · Развивающая игра · Экскурсия · Ситуативный разговор · Рассказ · Интегративная деятельность · Беседа · Проблемная ситуация	· Создание коллекций · Проектная деятельность · Исследовательская деятельность · Экспериментирование · Развивающая игра · Наблюдение · Проблемная ситуация · Рассказ · Беседа · Интегративная деятельность · Экскурсии · Коллекционирование · Моделирование · Реализация проекта · Игры с правилами
Речевое развитие	· Рассматривание · Игровая ситуация · Дидактическая игра · Ситуация общения · Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) · Интегративная деятельность · Хороводная игра с пением · Игра-драматизация · Чтение · Обсуждение · Рассказ · Игра	· Чтение · Беседа · Рассматривание · Решение проблемных ситуаций · Разговор с детьми · Игра · Проектная деятельность · Создание коллекций · Интегративная деятельность · Обсуждение · Рассказ · Инсценирование · Ситуативный разговор с детьми · Сочинение загадок · Проблемная ситуация · Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	· Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Изготовление украшений	· Изготовление украшений для группового помещения к праздничным и памятным датам; предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской

Образовательные области	*Формы реализации Программы*	
	Ранний, младший, средний дошкольный возраст	*Старший и подготовительный к школе возраст*
	· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со звуками · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение · Конструктивная деятельность	деятельности · Создание макетов, коллекций и их оформление · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально-дидактическая игра · Беседа интегративного характера (элементарного музыковедческого содержания) · Интегративная деятельность · Конструктивная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение · Попевка · Распевка · Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание · Тематические праздники · Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	· Игровая беседа с элементами · движений · Игра · Утренняя гимнастика · Интегративная деятельность · Упражнения · Ситуативный разговор · Беседа · Рассказ · Чтение · Проблемная ситуация	·Утренняя гимнастика ·Игра ·Беседа ·Рассказ ·Чтение ·Рассматривание иллюстраций ·Интегративная деятельность ·Контрольно-диагностическая деятельность ·Спортивные досуги ·Спортивные состязания ·Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ·Проектная деятельность ·Проблемная ситуация

Методы, используемые при реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видео, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- ✓ Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
- ✓ При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- ✓ Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства, используемые при реализации Программы

При реализации Программы используются следующие группы средств:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ предметная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельность и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технологии, используемые при реализации Программы

Педагоги нашего детского сада широко используют в своей деятельности современные образовательные технологии.

Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.

Задачи применения новых технологий:

- ✓ Модернизация воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Формирование инновационного потенциала педагогических кадров. Под инновационным потенциалом педагога понимается совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, которые выражаются в готовности совершенствовать педагогическую деятельность, вносить новые идеи, моделировать их в своей практической деятельности.
- ✓ Создание условий для распространения педагогического опыта, формирования авторских проектов, разработок и возможности самостоятельно определять комбинации и способы реализации в воспитательно-образовательном процессе инновационных технологий.

Технологии, используемые в работе с детьми:

Здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.
- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

Технология личностно-ориентированного обучения:
Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Деятельностная технология:
Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Рефлексивная технология:
Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Игровая технология:
Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

Технология «Портфолио ребёнка»:
Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ГБДОУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ГБДОУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ГБДОУ регламентируется санитарными правилами и нормами.

Основные аспекты использования ИКТ в ГБДОУ при работе с детьми:

- ✓ Мотивационный аспект основан на том, что использование ИКТ формирует положительную мотивацию дошкольников к образовательному процессу, так как создаются следующие условия: учёт индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся; расширение содержания, методов и форм образовательной деятельности, расширение возможностей раскрытия творческого потенциала дошкольников.
- ✓ Содержательный аспект подразумевает создание наглядных материалов (плакаты, таблицы, презентации и др.) и игровых упражнений и заданий для работы с детьми. Также ИКТ используются при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

Технологии, используемые в работе с педагогами:

- ✓ Технология индивидуализации форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов.
- ✓ Технология применения самореализационных форм повышения квалификации.
- ✓ Технология «Портфолио педагога».
- ✓ Технологии делегирования внутреннего контроля за качеством образования.
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект использования ИКТ при работе с педагогами подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса (создание виртуальных методических кабинетов и «копилок», проведение совещаний в on-line формате, организация вебинаров). Контрольно-оценочный аспект применения ИКТ в работе с педагогами предполагает создание электронного документооборота (например, документации по планированию воспитательно-образовательного процесса).

2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.

- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место и является:

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;

- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Содержание работы по развитию игровой деятельности

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

- ✓ Предоставлять детям возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»).
- ✓ Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации.
- ✓ Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.
- ✓ Способствовать отображению в игре знакомых действий взрослых.
- ✓ Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу - уложить в постель).
- ✓ Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т. п.).
- ✓ Учить играть, не мешая друг другу.
- ✓ Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой - возит их на стройку и т.п.).

Группа раннего возраста (2-3 года)

- ✓ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- ✓ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- ✓ Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- ✓ Подводить детей к пониманию роли в игре.
- ✓ Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Младшая группа (3-4 года)

- ✓ Развивать у детей интерес к различным видам игр.
- ✓ Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.
- ✓ Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

- ✓ Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- ✓ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- ✓ Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- ✓ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- ✓ Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Средняя группа (4-5 лет)

- ✓ Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, развивать игровые умения.
- ✓ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.
- ✓ Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- ✓ Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
- ✓ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- ✓ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Старшая группа (5-6 лет)

- ✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- ✓ Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- ✓ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
- ✓ Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- ✓ Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- ✓ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

- ✓ Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- ✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- ✓ Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.
- ✓ Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.
- ✓ Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
- ✓ Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- ✓ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями, подготовка к занятиям и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Согласно санитарным правилам и нормам в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются санитарными правилами и нормами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для обеспечения всех видов детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность, создаются различные центры активности:

В группах раннего возраста:

1. Центр двигательной активности (развитие основных движений).
2. Центр сенсорики и конструирования (организации предметной деятельности; игры с составными и динамическими игрушками; освоение детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера).
3. Центр организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности (развитие восприятия смысла музыки; поддержка интереса к рисованию и лепке; становление первых навыков продуктивной деятельности; освоение возможностей разнообразных изобразительных средств).
5. Центр познания и коммуникации (развитие восприятия смысла сказок, стихов; рассматривания картинок).
6. Центр экспериментирования и труда (организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами: песок, вода, тесто и др.; развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями: ложка, совок, лопатка и др.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

1. Центр двигательной активности (организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях; организация игр средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах; организация игр интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада). Интеграция с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности и развития здорового образа жизни (развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности и навыков здорового образа жизни). Интеграция содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры (организация сюжетно-ролевых игр). Интеграция содержания всех образовательных областей.

4. Центр строительно-конструктивных игр (разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов; бросовый материал; схемы, рисунки, демонстрационные материалы). Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логико-математического развития (дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций). Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда (реализации познавательно-исследовательской деятельности; реализация трудовой деятельности, включая хозяйственно-бытовую деятельность - дежурства). Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7. Центр познания и коммуникации (расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками), включающий в себя Центр гражданско-патриотического воспитания (в том числе и региональной направленности) и Центр речевой активности. Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный центр (художественная и документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей). Интеграция содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования (музыкальная и театрализованная деятельность детей). Интеграция содержания всех образовательных областей.
10. Центр развития эмоционального благополучия - центр уединения (снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции (организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ или с детьми с ООП).
12. Центр творчества (реализация продуктивной деятельности детей). Интеграция содержания образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ГБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ГБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности. Например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры-импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы. Важно всегда отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.

Задача педагога - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. Ребёнок должен иметь возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями. Доступность их для ребёнка побуждает его к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

В этой ситуации педагогу необходимо поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

В этом возрасте у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста; использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В этом возрасте у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает

жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Старший дошкольный и подготовительный к школе возраст (5-7 лет)

Дети этого возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а

также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным

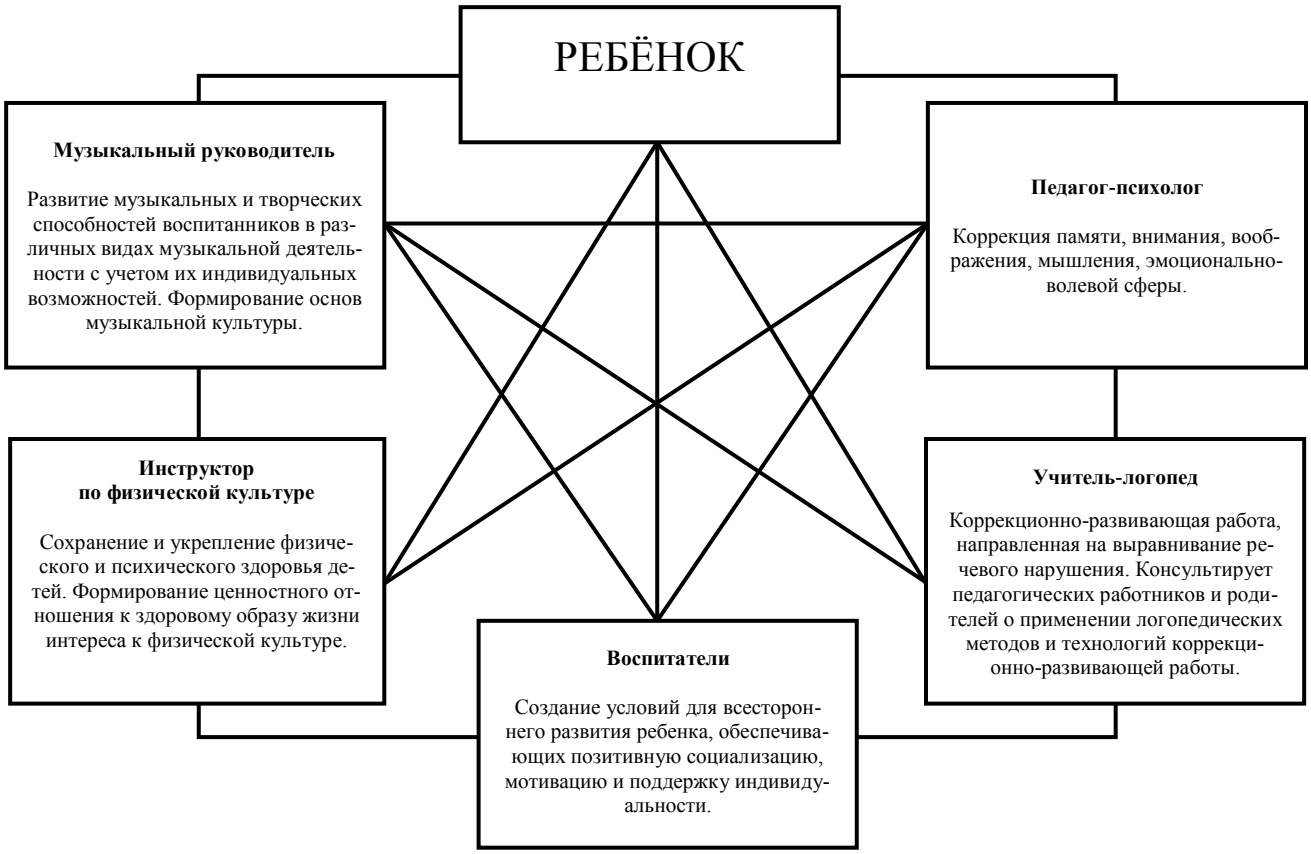
подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Модель взаимодействия педагогических работников с детьми



2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.).

Консультационное направление предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Диагностико-аналитическое направление может реализовываться через следующие формы работы:

- ✓ Опросы.

- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское и консультационное направления могут реализовываться через следующие формы работы:

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада.
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеоновости, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Основные подходы к организации РППС

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС ГБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС включает в себя:

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС учитываются:

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы для разных возрастных групп;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.3.1. Примерный перечень литературных произведений

Ранний возраст (1,5-2 года)

Малые формы фольклора

- «Как у нашего кота...»
- «Киска, киска, киска, брысь!..»
- «Курочка»
- «Наши уточки с утра...»
- «Еду-еду к бабе, к деду...»
- «Большие ноги...»

- «Пальчик-мальчик...»
- «Петушок, петушок...»
- «Пошел кот под мосток...»
- «Радуга-дуга...»

Русские народные сказки
- «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского)
- «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского)
- «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского)
- «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова)
- «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского)
- «Теремок» (обраб. М.А. Булатова)

Поэзия
- Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»
- Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»
- Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»
- Благинина Е.А. «Аленушка»
- Жуковский В.А. «Птичка»
- Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»
- Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»
- Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»
- Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»)
- Орлова А. «Пальчики-мальчики»
- Стрельникова К. «Кряк-кряк»
- Токмакова И.П. «Баиньки»
- Усачев А. «Рукавичка»

Проза
- Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»
- Брукс Ф. «Маша и Миша»
- Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»
- Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»
- Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»)
- Чуковский К.И. «Цыпленок»

Ранний возраст (2-3 года)

Малые формы фольклора
- «А баиньки-баиньки»
- «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»
- «Большие ноги»
- «Водичка, водичка»
- «Вот и люди спят»
- «Дождик, дождик, полно лить...»

- «Заяц Егорка...»
- «Идет коза рогатая»
- «Из-за леса, из-за гор...»
- «Катя, Катя...»
- «Кисонька-мурысонька...»
- «Наша Маша маленька...»
- «Наши уточки с утра»
- «Огуречик, огуречик...»
- «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
- «Поехали, поехали»
- «Пошел котик на Торжок...»
- «Тили-бом!...»
- «Уж ты, радуга-дуга»
- «Улитка, улитка...»
- «Чики, чики, кички...»

Русские народные сказки

- «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы)
- «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова)
- «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской)
- «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
- «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова)
- «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого)

Фольклор народов мира

- «В гостях у королевы» (пер. и обраб. С. Маршака)
- «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)
- «Ой ты заюшка-пострел...» (пер. с молд. И. Токмаковой)
- «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова)
- «Три веселых братца» (пер. с нем. Л. Яхнина)
- «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)
- «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Мама»
- Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»
- Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»
- Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»
- Введенский А.И. «Мышка»
- Лагздынь Г.Р. «Петушок»
- Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)
- Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»
- Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»
- Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»
- Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»
- Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»

- Сапгир Г.В. «Кошка»
- Хармс Д.И. «Кораблик»
- Чуковский К.И. «Путаница»

Произведения писателей России

- Бианки В.В. «Лис и мышонок»
- Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)
- Павлова Н.М. «Земляничка»
- Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»
- Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»
- Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)
- Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»
- Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)
- Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»
- Чуковский К.И. «Мойдодыр»

Произведения поэтов и писателей разных стран

- Биссет Д. «Га-га-га!» (пер. с англ. Н. Шерешевской)
- Дональдсон Д. «Мишка-почтальон» (пер. М. Бородицкой)
- Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т. Спендиаровой)
- Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (пер. Т. Зборовская)
- Эрик К. «Очень голодная гусеница»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Малые формы фольклора

- «Ай, качи-качи-качи...»
- «Божья коровка...»
- «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»
- «Дождик, дождик, пуще...»
- «Еду-еду к бабе, к деду...»
- «Жили у бабуси...»
- «Заинька, попляши...»
- «Заря-заряница...»
- «Как без дудки, без дуды...»
- «Как у нашего кота...»
- «Кисонька-мурысенька...»
- «Курочка- рябушечка...»
- «На улице три курицы...»
- «Ночь пришла...»
- «Пальчик-мальчик...»
- «Привяжу я козлика»
- «Радуга-дуга...»
- «Сидит белка на тележке...»

- «Сорока, сорока...»
- «Тень, тень, потетень...»
- «Тили-бом! Тили-бом!..»
- «Травка-муравка...»
- «Чики-чики-чикалочки...»

Русские народные сказки

- «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова)
- «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской)
- «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
- «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова)
- «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)

Фольклор народов мира

- *Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (пер. с англ. С. Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш. С. Маршака); «Купите лук...» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака).
- *Сказки:* «Два жадных медвежонка», венг. (обр. А. Краснова и В. Важдаева); «Упрямые козы», узб. (обр. Ш. Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л. Грибовой); «Пых», белорус (обр. Н. Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. (обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой).

Произведения поэтов России

- Бальмонт К.Д. «Осень»
- Благинина Е.А. «Радуга»
- Городецкий С.М. «Кто это?»
- Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»
- Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)
- Косяков И.И. «Все она»
- Майков А.Н. «Колыбельная песня»
- Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»
- Михалков С.В. «Песенка друзей»
- Мошковская Э.Э. «Жадина»
- Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)
- Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору)
- Токмакова И.П. «Медведь»
- Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору)

Произведения писателей России

- Бианки В.В. «Купание медвежат»
- Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
- Дмитриев Ю. «Синий шалашик»

- Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)
- Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»
- Зощенко М.М. «Умная птичка»
- Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
- Сутеев В.Г. «Три котенка»
- Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)
- Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)
- Хармс Д.И. «Храбрый ёж»

Произведения поэтов разных стран
- Виеру Г. «Ёжик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима)
- Воронько П. «Хитрый ёжик» (пер. с укр. С. Маршака)
- Дьюдни А. «Лама красная пижама» (пер. Т. Духановой)
- Забила Н.Л. «Карандаш» (пер. с укр. З. Александровой)
- Капутикян С. «Кто скорее допьет» (пер. с арм. Спендиаровой)
- Карем М. «Мой кот» (пер. с франц. М. Кудиновой)
- Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро)
- Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М. Маринова)

Произведения писателей разных стран
- Бехлерова Х. «Капустный лист» (пер. с польск. Г. Лукина)
- Биссет Д. «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н. Шерешевской)
- Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой)
- Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») (пер. чешек. Г. Лукина)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Малые формы фольклора
- «Барашеньки...»
- «Гуси, вы гуси...»
- «Дождик- дождик, веселей»
- «Дон! Дон! Дон!..»
- «Жил у бабушки козел»
- «Зайчишка- трусишка...»
- «Идет лисичка по мосту...»
- «Иди весна, иди, красна...»
- «Кот на печку пошел...»
- «Наш козел...»
- «Ножки, ножки, где вы были?..»
- «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»
- «Сегодня день целый...»
- «Сидит, сидит зайка...»
- «Солнышко-ведрышко...»

- «Стучит, бренчит»
- «Тень-тень, потетень»

Русские народные сказки
- «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова)
- «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой)
- «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова)
- «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова)
- «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы)
- «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля)
- «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова)
- «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова)
- «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)

Фольклор народов мира
- *Песенки:* «Утята», франц. (обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака)
- *Сказки:* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм (пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака); «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро (пер. с франц. Т. Габбе); «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов России
- Аким Я.Л. «Первый снег»
- Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)
- Бальмонт К.Д. «Росинка»
- Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)
- Берестов В.Д. «Искалочка»
- Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)
- Брюсов В.Я. «Колыбельная»
- Бунин И. А. «Листопад» (отрывок)
- Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»
- Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»
- Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»
- Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору)
- Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»
- Лукашина М. «Розовые очки»
- Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)
- Матвеева Н. «Она умеет превращаться»
- Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)
- Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)

- Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»
- Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»
- Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)
- Сапгир Г.В. «Садовник»
- Серова Е. «Похвалили»
- Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)
- Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору)
- Толстой А.К. «Колокольчики мои»
- Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»
- Успенский Э.Н. «Разгром»
- Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору)
- Черный С. «Приставалка»
- Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)

Произведения писателей России

- Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)
- Берестов В.Д. «Как найти дорожку»
- Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)
- Вересаев В.В. «Братишка»
- Воронин С.А. «Воинственный Жако»
- Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)
- Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
- Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)
- Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)
- Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»
- Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)
- Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»
- Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору)
- Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»
- Сладков Н.И. «Неслух»
- Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»
- Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору)
- Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)
- Ушинский К.Д. «Ласточка»
- Цыферов Г.М. «В медвежачий час»
- Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)

Литературные сказки

- Горький М. «Воробьишко»
- Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»

- Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»
- Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»
- Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)

Произведения поэтов разных стран
- Бжехва Я. «Клей» (пер. с польск. Б. Заходер)
- Грубин Ф. «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича)
- Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Райнис Я. «Наперегонки» (пер. с латыш. Л. Мезинова)
- Тувим Ю. «Чудеса» (пер. с польск. В. Приходько)
- «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б. Заходера)
- «Овощи (пер. с польск. С. Михалкова)

Произведения писателей разных стран
- Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка», 1-2 главы из книги по выбору (пер. с венг. Г. Лейбутина)
- Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой), по выбору
- Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)
- Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс)
- Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)
- Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)
- Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской)
- Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)
- Родари Д. «Собака, которая не умела лаять», из книги «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой)
- Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья», 1-2 главы из книги по выбору (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько)
- Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки
- «Жил-был карась...» (докучная сказка)
- «Жили-были два братца...» (докучная сказка)
- «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого)
- «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой)
- «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы)
- «Морозко» (пересказ М. Булатова)
- «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)

- «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова / обраб. А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского)
- «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого / обраб. М. Булатова)

Сказки народов мира

- «Госпожа Метелица» (пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака), из сказок братьев Гримм
- «Жёлтый аист» (пер. с кит. Ф. Ярлина)
- «Златовласка» (пер. с чешск. К.Г. Паустовского)
- «Летучий корабль» (пер. с укр. А. Нечаева)
- «Рапунцель» (пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обраб. И. Архангельской)

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Жадина»
- Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)
- Бородицкая М. «Тетушка Луна»
- Бунин И.А. «Первый снег»
- Волкова Н. «Воздушные замки»
- Городецкий С.М. «Котёнок»
- Дядина Г. «Пуговичный городок»
- Есенин С.А. «Берёза»
- Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»
- Маршак С.Я. «Пудель»
- Мориц Ю.П. «Домик с трубой»
- Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»
- Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»
- Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)
- Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»
- Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»
- Степанов В.А. «Родные просторы»
- Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)
- Токмакова И.П. «Осенние листья»
- Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»
- Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»
- Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»
- Цветаева М.И. «У кроватки»
- Чёрный С. «Волк»
- Чуковский К.И. «Ёлка»
- Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)

Произведения писателей России

- Аксаков С.Т. «Сурка»
- Алмазов Б.А. «Горбушка»
- Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)

- Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)
- Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)
- Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)
- Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»
- Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)
- Москвина М.Л. «Кроха»
- Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);
- Пантелеев Л. «Буква ТЫ»
- Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»
- Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)
- Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)
- Симбирская Ю. «Лапин»
- Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)
- Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)
- Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору)
- Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»
- Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)

Литературные сказки

- Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»
- Бажов П.П. «Серебряное копытце»
- Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)
- Даль В.И. «Старик-годовик»
- Ершов П.П. «Конёк-горбунок»
- Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»
- Катаев В.П. «Цветик-Семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)
- Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)
- Михайлов М.Л. «Два Мороза»
- Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»
- Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»
- Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
- Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
- Телешов Н.Д. «Крупеничка»
- Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»
- Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)

Произведения поэтов разных стран

- Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)

- Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)

Произведения писателей разных стран (сказки-повести для длительного чтения)

- Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), по выбору
- Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)
- Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

- «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
- «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой)
- «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы)
- «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы)

Былины

- «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова)

- «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой)
- «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой)

Сказки народов мира

- «Айога», нанайск. (обраб. Д. Нагишкина)
- «Беляночка и Розочка», нем., из сказок Бр. Гримм (пересказ А.К. Покровской)
- «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В. Марковой)
- «Голубая птица», туркм. (обраб. А. Александровой и М. Туберовского)
- «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе)
- «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева)
- «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)
- «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Мой верный чиж»
- Бальмонт К.Д. «Снежинка»
- Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)
- Бунин И.А. «Листопад»
- Владимиров Ю.Д. «Чудаки»
- Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского)
- Городецкий С.М. «Весенняя песенка»
- Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»
- Жуковский В.А. «Жаворонок»
- Левин В.А. «Зелёная история»
- Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»
- Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»
- Моравская М. «Апельсинные корки»
- Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»
- Никитин И.С. «Встреча зимы»
- Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»
- Пляцковский М.С. «Настоящий друг»
- Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)
- Рубцов Н.М. «Про зайца»
- Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)
- Серова Е.В. «Новогоднее»
- Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»
- Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»
- Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)
- Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»
- Успенский Э.Н. «Память»
- Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)

Произведения писателей России

- Алексеев С.П. «Первый ночной таран»
- Бианки В.В. «Тайна ночного леса»
- Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»
- Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»
- Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)
- Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)
- Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)
- Куприн А.И. «Слон»
- Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»
- Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)
- Митяев А.В. «Мешок овсянки»
- Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)
- Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)
- Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)
- Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)
- Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)
- Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»
- Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)
- Фадеева О. «Мне письмо!»
- Чаплина В.В. «Кинули»
- Шим Э.Ю. «Хлеб растет»

Литературные сказки

- Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»
- Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»
- Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»
- Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
- Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)
- Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»
- Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»
- Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»

Произведения поэтов разных стран

- Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)
- Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)
- Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
- Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)

Произведения писателей разных стран (сказки-повести для длительного чтения)

- Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен,

пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой)
- Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес)
- Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
- Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
- Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»
- Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
- Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
- Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской)
- Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой)
- Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / Л. Брауде)

3.3.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Ранний возраст (1,5-2 года)

Слушание
- «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
- «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой
- «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской
- «Три подружки», муз. Д. Кабалевского
- «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена
- «Марш», муз. С. Прокофьева
- «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского
- «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;
- «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова

Пение и подпевание
- «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой
- «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной
- «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыптейн
- «Воробей», рус. нар. Мелодия
- «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения
- «Марш и бег», муз. Р. Рустамова
- «Постучим палочками», рус. нар. Мелодия
- «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- «Барабан», муз. Г. Фрида
- «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды

Пляска

- «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
- «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
- «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной

Образные упражнения

- «Идет мишка», муз. В. Ребикова
- «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
- «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой
- «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
- «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида
- «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко

Игры с пением

- «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
- «Зайчик», муз. А. Лядова
- «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
- «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой
- «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия

Инсценирование

- Рус. нар. сказки: «Репка», «Курочка Ряба»
- Песенки: «Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой
- Показ кукольных спектаклей: «Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто)
- Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида

Ранний возраст (2-3 года)

Слушание

- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой
- «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара
- «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
- «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского
- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
- «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой

Пение

- «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

- «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
- «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
- «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Музыкально-ритмические движения
- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой
- «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
- «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель

Рассказы с музыкальными иллюстрациями
- «Птички», муз. Г. Фрида
- «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова

Игры с пением
- «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
- «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня

Музыкальные забавы
- «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
- «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен
- «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Слушание
- «Осенью», муз. С. Майкапара
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова
- «Воробей», муз. А. Руббах
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
- Народная потешка «Солнышко-ведрышко, муз. В. Карасевой, сл. народные

Пение: песни

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Пение: песенное творчество

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная
- Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

- «Марш и бег» А. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)
- Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

Музыкально-ритмические движения: этюды-драматизации

- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

Музыкально-ритмические движения: хороводы и пляски

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
- Танец с платочками под рус. нар. мелодию
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Танец снежинок», муз. Бекмана

- «Фонарики», муз. Р. Рустамова
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Музыкально-ритмические движения: развитие танцевально-игрового творчества
- «Пляска», муз. Р. Рустамова
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Музыкальные игры:
- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова
- «Где погремушки?», муз. А. Александрова
- «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха
- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»
- «Три медведя»

Музыкально-дидактические игры: развитие ритмического слуха
- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового и динамического слуха
- «Громко - тихо»
- «Узнай свой инструмент»
- «Колокольчики»

Музыкально-дидактические игры: определение жанра и развитие памяти
- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»

Музыкально-дидактические игры: подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах
- Народные мелодии

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Слушание
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)

- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
- «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки
- «Марш», муз. С. Прокофьева

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса
- «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
- «Паучок», рус. нар. песня
- «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня
- Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»

Пение: песни
- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
- «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Пение: развитие песенного творчество
- «Как тебя зовут?»,
- «Что ты хочешь, кошечка?»
- «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
- «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения
- «Пружинки» под рус. нар. мелодию
- Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»
- «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни
- «Полька», муз. М. Глинки
- «Всадники», муз. В. Витлина
- «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии
- «Петух», муз. Т. Ломовой
- «Кукла», муз. М. Старокадомского
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина

Музыкально-ритмические движения: этюды-драматизации
- «Барабанщик», муз. М. Красева
- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
- «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова

Музыкально-ритмические движения: хороводы и пляски

- «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
- Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова
- «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой
- «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкально-ритмические движения: развитие танцевально-игрового творчества

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского
- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- «Кукла», муз. М. Старокадомского
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкальные игры: игры

- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова
- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
- «Самолеты», муз. М. Магиденко
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
- «Займи домик», муз. М. Магиденко

Музыкальные игры: игры с пением

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха

- «Птицы и птенчики»
- «Качели»

Музыкально-дидактические игры: развитие ритмического слуха

- «Петушок, курочка и цыпленок»
- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки»
- «Сыграй, как я»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового и динамического слуха

- «Громко-тихо»
- «Узнай свой инструмент»
- «Угадай, на чем играю»

Музыкально-дидактические игры: определение жанра и развитие памяти

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»
- «Музыкальный магазин»

Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Гармошка»
- «Небо синее»
- «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Слушание

- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
- «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
- «Детская полька», муз. М. Глинки
- «Жаворонок», муз. М. Глинки
- «Мотылек», муз. С. Майкапара
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой
- «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой

Пение: песни

- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
- «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Пение: развитие песенного творчества

- «Колыбельная», рус. нар. песня
- «Марш», муз. М. Красева
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
- Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

Музыкально-ритмические движения: упражнения

- «Шаг и бег», муз. Н. Наденко
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой

- «Росинки», муз. С. Майкапара

Музыкально-ритмические движения: упражнения с предметами
- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

Музыкально-ритмические движения: этюды
- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Музыкально-ритмические движения: танцы и пляски
- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы
- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
- «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра

Музыкально-ритмические движения: хороводы
- «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова

Музыкальные игры: игры
- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина
- «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко

Музыкальные игры: игры с пением
- «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни
- «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха
- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Где мои детки?»
- «Мама и детки»

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма
- «Определи по ритму»
- «Ритмические полоски»
- «Учись танцевать»
- «Ищи»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового слуха

- «На чем играю?»
- «Музыкальные загадки»
- «Музыкальный домик»

Музыкально-дидактические игры: развитие диатонического слуха

- «Громко, тихо запоем»
- «Звенящие колокольчики»

Музыкально-дидактические игры: развитие восприятия музыки и музыкальной памяти

- «Будь внимательным»
- «Буратино»
- «Музыкальный магазин»
- «Времена года»
- «Наши песни»

Музыкально-дидактические игры: инсценировки и музыкальные спектакли

- «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева
- «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской

Музыкально-дидактические игры: развитие танцевально-игрового творчества

- «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
- «Часики», муз. С. Вольфензона

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Слушание

- «Колыбельная», муз. В. Моцарта
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
- «Детская полька», муз. М. Глинки
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой
- «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова

Пение: песни

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
- «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера
- «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
- «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова

Пение: песенное творчество

- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой
- «Весной», муз. Г. Зингера

Музыкально-ритмические движения: упражнения

- «Марш», муз. М. Робера
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой
- «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева
- поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурлитта)
- полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина

Музыкально-ритмические движения: этюды

- «Медведи пляшут», муз. М. Красева
- Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
- «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина

Музыкально-ритмические движения: танцы и пляски

- «Задорный танец», муз. В. Золотарева
- «Полька», муз. В. Косенко
- «Вальс», муз. Е. Макарова
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы
- «Танец снежинок», муз. А. Жилина
- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой

Музыкально-ритмические движения: хороводы
- «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова

Музыкальные игры: игры
- Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
- «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского

Музыкальные игры: игры с пением
- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)
- «Теремок», рус. нар. песня
- «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни
- «Ищи», муз. Т. Ломовой
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
- «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха
- «Три поросенка»
- «Подумай, отгадай»
- «Звуки разные бывают»
- «Веселые Петрушки»

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма
- «Прогулка в парк»
- «Выполни задание»
- «Определи по ритму»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового слуха
- «Угадай, на чем играю»
- «Рассказ музыкального инструмента»
- «Музыкальный домик»
- Музыкально-дидактические игры: развитие диатонического слуха
- «Громко-тихо запоем»
- «Звенящие колокольчики, ищи»

Музыкально-дидактические игры: развитие восприятия музыки

- «На лугу»
- «Песня - танец - марш»
- «Времена года»
- «Наши любимые произведения»

Музыкально-дидактические игры: развитие музыкальной памяти

- «Назови композитора»
- «Угадай песню»
- «Повтори мелодию»
- «Узнай произведение»

Музыкально-дидактические игры: инсценировки и музыкальные спектакли

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
- «Золушка», авт. Т. Коренева
- «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

Музыкально-дидактические игры: развитие танцевально-игрового творчества

- «Полька», муз. Ю. Чичкова
- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского
- «Вальс», муз. Е. Макарова
- «Тачанка», муз. К. Листова
- «Два петуха», муз. С. Разоренова
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
- «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
- «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
- «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни
- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова
- «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

3.3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Ранний возраст (2-3 года)

Иллюстрации к книгам:

- В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»

- Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Иллюстрации к книгам:
- Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»
- Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»

Иллюстрации, репродукции картин:
- П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»
- К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»
- Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»
- М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин:
- И.Е. Репин «Яблоки и листья»
- В.М. Васнецов «Снегурочка»
- В.А. Тропинин «Девочка с куклой»
- А.И. Бортников «Весна пришла»
- А.Н. Комаров «Наводнение»
- И.И. Левитан «Сирень»
- И.И. Машков «Рябинка», «Малинка»

Иллюстрации к книгам:
- В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Иллюстрации, репродукции картин:
- Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- И.Е. Репин «Осенний букет»
- А.А. Пластов «Первый снег»
- И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- Б.М. Кустодиев «Масленица»
- Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»
- И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»
- Т.Н. Яблонская «Весна»
- В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»
- И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»
- Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
- И.Е. Репин «Стрекоза»
- В.М. Васнецов «Ковер-самолет»

Иллюстрации к книгам:

- И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин:

- И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»
- В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»
- Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- В.Д. Поленов «Золотая осень»
- И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
- И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»
- И.И. Шишкин «Рожь»
- А.И. Куинджи «Березовая роща»
- А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»
- И.С. Остроухов «Золотая осень»
- З.Е. Серебрякова «За завтраком»
- В.А. Серов «Девочка с персиками»
- А.С. Степанов «Катание на Масленицу»
- И.Э. Грабарь «Зимнее утро»
- Ю. Кугач «Накануне праздника»
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»
- К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
- К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»
- К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»
- И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»
- М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»

Иллюстрации к книгам:

- И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»
- Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»
- Е.М. Рачев «Терем-теремок»

3.3.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс в детском саду. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[2].

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
- «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967
- «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974
- «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981
- «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970
- «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974
- «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974
- «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев
- «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
- «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971
- «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987
- «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965
- «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964
- «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965
- «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977
- «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970
- «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019
- «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
- Цикл «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983
- Цикл «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-1991
- Цикл «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972

[2] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948
- «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979
- «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972
- «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977
- «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973
- «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949
- Цикл «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

- «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969
- «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965
- «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967
- «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978
- «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965
- «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955
- «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954
- «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969
- «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
- «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975
- «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979
- «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975
- «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979
- Трилогия «Простоквашино» (1978-1984), студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов
- «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

Полнометражные анимационные фильмы для детей 7-8 лет

- «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957
- «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952

- «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984
- «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010
- «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022
- «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942
- «Король Лев», студия Walt Disney, режиссеры Р. Аллерс, Р. Минкофф, 1994, США
- «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988
- «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.4. Требования к организации режима дня и образовательного процесса

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Требования к организации режима дня и образовательного процесса согласно санитарным правилам и нормам:

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом санитарных правил и норм, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается:

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.

- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.
- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно санитарным правилам и нормам при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов *учитываются также индивидуальные особенности ребёнка* (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется санитарными правилами и нормами.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в детском саду в соответствии с санитарными правилами и нормами.

Показатель	*Возраст*	*Норматив*
Показатели организации образовательного процесса		
Начало занятий (не ранее)	Все возраста	08.00
Окончание занятий	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	1,5-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	10 мин. 15 мин. 20 мин. 25 мин. 30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	1,5-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	20 мин. 30 мин. 40 мин. 50 мин. или 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна 90 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	Все возраста	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	Все возраста	2 мин.
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна (не менее)	1,5-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа

Продолжительность прогулок (не менее)	Все возраста	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	Все возраста	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	Все возраста	10 мин.
Количество приёмов пищи	Все возраста	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

3.5.1. Описание кадровых условий реализации Программы

- ✓ ГБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе, руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.
- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед), учебно-вспомогательными (помощники воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе, их дополнительного профессионального образования.
- ✓ В ГБДОУ обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

3.5.2. Примерные режим и распорядок дня в группах детского сада

Ранний возраст

Холодный период года (01.09 - 31.05)

Содержание	*1,5-2 года*	*2-3 года*
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми.	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика.	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку.	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30
Завтрак.	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.), игры-занятия по подгруппам.	08.50 - 10.05	08.50 - 10.05
Подготовка к второму завтраку.	09.20 - 09.30	09.20 - 09.30
Второй завтрак.	09.30 - 09.40	09.30 - 09.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми), включая физкультурные занятия.	10.05 - 11.10	10.05 - 11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.10 - 11.30	11.10 - 11.30
Обед.	11.30 - 12.00	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон.	12.00 - 15.00	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.).	15.50 - 16.35	15.50 - 16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми).	16.35 - 18.50	16.35 - 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой.	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00

Тёплый период года (01.06 - 31.08)

Содержание	*1,5-2 года*	*2-3 года*
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми (на улице).	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика (на улице).	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку.	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30
Завтрак.	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.).	08.50 - 09.20	08.50 - 09.20
Подготовка к второму завтраку.	09.20 - 09.30	09.20 - 09.30
Второй завтрак.	09.30 - 09.40	09.30 - 09.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми), совместная деятельность с детьми по направлениям «Музыкальная деятельность» и «Физическая культура».	09.40 - 11.10	09.40 - 11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.10 - 11.30	11.10 - 11.30

Содержание	*1,5-2 года*	*2-3 года*
Обед.	11.30 - 12.00	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон.	12.00 - 15.00	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.).	15.50 - 16.05	15.50 - 16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми).	16.05 - 18.45	16.05 - 18.45
Возвращение с прогулки, уход детей домой.	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00

Дошкольный возраст

Холодный период года (01.09 - 31.05)

Содержание	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми.	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика.	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку.	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30
Завтрак.	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50
Подготовка к занятиям; занятия, включая динамические паузы и физкультминутки.	08.50 - 10.00	08.50 - 10.15	08.50 - 10.20	08.50 - 10.20
Подготовка к второму завтраку.	10.00 - 10.10	10.15 - 10.25	10.20 - 10.25	10.20 - 10.25
Второй завтрак.	10.10 - 10.20	10.25 - 10.35	10.25 - 10.35	10.25 - 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми), совместная деятельность с детьми по направлениям «Музыкальная деятельность» и «Физическая культура».	10.20 - 11.50	10.35 - 12.00	10.35 - 12.00	10.35 - 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.50 - 12.10	12.00 - 12.15	12.00 - 12.15	12.05 - 12.20
Обед.	12.10 - 12.35	12.15 - 12.40	12.15 - 12.40	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, сон.	12.35 - 15.05	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.05 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.15 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	15.50 - 17.00	15.50 - 17.00	15.50 - 17.00	15.50 - 17.00

Содержание	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми).	17.00 - 18.50	17.00 - 18.50	17.00 - 18.50	17.00 - 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой.	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00

Теплый период года (01.06 - 31.08)

Содержание	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми (на улице).	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика.	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку.	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30
Завтрак.	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50	08.30 - 08.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми), совместная деятельность с детьми по направлениям «Музыкальная деятельность» и «Физическая культура».	08.50 - 09.50	08.50 - 10.05	08.50 - 10.05	08.50 - 10.05
Возвращение с прогулки, подготовка к второму завтраку.	09.50 - 10.10	10.05 - 10.25	10.05 - 10.25	10.05 - 10.25
Второй завтрак.	10.10 - 10.20	10.25 - 10.35	10.25 - 10.35	10.25 - 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми), совместная деятельность с детьми по направлениям «Музыкальная деятельность» и «Физическая культура».	10.20 - 11.50	10.35 - 11.55	10.35 - 11.55	10.35 - 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.50 - 12.10	11.55 - 12.15	11.55 - 12.15	12.00 - 12.20
Обед.	12.10 - 12.35	12.15 - 12.40	12.15 - 12.40	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, сон.	12.35 - 15.05	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.05 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.15 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20	15.50 - 17.00

Содержание	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей).	16.20 - 18.50	16.20 - 18.50	16.20 - 18.50	17.00 - 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой.	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00

Режим двигательной активности

№ п/п	*Формы работы*	*1,5-2 года*	*2-3 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
1	Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 7-10 мин.
2	Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика.	Ежедневно 3-4 мин.	Ежедневно 3-4 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
4	Физкультминутки	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.	Во время занятий статичного типа 3-4 мин.	Во время занятий статичного типа 3-4 мин.
5	Релаксация	После всех занятий 1-3 мин.	После всех занятий 1-3 мин.	После всех занятий 1-3 мин.	После всех занятий 1-3 мин.	После всех занятий 3-4 мин.	После всех занятий 3-4 мин.
6	Музыкально-ритмические движения	На всех музыкальных занятиях	На всех музыкальных занятиях	На всех музыкальных занятиях	На всех музыкальных занятиях	На всех музыкальных занятиях	На всех музыкальных занятиях
7	Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 10 мин. (2 раза в зале, 1 раз на улице)	3 раза в неделю по 10 мин. (2 раза в зале, 1 раз на улице)	3 раза в неделю по 15 мин. (2 раза в зале, 1 раз в бассейне)	3 раза в неделю по 20 мин. (2 раза в зале, 1 раз в бассейне)	3 раза в неделю по 25 мин. (2 раза в зале, 1 раз в бассейне)	3 раза в неделю по 30 мин. (2 раза в зале, 1 раз в бассейне)

№ п/п	*Формы работы*	*1,5-2 года*	*2-3 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
8	Дозированный бег	Ежедневно 60-80 м.	Ежедневно 80-100 м.	Ежедневно 100-150 м.	Ежедневно 150-200 м.	Ежедневно 200-250 м.	Ежедневно 250-300 м.
9	Подвижные игры, малоподвижные игры и спортивные упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 4-5 мин. за одну прогулку	Ежедневно не менее 5-8 мин. за одну прогулку	Ежедневно не менее 6-10 мин. за одну прогулку	Ежедневно не менее 10-15 мин. за одну прогулку	Ежедневно не менее 20-25 мин. за одну прогулку	Ежедневно не менее 20-25 мин. за одну прогулку
10	Игровые упражнения в помещении	Ежедневно 4-5 мин. (по подгр.)	Ежедневно 5-8 мин. (по подгр.)	Ежедневно 6-10 мин. (по подгр.)	Ежедневно 10-15 мин. (по подгр.)	Ежедневно 15-20 мин. (по подгр.)	Ежедневно 15-20 мин. (по подгр.)
11	Оздоровительные мероприятия: - элементы закаливания после дневного сна - дыхательные упражнения	Ежедневно 2-3 мин. 1 мин.	Ежедневно 2-3 мин. 1 мин.	Ежедневно 3-5 мин. 1 мин.	Ежедневно 3-5 мин. 1 мин.	Ежедневно 4-6 мин. 1,5 мин.	Ежедневно 4-6 мин. 1,5 мин.
12	Физкультурный досуг		1 раз в месяц 10-15 мин.	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз в месяц 20-25 мин.	1 раз в месяц 25-30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.
13	Спортивный праздник				2 раза в год 1-1,5 ч.	2 раза в год не более 1,5 ч.	2 раза в год не более 1,5 ч.
14	День здоровья			1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.5.3. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Организация игр-занятий для детей в возрасте 1,5-2 лет

Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи - 2
Развитие движений - 3
Игры со строительным материалом - 1
Игры с дидактическим материалом - 2
Музыкальное развитие - 2
Итого в неделю: 10

Организация занятий для детей в возрасте 2-7 лет

<table>
<tr><th>Направления занятий</th><th>2-3 года</th><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>5-6 лет</th><th>6-7 лет</th></tr>
<tr><td colspan="6">Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td colspan="6">В рамках организации занятий реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется путём интеграции с другими образовательными областями</td></tr>
<tr><td colspan="6">Познавательное развитие</td></tr>
<tr><td>Математические представления</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Окружающий мир (О)</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="3">2

Чередование:

1 неделя:
1. О или П
2. О или П

2 неделя:
1. О или П
2. Э</td><td rowspan="2">1</td></tr>
<tr><td>Природа (П)</td></tr>
<tr><td>Экспериментирование, как выделенная часть направления «Природа» (Э)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Направления занятий</td><td>2-3 года</td><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>5-6 лет</td><td>6-7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="6">Речевое развитие</td></tr>
<tr><td>Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Подготовка к обучению грамоте</td><td>-</td><td>Как составляющая часть занятия по развитию всех компонентов речи</td><td>Как составляющая часть занятия по развитию всех компонентов речи</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="6">Художественно-эстетическое развитие</td></tr>
<tr><td>Рисование</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Аппликация (А)</td><td>-</td><td rowspan="3">1
Чередование по неделям:
Л / К / А / К</td><td rowspan="3">1
Чередование по неделям:
Л / К / А / К</td><td>1
Чередование по неделям:
Л / А</td><td>1
Чередование по неделям:
Л / А</td></tr>
<tr><td>Лепка (Л)</td><td rowspan="2">1
Чередование по неделям:
Л / К</td><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1</td></tr>
<tr><td>Конструктивная деятельность (К)</td></tr>
<tr><td>Музыкальное развитие</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="6">Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>Физическая культура *</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Итого в неделю</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>13</td><td>13</td></tr>
</table>

*Третье занятие по физической культуре проводится на улице (для детей 2-3 лет) или в бассейне (для детей 3-7 лет).

Организация совместной деятельности педагога с детьми 1,5-7 лет в ходе режимных моментов

<table>
<tr><td>Образовательные области</td><td>1,5-2 года</td><td>2-3 года</td><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>5-6 лет</td><td>6-7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="7">Социально-коммуникативное развитие</td></tr>
<tr><td>Социальные отношения</td><td colspan="6">Ежедневно</td></tr>
<tr><td>Трудовое воспитание</td><td colspan="6">Ежедневно</td></tr>
</table>

Образовательные области	*1,5-2 года*	*2-3 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно					
Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	-	1 раз в месяц		2 раза в месяц	
Познавательное развитие						
Сенсорные эталоны и развитие познавательных действий	Ежедневно					
Речевое развитие						
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно					
Развитие всех компонентов речи	Ежедневно					
Художественно-эстетическое развитие						
Культурно-досуговая деятельность	-	Музыкальная направленность: 1 раз в 4 недели Физкультурно-спортивная направленность: 1 раз в 4 недели Познавательная направленность: 1 раз в 4 недели Развлекательная направленность: 1 раз в 4 недели				
Театрализованная деятельность	-	1 раз в 2 недели			1 раз в неделю	
Приобщение к искусству	-	Ежедневно (и также в ходе занятий)				
Физическое развитие						
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно					

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Основные задачи планирования образовательного процесса:

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип.* Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

3.5.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ санитарных правил и норм относительно: условий размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудования и содержания территории; помещений, их оборудования и содержания; естественного и искусственного освещения помещений; отопления и вентиляции; водоснабжения и канализации; организации питания; медицинского обеспечения; приема детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиены персонала.
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группах, залах и кабинетах имеется оборудование для использования ИКТ в образовательном процессе (ноутбуки, персональные компьютеры, МФУ, принтеры, проекторы, интерактивные панели). Кабинеты в детском саду подключены к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Наш детский сад идёт в ногу со временем. Условия для информатизации образовательного процесса постоянно расширяются. В оснащении РППС предполагается использование таких элементов цифровой образовательной среды как кванториумы, мультстудии, интерактивные лаборатории, интерактивные полы, роботизированные и технические игрушки и др.

В ГБДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности. При возникновении потребности детский сад обеспечивает детей с ОВЗ и инвалидов специально приспособленной мебелью и специальным оборудованием, позволяющей заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

В составе ГБДОУ функционируют три площадки, расположенные по адресам: Арцеуловская аллея, д.19, корп.2, стр.1; пр. Авиаконструкторов, д.61, стр.1; пр. Авиаконструкторов, д.63, стр.1

На каждой площадке детского сада имеются:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет, бассейн - на площадке по адресу Арцеуловская аллея, д.19, корп.2, стр.1);
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы.

3.5.4.1. Оборудование помещений групповых ячеек

Каждая групповая ячейка включает в себя следующие помещения: раздевалка, групповая, спальня, буфетная, туалетная.

Раздевалка	Шкаф сушильный для детской одежды
	Шкафчики детские для раздевания
	Банкетки / скамейки детские для раздевания
	Шкаф для одежды (для взрослых)
	Подставка / выставка для детских поделок
Групповая	Стол письменный (для взрослых)
	Стул для воспитателя
	Столы детские, регулируемые по высоте
	Стулья детские, регулируемые по высоте
	Тумба / стол для посуды и раздачи еды
	Стул помощника воспитателя
	Доска магнитно-маркерная
	Облучатель-рециркулятор настенный
	Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности)
	Набор игровой мебели «Жилая комната»
	Набор игровой мебели «Кухня»
	Витрина книжная
	Стеллаж «Уголок природы»
	Игровая мебель «Супермаркет»
	Стеллаж для изодеятельности (тумба, столешница, полки)
	Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортинвентаря

	Стеллажи для игрушек и игр
	Ноутбук
	Портативная беспроводная акустическая система
Спальня	Облучатель-рециркулятор настенный
	Стол письменный (для взрослых)
	Стул воспитателя
	Кроватки детские
	Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками
Буфетная	2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой
	Раковина со смесителем (для взрослых)
	Навесной шкаф с закрытыми полками для посуды
	Посудомоечная машина
	Бойлер накопительного типа навесной
Туалетная	Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
	Раковины со смесителями детские
	Раковина со смесителем (для взрослых)
	Ванна со смесителем и душем (для групп раннего возраста)
	Душевой поддон со смесителем и душем
	Видуар (для групп раннего возраста)
	Бачок настенный с душевой лейкой для дезраствора (для групп раннего возраста)
	Полотенцесушитель
	Горшечница (для групп раннего возраста)
	Туалетные кабинки с детскими унитазами (кроме групп раннего возраста)
	Полотеничница
	Кран/смеситель технический

3.5.4.2. Оборудование других основных помещений детского сада

Музыкальный зал	Пианино
	Музыкальный центр
	Стулья детские, регулируемые по высоте
	Стулья для взрослых, банкетки
	Проектор
	Экран для проектора
	Карниз для навешивания декораций
	Облучатель-рециркулятор настенный
Инвентарная	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Шкаф для одежды (для взрослых)
	Стеллажи для оборудования

Спортивный зал	Лестницы гимнастические пристенные
	Маты спортивные
	Скамейки гимнастические
	Облучатель-рециркулятор настенный
Инвентарная	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Стеллажи для спортивного оборудования
Кабинет учителя-логопеда / педагога-психолога	Ноутбук
	Принтер
	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Стол для логопедических занятий с зеркалом
	Стулья детские, регулируемые по высоте
	Столы детские, регулируемые по высоте
	Стеллажи и шкафы для пособий
	Тумба офисная
	Тележка офисная
	Шкаф для одежды
Бассейн ***(на площадке по адресу Арцеуловская аллея, д. 19, корп. 2, стр. 1)***	
Раздевалки	Шкафчики детские для раздевания
	Банкетки / скамейки детские для раздевания
	Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
	Душевой поддон со смесителем и душем
	Унитаз детский
	Раковина со смесителями детская
	Фен ручной
Тренерская / инвентарная	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Шкаф для одежды
	Стеллажи для инвентаря
	Душевая комната (смеситель с душевой лейкой)
	Туалетная комната (унитаз, раковина взрослая со смесителем)
	Фен ручной
Кабинет медсестры	Шкаф для одежды (для взрослых)
	Стул (для взрослого)
	Кушетка медицинская
	Тумба офисная
	Раковина со смесителем (для взрослых)
	Облучатель-рециркулятор настенный
Комната анализа воды	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Стеллаж для документов

	Стол лабораторный с мойкой
	Раковина со смесителем (для взрослых)
Кабинет дополнительного образования	Шкаф для одежды (для взрослых)
	Стол письменный (для взрослых)
	Стул (для взрослых)
	Стеллаж для пособий
	Столы детские, регулируемые по высоте
	Стулья детские, регулируемые по высоте
	Тумба офисная
	Раковина со смесителем (для взрослых)
	Облучатель-рециркулятор передвижной
	Панель интерактивная настенная
	Ноутбук для работы с интерактивной панелью
	Проектор
	Принтер
	Магнитно-маркерная доска
Медицинский кабинет	
Кабинет врача	Столы для врача и медсестры
	Стулья для врача и медсестры
	Раковина для взрослых со смесителем
	Шкаф для одежды
	Шкафы для документов
	Тумба офисная
	Облучатель-рециркулятор настенный
Процедурная	Кушетка медицинская
	2-х гнездовая раковина со смесителями
	Стол инструментальный
	Стол манипуляционный
	Ширма односекционная медицинская
	Облучатель-рециркулятор настенный
	Бойлер накопительного типа навесной
	Шкаф медицинский со стеклянными дверцами
	Стул лабораторный
	Табурет лабораторный
	Носилки медицинские мягкие бескаркасные
Помещение для приготовления дезрастворов	Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
	Стол манипуляционный
	Баки для дезрастворов

Пищеблок: размещение помещений на пищеблоке, их оборудование соответствует санитарным правилам и нормам.

3.5.4.3. Игровое оборудование и игрушки

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

Социально-коммуникативное развитие

«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Буран», каталка-автомобиль (красно-голубой)
«Дружок», автомобиль-самосвал логический
«Карат», автомобиль-пожарная спецмашина
«Карат», автомобиль-самосвал
«Карат», автомобиль-скорая помощь
«Кеша», автомобиль-самосвал
«Кеша», автомобиль-самосвал логический
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Премиум-2», автомобиль-каталка
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина
Валики для игры с песком
Ведро малое
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Грабельки №5
Грузовик «Забава»
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»

Игрушка развивающая «Игра с сюрпризом» (в коробке)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Врач» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата №20 (алюминиевый черенок с ручкой, длина - 37,5 см)
Лопата средняя (длина 41 см)
Лопатка №5
Машинка «Бублик»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор игрушек для купания (дельфин, черепаха, уточка, кораблик, лодочка)
Набор кухонных приборов
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Неваляшка малая «Настенька»
Паровозик «Детский сад»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Ситечко для песка

Тележка для супермаркета
Телефон игровой
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (3 шт.)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Чайник №1
Юла полосатая малая

Познавательное развитие

«Фонарики» с держателями (Воскобович)
Бизиборд «Право-лево»
Доска с подслоем «Кто где живёт?»
Доска с подслоем «Кто что ест?»
Доска-вкладыш «Бабочки»
Доска-вкладыш «Животные»
Доска-вкладыш «Игрушки»
Доска-вкладыш «Лес»
Доска-вкладыш «Лягушки»
Доска-вкладыш «Овощи»
Доска-вкладыш «Транспорт»
Доска-вкладыш «Фрукты»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка №2 (10 элементов)
Занимательная пирамидка №3 (11 элементов)
Игра «Пирамида»
Лабиринт-мини «Животные»
Лабиринт-мини «Салатовый»
Мозаика «Машины»
Набор «Цветные пеньки»
Пирамида большая (45 см)
Пирамидка «Колечко-шар» (8 элементов)
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)
Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка «5 деталей»
Куб развивающий
Рамка-вкладыш «Фрукты»
Рамка-вкладыш «Овощи»
Сортер «Шарики»
Сортер «Яйца»
Тактильный планшет Монтессори
«Цилиндры-втыкалки»
Игрушка «Жираф»

Игрушка «Селезень»
Каталка деревянная «Машинки Томик» (5 шт. в наборе)
Каталка-сортер «Гусеничка»
Набор «Домашние животные»
Набор «Домашние животные» (завод «Огонек»)
Набор «Животные леса»
Набор «Малыши» (завод «Огонек»)
Набор «Лесные звери» (завод «Огонек»)
Набор «Лягушка и лягушата» (завод «Огонек»)
Конструктор «Паровоз с двумя вагонами»
Конструктор «Паровоз с тремя вагонами»

Речевое развитие
Дыхательный тренажер «Тучка»
Дыхательный тренажер «Цветочек»

Художественно-эстетическое развитие
Барабан (детский)
Бубен (детский)
Конструктор средний «Домик-Теремок», 27 элементов
Конструктор строительный «XXL», 36 элементов
Конструктор строительный «XXL», 72 элемента
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Маракас-мини (детский)
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка 5-ти кукольная
Мягкий конструктор «Гномик - 1»
Набор «Колобок»
Набор «Строитель» (10 кубиков, пластмасса)
Набор игрушек «Репка»
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Погремушка «Колокольчик»
Погремушка «Маракасик»
Погремушка «Тромбон»
Подставка для перчаточных кукол

Физическое развитие
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»

Каталка «Козлик»
Каталка «Колесо»
Каталка «Лошадка» (для развития мелкой моторики)
Каталка «Ослик»
Каталка «Сверчок»
Каталка «Собачка Фафик»
Каталка «Собачка Шарик»
Каталка «Утёнок»
Каталка «Черепаха»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мяч с рисунком (d=125 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор «Стучалка»
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Обруч облегченный (d=60 см)
Песочница надувная
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Тактильная цепочка (24 элемента)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые

Группа раннего возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие
«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Буран», каталка-автомобиль (красно-голубой)
«Дружок», автомобиль-самосвал логический
«Карат», автомобиль-пожарная спецмашина
«Карат», автомобиль-самосвал
«Карат», автомобиль-скорая помощь
«Кеша», автомобиль-самосвал
«Кеша», автомобиль-самосвал логический
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Премиум-2», автомобиль-каталка
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина

Валики для игры с песком
Ведро малое
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Грабельки №5
Грузовик «Забава»
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка развивающая «Игра с сюрпризом» (в коробке)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Врач» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата №20 (алюминиевый черенок с ручкой, длина - 37,5 см)
Лопата средняя (длина 41 см)
Лопатка №5
Машинка «Бублик»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)

Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор игрушек для купания (дельфин, черепаха, уточка, кораблик, лодочка)
Набор кухонных приборов
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Неваляшка малая «Настенька»
Паровозик «Детский сад»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Ситечко для песка
Тележка для супермаркета
Телефон игровой
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (3 шт.)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Чайник №1
Юла полосатая малая

Познавательное развитие

«Фонарики» с держателями (Воскобович)
Бизиборд «Право-лево»
Демонстрационный набор геометрических тел
Домино детское «Отличник»
Доска с подслоем «Кто где живёт?»
Доска с подслоем «Кто что ест?»
Доска-вкладыш «Бабочки»
Доска-вкладыш «Геометрия» (малая)
Доска-вкладыш «Животные»
Доска-вкладыш «Игрушки»
Доска-вкладыш «Лес»
Доска-вкладыш «Лягушки»
Доска-вкладыш «Овощи»

Доска-вкладыш «Транспорт»
Доска-вкладыш «Фрукты»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка №2 (10 элементов)
Занимательная пирамидка №3 (11 элементов)
Игра «Пирамида»
Картинки-половинки «Одежда»
Картинки-половинки «Ферма»
Кубики «Животные»
Кубики «Игрушки»
Кубики «Овощи»
Кубики «Посуда»
Кубики «Фрукты-ягоды»
Лабиринт-мини «Животные»
Лабиринт-мини «Салатовый»
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Мозаика «Машины»
Набор «Цветные пеньки»
Пазл «Лесные животные»
Пазл «Птицы на ферме»
Пазлы «Паровозик»
Пирамида большая (45 см)
Пирамидка «Колечко-шар» (8 элементов)
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)
Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка «5 деталей»
Куб развивающий
Разрезные картинки «Домашние животные»
Разрезные картинки «Овощи-1»
Разрезные картинки «Овощи-2»
Рамка-вкладыш «Фрукты»
Рамка-вкладыш «Овощи»
Сложи картинку-мини «Дикие животные»
Сложи картинку-мини «Домашние питомцы»
Сложи картинку-мини «Лесные животные»
Сортер «Учим формы и цвета»
Сортер «Домик» (4 детали)
Сортер «Шарики»
Сортер «Яйца»
Сортер «Учим цвета и размеры»
Счетики «Радуга»
Тактильный планшет Монтессори
«Цилиндры-втыкалки»

Игрушка «Жираф»
Игрушка «Селезень»
Каталка деревянная «Машинки Томик» (5 шт. в наборе)
Каталка-сортер «Гусеничка»
Набор «Домашние животные»
Набор «Домашние животные» (завод «Огонек»)
Набор «Животные леса»
Набор «Малыши» (завод «Огонек»)
Набор «Лесные звери» (завод «Огонек»)
Набор «Лягушка и лягушата» (завод «Огонек»)
Конструктор «Паровоз с двумя вагонами»
Конструктор «Паровоз с тремя вагонами»
Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких. 2-3 года»
Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2»
Альбом с игровым материалом для палочек Кюизенера и блоков Дьенеша «Вместе весело играть»
Альбом с заданиями к палочкам Кюизенера «Волшебные дорожки» (2-3 года)
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Маленькие логики»
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Маленькие логики - 2»

Речевое развитие
Дыхательный тренажер «Тучка»
Дыхательный тренажер «Цветочек»
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»

Художественно-эстетическое развитие
Барабан (детский)
Бубен (детский)
Конструктор средний «Домик-Теремок», 27 элементов
Конструктор строительный «XXL», 36 элементов
Конструктор строительный «XXL», 72 элемента
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Маракас-мини (детский)
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка 5-ти кукольная
Мягкий конструктор «Гномик - 1»
Набор «Колобок»
Набор «Строитель» (10 кубиков, пластмасса)
Набор игрушек «Репка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»

Набор трафаретов «Транспорт»
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Погремушка «Колокольчик»
Погремушка «Маракасик»
Погремушка «Тромбон»
Подставка для перчаточных кукол

Физическое развитие
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра с магнитами «Курочка-несушка»
Игра с магнитами «Собираем урожай
Каталка «Козлик»
Каталка «Колесо»
Каталка «Лошадка» (для развития мелкой моторики)
Каталка «Ослик»
Каталка «Сверчок»
Каталка «Собачка Тобик»
Каталка «Собачка Фафик»
Каталка «Собачка Шарик»
Каталка «Утёнок»
Каталка «Уточка-несушка» дидактическая
Каталка «Черепаха»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мяч с рисунком (d=125 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор «Стучалка»
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Обруч облегченный (d=60 см)
Песочница надувная
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Тактильная цепочка (24 элемента)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)
Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)

Младшая группа (3-4 года)

Социально-коммуникативное развитие

«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Буран», каталка-автомобиль (красно-голубой)
«Дружок», автомобиль-самосвал логический
«Карат», автомобиль-пожарная спецмашина
«Карат», автомобиль-самосвал
«Карат», автомобиль-скорая помощь
«Кеша», автомобиль-самосвал
«Кеша», автомобиль-самосвал логический
«Максик», автомобиль-самосвал военный
«Мираж», автомобиль-самосвал
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Премиум-2», автомобиль-каталка
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина
Валики для игры с песком
Ведро малое
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Грабельки №5
Грабли большие
Грузовик «Забава»
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»

Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»
Игрушка развивающая «Игра с сюрпризом» (в коробке)
Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Врач» (детский)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата №20 (алюминиевый черенок с ручкой, длина - 37,5 см)
Лопата средняя (длина 41 см)
Лопатка №5
Машинка «Бублик»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор игрушек для купания (дельфин, черепаха, уточка, кораблик, лодочка)
Набор кухонных приборов
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»

Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»
Настольно-печатная игра «Я - хороший»
Неваляшка малая «Настенька»
Паровозик «Детский сад»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Самолётик с инерционным механизмом
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Тележка для супермаркета
Телефон игровой
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Чайник №1
Юла полосатая малая

Познавательное развитие
«Геометрик»
«Логический домик»
«Фонарики» с держателями (Воскобович)
«Цилиндры-втыкалки»
Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с игровым материалом для палочек Кюизенера и блоков Дьенеша «Вместе весело играть»
Береги живое
Бизиборд «Право-лево»
Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»
Головоломка «Веселый транспорт»
Головоломка «Лесные жители»
Головоломка «Солнечные Зайчики»
Головоломка «Сыр»
Демонстрационный набор геометрических тел

Домино детское «Отличник»
Доска с подслоем «Кто где живёт?»
Доска с подслоем «Кто что ест?»
Доска-вкладыш «Бабочки»
Доска-вкладыш «Геометрия»
Доска-вкладыш «Геометрия» (квадраты)
Доска-вкладыш «Геометрия» (круги)
Доска-вкладыш «Геометрия» (малая)
Доска-вкладыш «Животные»
Доска-вкладыш «Игрушки»
Доска-вкладыш «Лес»
Доска-вкладыш «Лягушки»
Доска-вкладыш «Овощи»
Доска-вкладыш «Транспорт»
Доска-вкладыш «Фрукты»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка (10 элементов)
Занимательная пирамидка №2 (10 элементов)
Занимательная пирамидка №3 (11 элементов)
Игра «Пирамида»
Игра «Умная елочка» (с карточками)
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игрушка «Жираф»
Игрушка «Селезень»
Картинки-половинки «Одежда»
Картинки-половинки «Ферма»
Конструктор «Паровоз с двумя вагонами»
Конструктор «Паровоз с тремя вагонами»
Кубики «Животные»
Кубики «Игрушки»
Кубики «Овощи»
Кубики «Посуда»
Кубики «Фрукты-ягоды»
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Логоформочки-3 (Воскобович)
Мозаика «Бабочки»
Мозаика деревянная «Веселые столбики»
Мозаика» Машины»
Мозаика» Машины»
Набор «Домашние животные»
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор «Домашние животные» (завод «Огонек»)
Набор «Животные леса»
Набор «Лесные звери» (завод «Огонек»)
Набор «Лягушка и лягушата» (завод «Огонек»)
Набор «Малыши» (завод «Огонек»)

Набор «Цветные пеньки»
Настольно-печатная игра «Большие и маленькие»
Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (3-5 лет)
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Цвет, форма»
Настольно-печатная игра «Чей домик»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Что к чему?»
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»
Настольно-печатная игра-лото «Логические цепочки»
Настольно-печатная игра-лото «Предметы и контуры»
Пазл «Лесные Животные»
Пазл «Птицы на ферме»
Пазл «Рыбка»
Пазлы «Паровозик»
Пирамида (45 см)
Пирамидка (средняя)
Пирамидка «5 деталей»
Пирамидка «Колечко-шар» (8 элементов
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)
Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Развивающая игра «Чей малыш» (степ-пазл)
Развивающее пособие на липучках «Пчёлки»
Разрезные картинки «Домашние животные
Разрезные картинки «Овощи-1»
Разрезные картинки «Овощи-2»
Рамка вкладыш Монтессори «Геометрия-2»
Рамка-вклады «Фрукты»
Рамка-вкладыш «Кто живет в яйце?»
Рамка-вкладыш «Овощи»
Рамка-вкладыш «Овощи» (с разрезными вкладышами внутри: часть и целое)
Рамки-вкладыши «Дроби»

Сложи картинку «Домашние животные»
Сложи картинку «Игрушки»
Сложи картинку-мини «Дикие животные»
Сложи картинку-мини «Домашние питомцы»
Сложи картинку-мини «Лесные животные»
Сортер «Волшебный Комодик»
Сортер «Геометрические фигуры»
Сортер «Какая разница: фрукты-овощи» (на липучках)
Сортер «Овощи-фрукты»
Сортер «Радуга»
Сортер «Учим формы и цвета»
Сортер «Учим цвета и размеры»
Сортер «Шарики»
Сортер «Яйца»
Сортер-вкладыш «Геометрия»
Счетики «Радуга»
Тактильный планшет Монтессори
Тренажёр для малышей «Четвёртый лишний»
Умная цепочка
Цветные счетные палочки Кюизенера
Часы «Клоун»

Речевое развитие
Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Тучка»
Дыхательный тренажер «Цветочек»
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»

Художественно-эстетическое развитие
Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Колобок»
Деревянный конструктор «Курочка Ряба»
Деревянный конструктор «Репка»
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор Поликарпова
Конструктор средний «Домик-Теремок», 27 элементов
Конструктор строительный «XXL», 72 элемента
Ксилофон (детский)

Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Ложка расписная «Ягоды»
Маракас-мини (детский)
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)
Матрешка-сказка «Три медведя»
Мягкий конструктор «Гномик - 1»
Набор «Колобок»
Набор «Репка»
Набор «Строитель» (10 кубиков, пластмасса)
Набор игрушек «Репка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Подставка для перчаточных кукол
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Волчок расписной большой
Детская мозаика (150 элементов)
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра с магнитами «Курочка-несушка»
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»
Игра с магнитами «Собираем урожай
Игра с прищепками «Фрукты - овощи»
Каталка «Лошадка» (для развития мелкой моторики)
Каталка «Уточка-несушка» дидактическая
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»

Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мозаика «Фрукты»
Мяч с рисунком (d=125 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор «Стучалка»
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Рыбалка на магнитах
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Тактильная цепочка (24 элемента)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Кед» (неокрашенный)
Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)
Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)

Средняя группа (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие
«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Геракл», трактор-погрузчик
«Максик», автомобиль-самосвал военный
«Мираж», автомобиль-самосвал
«Муромец», автомобиль для перевозки зверей
«Муромец», автомобиль-контейнеровоз
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина
Валики для игры с песком
Ведро-цветок среднее №3
Вертолёт «Альфа» (полиция)

Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Ветка муляжей «Огурцы»
Ветка муляжей «Яблоки»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Грабельки №5
Грабли большие
Жезл инспектора ДПС детский
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Весы» (с продуктами)
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор «Цветочный сад»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Весы» (одночашечные)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»
Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Автомеханик» (детский)
Костюм «Врач» (детский)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Лётчик» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»

Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата большая (длина 50 см)
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)
Лопатка №5
Муляжи «Корзина с грибами»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Железная дорога» (деревянная)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)
Набор «Поезд с вагонами»
Набор «Само совершенство»
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)
Набор инструментов №11 (5 элементов)
Набор инструментов №7 (7 элементов)
Набор кухонных приборов
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольно-печатная игра «Как поступить?»
Настольно-печатная игра «Семья»
Настольно-печатная игра «Умный светофор»
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»
Настольно-печатная игра «Я - хороший»

Неваляшка малая «Настенька»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Поезд и три вагона
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Самолётик с инерционным механизмом
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Тележка для супермаркета
Телефон игровой
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)
Чайник №1
Штурвал из фанеры
Юла полосатая малая
Якорь из фанеры

Познавательное развитие
«Геометрик»
«Сложи квадрат» (№ 1)
«Сложи квадрат» (№ 2)
«Чудо-Крестики - 2»
«Эмоции» (собери лицо)
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»
Бизиборд «Право-лево»
Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)
Бусы» Полянка» (29 деталей)
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок
Волшебный мешочек «Лес»
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»
Геометрический конструктор
Головоломка «Аквариум»
Головоломка «Веселый транспорт»
Головоломка «Волшебный круг»

Головоломка «Квадрат»
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)
Головоломка «Лесные жители»
Головоломка «Октагон»
Головоломка «Сердце»
Головоломка «Солнечные Зайчики»
Головоломка «Сыр»
Головоломка «Эмоции»
Демонстрационный набор геометрических тел
Деревянный конструктор «Весёлый городок»
Деревянный конструктор «Зоопарк»
Деревянный конструктор «Транспорт»
Деревянный конструктор «Ферма»
Детское домино «Геометрические фигуры»
Детское домино «Животные»
Детское домино «Игрушки»
Детское домино «Транспорт»
Детское домино «Фрукты-ягоды»
Домино детское «Отличник»
Доска-вкладыш «Геометрия»
Доска-вкладыш «Геометрия» (квадраты)
Доска-вкладыш «Геометрия» (круги)
Доска-вкладыш «Лягушки»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка (10 элементов)
Игра «Умная елочка» (с карточками)
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игра-головоломка «Танграм»
Игровой набор «Волшебные узоры»
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)
Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)
Кирпичики (Никитин)
Кубик «Собирайка»
Кубик «Уголки»
Кубики «Герои сказок»
Кубики «Домашние животные»
Кубики «Животные леса»
Кубики «Сложи узор»
Кубики «Транспорт»
Логический домик
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Логоформочки 3 (Воскобович)
Лото «Ассоциации»

Лото «Геометрические фигуры»
Лото «Животный мир»
Лото «Предметы»
Лото «Растительный мир»
Лото малышам «Форма»
Мозаика «Бабочки»
Мозаика деревянная «Веселые столбики» (25 эл.)
Мозаика «Машины»
Мозаика-вкладыш «Профессии-1»
Мозаика-вкладыш «Профессии-2»
Мозаика-вкладыш «Профессии-3»
Набор «Дикие животные» (10 см)
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор «Занимательные призмы»
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»
Набор Морских Обитателей (16 шт.)
Набор пазлов «Учись считать»
Набор светофильтров «Веер»
Настольно-печатная игра «Береги живое»
Настольно-печатная игра «Большие и маленькие»
Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»
Настольно-печатная игра «Домашние животные»
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»
Настольно-печатная игра «Кто где живёт?»
Настольно-печатная игра «Кто как устроен»
Настольно-печатная игра «Мир вокруг нас»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (3-5 лет)
Настольно-печатная игра «Направо-налево»
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»
Настольно-печатная игра «Российская армия»
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Цвет, форма»
Настольно-печатная игра «Чей домик»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Что к чему?»

Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»
Настольно-печатная игра-лото «Логические цепочки»
Настольно-печатная игра-лото «Предметы и контуры»
Пазл «Автобус»
Пазл «Линии»
Пазл «Машинка»
Пазл «Рыбка»
Пазл «Самолет»
Пазл «Эмоции» (собери персонажа)
Паук «Бусиног»
Пирамидка «Квадрат»
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка «Ступеньки - 1»
Пирамидка «Ступеньки - 2»
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)
Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Пирамидка среднего размера
Развивающая доска «Сорока-Белобока» (ладошки)
Развивающая игра «Круглый год»
Развивающая игра «Чей малыш» (степ-пазл)
Рамка вкладыш Монтессори Геометрия-2
Рамка-вкладыш «Кто живет в яйце?»
Рамка-вкладыш «Овощи» (с разрезными вкладышами внутри: часть и целое)
Рамка-вкладыш «Радужное лукошко»
Рамки-вкладыши «Дроби» (Никитин)
Сложи картинку «Домашние животные»
Сложи картинку «Игрушки»
Сложи картинку «Профессии-1»
Сортер «Волшебный комодик: пуговки»
Сортер «Волшебный комодик»
Сортер «Геометрические фигуры»
Сортер «Какая разница: лето-зима» (на липучках)
Сортер «Какая разница: фрукты-овощи» (на липучках)
Сортер «Кто где живёт?»
Сортер «Овощи-фрукты»
Сортер «Радуга»
Сортер «Учим формы и цвета»
Сортер «Учим цвета и размеры»
Сортер-вкладыш «Геометрия»
Счетики «Радуга»
Счетные палочки (50 штук)
Тактильный планшет Монтессори
Танграм «Лучшие головоломки»

Танграм с набором карточек «Кроха»
Тренажёр для малышей «Четвёртый лишний»
Умная цепочка
Цветные счетные палочки Кюизенера

Речевое развитие
Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»
Настольно-печатная игра «Противоположности»
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»

Художественно-эстетическое развитие
Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Колобок»
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Курочка Ряба»
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»
Деревянный конструктор «Маша и медведь»
Деревянный конструктор «Репка»
Деревянный конструктор «Смоляной бычок»
Деревянный конструктор «Теремок»
Деревянный конструктор «Три поросёнка»
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)
Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)
Дидактическое лото «Герои русских сказок - 2»
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Малыш»
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)
Конструктор Поликарпова
Ксилофон (детский)
Кубики цветные деревянные, 30 шт.

Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Ложка расписная «Ягоды»
Маракас большой
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Три медведя»
Металлофон (12 тонов)
Набор «Волк и семеро козлят»
Набор «Колобок»
Набор «Репка»
Набор «Теремок»
Набор «Три поросенка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Настольная игра «Сказки
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Песок для рисования (2 кг)
Подставка для перчаточных кукол
Световой планшет для рисования песком
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие
Балансир «Радуга» (11 деталей)
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Большой шнуровальный набор (72 детали)
Волчок расписной большой
Детская мозаика (150 элементов)
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»

Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Поймай-ка: Рыбки»
Игра с магнитами «Курочка-несушка»
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»
Игра с магнитами «Собираем урожай
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мозаика «Фрукты»
Мозаика большая
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»
Настольно-печатная игра «Валеология»
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Пазл-шнуровка «Обувь»
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Рыбалка на магнитах
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Кед» (неокрашенный)
Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)
Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)
Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)
Шнуровка-бусы «Гусеница» (цветная)

Старшая группа (5-6 лет)

Социально-коммуникативное развитие
«Геракл», трактор-погрузчик
«Играем в магазин: покупаем одежду и обувь»
«Играем в магазин: покупаем продукты»
«Максик», автомобиль-самосвал военный
«Мираж», автомобиль-самосвал
«Муромец», автомобиль для перевозки зверей
«Муромец», автомобиль-контейнеровоз

Бинокль
Валики для игры с песком
Ведро-цветок среднее №3
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Ветка муляжей «Огурцы»
Ветка муляжей «Яблоки»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Гоночный трек №5
Грабельки №8
Грабли большие
Жезл инспектора ДПС детский
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Весы» (с продуктами)
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор «Цветочный сад»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Весы» (одночашечные)
Игрушка «Касса»
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Пасхальная горка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»
Коврик «Дорожное движение»
Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Автомеханик» (детский)
Костюм «Врач» (детский)

Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Лётчик» (детский)
Костюм «Пожарный» (детский)
Костюм «Почтальон» (детский)
Кофейник №1
Кошелек с монетами «Котик»
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла «Мальчик в русском костюме» (30 см)
Кукла «Эля - гжельская красавица»
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата большая (длина 50 см)
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)
Машинка в ассортименте (масштаб 1:64)
Муляжи «Корзина с грибами»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Железная дорога» (деревянная)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)
Набор «Поезд с вагонами»
Набор «Само совершенство»
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)
Набор инструментов №11 (5 элементов)
Набор инструментов №7 (7 элементов)
Набор кухонных приборов
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор фигурок «Моя семья» (24 шт.)
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)

Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Замок» (мост, башня, стена с двумя башнями)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольная игра «Азбука безопасности»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. На прогулке»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. Один в доме»
Настольно-печатная игра «Внимание! Дорога!»
Настольно-печатная игра «Зоопарк настроений»
Настольно-печатная игра «Как поступить?»
Настольно-печатная игра «Путешествие в мир эмоций»
Настольно-печатная игра «Путешествие пешехода»
Настольно-печатная игра «Семья»
Настольно-печатная игра «Театр настроений»
Настольно-печатная игра «Театр настроения»
Настольно-печатная игра «Умный светофор»
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»
Паркинг «JET» 4-уровневый
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Поезд и три вагона
Пупс «Малышка»
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Совок №8
Тележка для супермаркета
Трамвай
Троллейбус
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)
Чайник №1
Штурвал из фанеры
Якорь из фанеры

Познавательное развитие
«Сложи квадрат» (№ 1)

«Сложи квадрат» (№ 2)
«Сложи квадрат» (№ 3)
«Чудеса преображения: водный мир»
«Эмоции» (собери лицо)
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Поиск затонувшего клада»
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Праздник в стране блоков»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»
Настольно-печатная игра «Береги живое»
Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)
Бусы» Полянка» (29 деталей)
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок
Волшебный мешочек «Лес»
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»
Геоконт «Малыш» (Воскобович)
Геометрический конструктор
Головоломка - Веселый транспорт
Головоломка «Аквариум»
Головоломка «Волшебный круг»
Головоломка «Квадрат»
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)
Головоломка «Лесные жители»
Головоломка «Октагон»
Головоломка «Сердце»
Головоломка «Эмоции»
Демонстрационный набор геометрических тел
Деревянный конструктор «Африка»
Деревянный конструктор «Весёлый городок»
Деревянный конструктор «Зоопарк»
Деревянный конструктор «Транспорт»
Деревянный конструктор «Ферма»
Детская мобильная метеостанция
Детское домино «Геометрические фигуры»
Детское домино «Животные»
Детское домино «Игрушки»
Детское домино «Точки»
Детское домино «Транспорт»
Детское домино «Фрукты-ягоды»
Игра «Волшебная змейка»
Игра «Крестики-нолики»

Игра «Мемори: геометрические фигуры»
Игра «Тетрис»
Игра «Умная елочка» (с карточками)
Игра для развития мелкой моторики «Маленькие линейки для больших побед»
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игра-головоломка «Танграм»
Игровое пособие «Экологические истории»
Игровой набор «Волшебные узоры»
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)
Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)
Кирпичики (Никитин)
Конструктор «Геометрические весы»
Кубик «Собирайка»
Кубик «Уголки»
Кубики «Герои сказок»
Кубики «Домашние животные»
Кубики «Животные леса»
Кубики «Русские узоры»
Кубики «Сложи узор»
Кубики «Транспорт»
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Лото «Ассоциации»
Лото «Геометрические фигуры»
Лото «Дорожные знаки»
Лото «Животный мир»
Лото «Предметы»
Лото «Растительный мир»
Лото малышам «Форма»
Магнит-подкова
Мемо «Коты»
Мемо «Цвета и формы»
Микроскоп детский с аксессуарами
Мини-игра «Дни недели с цветочком»
Мозаика «Бабочки»
Мозаика деревянная «Веселые столбики» (25 эл.)
Мозаика-вкладыш «Профессии-1»
Мозаика-вкладыш «Профессии-2»
Мозаика-вкладыш «Профессии-3»
Набор «Дикие животные» (10 см)
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор «Занимательные призмы»
Набор животных Арктики и Антарктики
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»
Набор Морских Обитателей (16 шт.)
Набор светофильтров «Веер»

Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»
Настольно-печатная игра «В саду, на поле, в огороде»
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»
Настольно-печатная игра «Веселые клеточки»
Настольно-печатная игра «Воздух, земля, вода»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Где живёт вода?»
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»
Настольно-печатная игра «Деньки недельки»
Настольно-печатная игра «Детям о времени»
Настольно-печатная игра «Домашние животные»
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»
Настольно-печатная игра «Каким бывает день»
Настольно-печатная игра «Конфетки и монетки»
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»
Настольно-печатная игра «Кто где живёт?»
Настольно-печатная игра «Кто и что? Живое-неживое»
Настольно-печатная игра «Кто как устроен?»
Настольно-печатная игра «Логические таблицы»
Настольно-печатная игра «Мир вокруг нас»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (5-7 лет)
Настольно-печатная игра «Направо-налево»
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»
Настольно-печатная игра «Прогулка по городу»
Настольно-печатная игра «Российская армия»
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Что к чему?»
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»
Настольно-печатная игра «Что происходит в природе?»
Настольно-печатная игра «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»
Пазл «Автобус»
Пазл «Линии»
Пазл «Машинка»
Пазл «Учим цвета радуги»
Пазлы для малышей в коробке
Пазлы из палочек «Ферма»
Паук «Бусиног»

Пирамидка «Квадрат»
Пирамидка «Ступеньки»
Развивающая доска «Сорока-Белобока» (ладошки)
Развивающая игра «Год и месяцы»
Развивающая игра «Круглый год»
Развивающая игра «Уникуб»
Рамка-вкладыш «Дроби» (Никитин)
Рамка-вкладыш «Радужное лукошко»
Сложи картинку «Профессии-1»
Сортер «Волшебный комодик: пуговки»
Сортер «Волшебный комодик»
Сортер «Какая разница: лето-зима» (на липучках)
Сортер «Какая разница: юг-север» (на липучках)
Сортер «Комодик: бытовая техника»
Сортер «Комодик: сортировка мусора»
Сортер «Тетрикс»
Сортер-пазл «Комодик «Служебный транспорт»
Счетные палочки (50 штук)
Счеты
Тактильный куб «Парочки»
Танграм (магнитный)
Танграм «Лучшие головоломки»
Танграм с набором карточек «Кроха»
Тетрис «Карта города»
Умная цепочка
Умные кубики «Едем с ветерком» (12 шт.)
Умные кубики «Орнаменты»
Умные кубики «Силуэты»
Цветные счетные палочки Кюизенера
Часы Никитина
Часы-календарь
Чудеса преображения: насекомые»
Чудеса преображения: растения»
Шнур «Затейник» (Воскобович)

Речевое развитие
Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Мяч с шипами (75 мм)
Настольно-печатная игра «В мире звуков»
Настольно-печатная игра «Мои первые буквы»
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»
Настольно-печатная игра «По дорожке слов»
Настольно-печатная игра «Подходит - не подходит»
Настольно-печатная игра «Продолжи слова»

Настольно-печатная игра «Противоположности»
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»
Теневое лото на звук Л
Теневое лото на звук Р
Теневое лото на звук С
Теневое лото на звук Ш

Художественно-эстетическое развитие
Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Волк и семеро козлят»
Деревянный конструктор «Зайкина избушка»
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»
Деревянный конструктор «Маша и медведь»
Деревянный конструктор «Смоляной бычок»
Деревянный конструктор «Теремок»
Деревянный конструктор «Три поросёнка»
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)
Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)
Дидактическое лото «Герои русских сказок - 2»
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Гибкие жуки - Flexi Bugs»
Конструктор «Малыш»
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор магнитный «Магникон»
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)
Конструктор Поликарпова
Ксилофон (детский)
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Кукольный театр «Цирк»

Ложка расписная «Ягоды»
Маракас большой
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка Полхов-Майданская 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Гуси-лебеди»
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Три медведя»
Металлофон (12 тонов)
Набор «Волк и семеро козлят»
Набор «Теремок»
Набор «Три поросенка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Настольная игра «Сказки
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Песок для рисования (2 кг)
Подставка для перчаточных кукол
Световой планшет для рисования песком
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие
Балансир «Радуга» (11 деталей)
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Большой шнуровальный набор (72 детали)
Волчок расписной большой
Гимнастические ленты на металлическом кольце
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Поймай-ка: Рыбки»
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»
Игрушка «Курочки»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»

Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мозаика
Мозаика (13 мм, 150 деталей)
Мозаика (13 мм, 300 деталей)
Мозаика «Круглая»
Мозаика большая
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Настольная игра «Спокойно, больной»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»
Настольно-печатная игра «Валеология»
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Пазл-шнуровка «Обувь»
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Скакалка (1,8 м)
Скакалка (3 м)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Геометрические фигуры»
Шнуровка «Детский сад»
Шнуровка «Кед» (неокрашенный)
Шнуровка с бусами
Шнуровка-бусы «Гусеница» (цветная)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие
«Играем в магазин: покупаем одежду и обувь»
«Играем в магазин: покупаем продукты»
Бинокль
Валики для игры с песком
Ведро-цветок среднее №3
Ветка муляжей «Огурцы»
Ветка муляжей «Яблоки»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Гоночный трек №5

Грабельки №8
Грабли большие
Жезл инспектора ДПС детский
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Весы» (с продуктами)
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Весы» (одночашечные)
Игрушка «Касса»
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Пасхальная горка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»
Коврик «Дорожное движение»
Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Автомеханик» (детский)
Костюм «Врач» (детский)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Лётчик» (детский)
Костюм «Пожарный» (детский)
Костюм «Почтальон» (детский)
Кофейник №1
Кошелек с монетами «Мышка»
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла «Мальчик в русском костюме» (30 см)
Кукла «Эля - гжельская красавица»
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)

Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата большая (длина 50 см)
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)
Машинка в ассортименте (масштаб 1:64)
Муляжи «Корзина с грибами»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Железная дорога» (деревянная)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)
Набор «Поезд с вагонами»
Набор «Само совершенство»
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)
Набор инструментов №11 (5 элементов)
Набор инструментов №7 (7 элементов)
Набор кухонных приборов
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор фигурок «Моя семья» (24 шт.)
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Замок» (мост, башня, стена с двумя башнями)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольная игра «Азбука безопасности»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. На прогулке»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. Один в доме»
Настольно-печатная игра «Внимание! Дорога!»
Настольно-печатная игра «Зоопарк настроений»
Настольно-печатная игра «Как поступить?»
Настольно-печатная игра «Путешествие в мир эмоций»

Настольно-печатная игра «Путешествие пешехода»
Настольно-печатная игра «Семья»
Настольно-печатная игра «Театр настроений»
Настольно-печатная игра «Театр настроения»
Настольно-печатная игра «Умный светофор»
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»
Паркинг «JET» 4-уровневый
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305х253х20 мм)
Поезд и три вагона
Пупс «Малышка»
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Совок №8
Тележка для супермаркета
Трамвай
Троллейбус
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)
Чайник №1
Штурвал из фанеры
Якорь из фанеры

Познавательное развитие
«Сложи квадрат» (№ 3)
«Чудеса преображения: водный мир»
«Эмоции» (собери лицо)
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Поиск затонувшего клада»
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Праздник в стране блоков»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»
Бусы» Полянка» (29 деталей)
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок
Волшебный мешочек «Лес»
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»

Геоконт «Малыш» (Воскобович)
Головоломка «Волшебный круг»
Головоломка «Квадрат»
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)
Головоломка «Октагон»
Головоломка «Сердце»
Демонстрационный набор геометрических тел
Деревянный конструктор «Африка»
Деревянный конструктор «Весёлый городок»
Деревянный конструктор «Зоопарк»
Деревянный конструктор «Транспорт»
Деревянный конструктор «Ферма»
Детская мобильная метеостанция
Детское домино «Геометрические фигуры»
Детское домино «Животные»
Детское домино «Игрушки»
Детское домино «Точки»
Детское домино «Транспорт»
Детское домино «Фрукты-ягоды»
Игра «Волшебная змейка»
Игра «Крестики-нолики»
Игра «Мемори: геометрические фигуры»
Игра «Собирашки»
Игра «Тетрис»
Игра для развития мелкой моторики «Маленькие линейки для больших побед»
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игра-викторина «Моя Родина - Россия»
Игра-головоломка «Танграм»
Игровое пособие «Экологические истории»
Игровой набор «Волшебные узоры»
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)
Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)
Квадрат Воскобовича (4-х-цветный)
Конструктор «Геометрические весы»
Кубик «Собирайка»
Кубик «Уголки»
Кубики «Русские узоры»
Кубики «Сложи узор»
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Лото «Ассоциации»
Лото «Геометрические фигуры»
Лото «Дорожные знаки»
Лото «Животный мир»

Лото «Предметы»
Лото «Растительный мир»
Лото малышам «Форма»
Магнит-подкова
Мемо «Коты»
Мемо «Цвета и формы»
Микроскоп детский с аксессуарами
Мини-игра «Дни недели с цветочком»
Набор «Дикие животные» (10 см)
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор животных Арктики и Антарктики
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»
Набор Морских Обитателей (16 шт.)
Набор светофильтров «Веер»
Настольно-печатная игра
Настольно-печатная игра
Настольно-печатная игра «Береги живое»
Настольно-печатная игра «В саду, на поле, в огороде»
Настольно-печатная игра «Веселые клеточки»
Настольно-печатная игра «Воздух, земля, вода»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Где живёт вода?»
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»
Настольно-печатная игра «Деньки недельки»
Настольно-печатная игра «Детям о времени»
Настольно-печатная игра «Домашние животные»
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»
Настольно-печатная игра «Каким бывает день»
Настольно-печатная игра «Конфетки и монетки
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»
Настольно-печатная игра «Кто и что? Живое-неживое»
Настольно-печатная игра «Кто как устроен?»
Настольно-печатная игра «Логические таблицы»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний (5-7 лет)»
Настольно-печатная игра «Направо-налево»
Настольно-печатная игра «Прогулка по городу»
Настольно-печатная игра «Российская армия»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Числовые домики»
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что происходит в природе?»
Настольно-печатная игра «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»

Пазл «Земля»
Пазл «Учим цвета радуги»
Пазл «Эмоции» (собери персонажа)
Пазлы из палочек «Ферма»
Паук «Бусиног»
Развивающая игра «Круглый год»
Развивающая игра «Уникуб»
Рамка-вкладыш «Дроби» (Никитин)
Сортер «Какая разница: юг-север» (на липучках)
Сортер «Комодик: бытовая техника»
Сортер «Комодик: сортировка мусора»
Сортер «Тетрикс»
Счетные палочки (50 штук)
Счеты
Тактильный куб «Парочки»
Танграм (магнитный)
Танграм «Лучшие головоломки»
Танграм с набором карточек «Кроха»
Тетрис «Карта города»
Умные кубики «Едем с ветерком» (12 шт.)
Умные кубики «Орнаменты»
Умные кубики «Силуэты»
Цветные счетные палочки Кюизенера
Часы Никитина
Часы-календарь
Чудеса преображения: насекомые»
Чудеса преображения: растения»
Шнур «Затейник» (Воскобович)

Речевое развитие
Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Игра-эрудит «Ромашка» (Воскобович)
Мяч с шипами (75 мм)
Настольно-печатная игра «В мире звуков»
Настольно-печатная игра «Делим слова на слоги»
Настольно-печатная игра «Картинки, слова, схемы»
Настольно-печатная игра «Мои первые буквы»
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»
Настольно-печатная игра «По дорожке слов»
Настольно-печатная игра «Подходит - не подходит»
Настольно-печатная игра «Продолжи слова»
Настольно-печатная игра «Расшифруй слова»
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»
Пособие «Парусник» (Воскобович)

Пособие «Снеговик» (Воскобович)
Пособие «Яблонька» (Воскобович)
Теневое лото на звук Л
Теневое лото на звук Р
Теневое лото на звук С
Теневое лото на звук Ш

Художественно-эстетическое развитие
Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Волк и семеро козлят»
Деревянный конструктор «Зайкина избушка»
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»
Деревянный конструктор «Маша и медведь»
Деревянный конструктор «Теремок»
Деревянный конструктор «Три поросёнка»
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)
Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Гибкие жуки - Flexi Bugs»
Конструктор «Малыш»
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор магнитный «Магникон»
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)
Конструктор Поликарпова
Ксилофон (детский)
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Кукольный театр «Цирк»
Ложка расписная «Ягоды»
Маракас большой

Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка Полхов-Майданская 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Гуси-лебеди»
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)
Металлофон (12 тонов)
Набор «Волк и семеро козлят»
Набор «Теремок»
Набор «Три поросенка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Песок для рисования (2 кг)
Подставка для перчаточных кукол
Световой планшет для рисования песком
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие
Балансир «Радуга» (11 деталей)
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Большой шнуровальный набор (72 детали)
Волчок расписной большой
Гимнастические ленты на металлическом кольце
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 х 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Поймай-ка: Рыбки»
Игра «Хоккейный набор»
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»
Игрушка «Курочки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мозаика
Мозаика (13 мм, 150 деталей)
Мозаика (13 мм, 300 деталей)
Мозаика «Круглая»
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)

Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Настольная игра «Спокойно, больной»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»
Настольно-печатная игра «Валеология»
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Пазл-шнуровка «Обувь»
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Скакалка (1,8 м)
Скакалка (3 м)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Геометрические фигуры»
Шнуровка с бусами

Музыкальный зал

Социально-коммуникативное развитие
«Вместе весело шагать» (задник для сцены)
«Зимний лес» (задник для сцены)
«Русская Осень» (задник для сцены)
«Яблоневый цвет» (задник для сцены)
Ананас (фартучек)
Апельсин (фартучек)
Арбуз (фартучек)
Арфа детская
Балалайка игрушечная
Балийский ксилофон
Банан (фартучек)
Барабан «Друг»
Большой мешок для подарков (цвет - синий)
Борода Деда Мороза с париком «Люкс»
Ботинки клоуна Клёпы
Бубен «Румба - 1»
Бубен маленький
Будёновка
Валенки Деда Мороза расписные синие
Венок «Осень» (женский)
Венок для девочки «Весна»
Виноград (фартучек)
Вишня (фартучек)

Гжель-Весна головной убор-бант (цвет зеленый)
Головной убор «Бархатец»
Головной убор «Василёк»
Головной убор «Гвоздика»
Головной убор «Петрушка»
Головной убор «Роза розовая»
Головной убор «Солнце»
Головной убор «Хризантема / Одуванчик»
Головной убор Аист из флиса
Головной убор Грызун из флиса
Головной убор Ёлка
Головной убор Кот из флиса
Головной убор Насекомого
Головной убор Носорог из флиса
Головной убор Обезьяна из флиса
Головной убор Осёл из флиса
Головной убор Петух из флиса
Головной убор Снегирь из флиса
Головной убор Сова из флиса
Головной убор-бант «Весна» - гжель (женский)
Головной убор-бант Хохлома (женский)
Головной убор-бант Хохлома красный (детский)
Головной убор-маска Ананас
Головной убор-маска Апельсин
Головной убор-маска Арбуз
Головной убор-маска Баклажан
Головной убор-маска Виноград
Головной убор-маска Воробей
Головной убор-маска Груша
Головной убор-маска Жук рогатый
Головной убор-маска Кабачок
Головной убор-маска Капуста
Головной убор-маска Картошка
Головной убор-маска Клоп - хохломская роспись
Головной убор-маска Клубника
Головной убор-маска Комар
Головной убор-маска Крокодил
Головной убор-маска Крот
Головной убор-маска Кузнечик
Головной убор-маска Кукуруза
Головной убор-маска Лук
Головной убор-маска Лучок
Головной убор-маска Малина
Головной убор-маска Морковь
Головной убор-маска Огурец
Головной убор-маска Паук

Головной убор-маска Перчик
Головной убор-маска Пингвин
Головной убор-маска Помидор
Головной убор-маска Редис
Головной убор-маска Репка
Головной убор-маска Свекла
Головной убор-маска Светлячок
Головной убор-маска Слива
Головной убор-маска Сороконожка - жостовская роспись
Головной убор-маска Таракан
Головной убор-маска Тигр
Головной убор-маска Тыква
Головной убор-маска Утенок
Головной убор-маска Чебурашка
Головной убор-маска Чеснок
Головной убор-маска Яблоко
Груша (фартучек)
Дыня (фартучек)
Жар-птица (пончо)
Жилет европейский (детский)
Жилет народный Гжель для детей
Жилет народный Гжель-Весна для детей
Жилет народный Гжель-Осень для детей
Картуз белый (детский)
Картуз зелёный (детский)
Картуз красный (детский)
Картуз чёрный (детский)
Кастаньеты (пара)
Колокольчик на палочке
Костюм «Весна-Капель» (Жостово) (для взрослого)
Костюм «Весна-лето» - городецкая роспись (женский)
Костюм «Волк» (для взрослого)
Костюм «Ёжик» (для взрослого)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Карлсон» (для взрослого)
Костюм «Клоун Клёпа» (для взрослого)
Костюм «Клоунесса» (для взрослого)
Костюм «Коза» (для взрослого)
Костюм «Кот полосатый» (для взрослого)
Костюм «Кот» (для взрослого)
Костюм «Летчик» (детский)
Костюм «Лиса» (для взрослого)
Костюм «Матрёшка» - гжель (детский)
Костюм «Матрёшка» - городецкая роспись (детский)
Костюм «Матрёшка» - хохлома (детский)

Костюм «Матрёшка» - хохлома (женский)
Костюм «Медведь» (для взрослого)
Костюм «Метелица» (детский)
Костюм «Моряк» (детский; воротник и бескозырка)
Костюм «Муха-цокотуха» (детский)
Костюм «Незнайка» (детский)
Костюм «Осень» - городецкая роспись (женский)
Костюм «Осень-Урожай» (для взрослого)
Костюм «Пожарный» (детский)
Костюм «Самовар» (детский)
Костюм «Сарафан» - масленичные гулянья (женский)
Костюм «Сарафан» - широкая Масленица (женский)
Костюм «Светофор» (детский)
Костюм «Скоморох» (мужской)
Костюм «Снежная королева» (для взрослого)
Костюм «Солнце» (борецкая) роспись (детский)
Костюм «Старик Хоттабыч» (для взрослого)
Костюм «Фея» (для взрослого)
Костюм «Хохлома расписная» (женский)
Костюм Баба Яга для взрослого
Костюм для взрослого Дед Мороз Ледяной Узор из парчи
Костюм для девочки «Весна»
Костюм Снеговика (для взрослого)
Костюм снегурочки Русской
Костюм Солнце для взрослых (кардиган с борецкой росписью)
Крылья «Стрекоза»
Крылья бабочки «Бархатница фиолетовая»
Крылья бабочки «Капустница»
Крылья бабочки «Лазурная»
Крылья бабочки «Мотылёк»
Крылья бабочки «Павлин»
Крылья бабочки «Пёстрая розовая»
Крылья бабочки «Солнечная»
Крылья бабочки «Тигровая голубая»
Крылья бабочки «Тропическая»
Крылья бабочки «Шоколадница»
Ксилофон деревянный (детский), 12 тонов
Лапти из бересты
Лимон (фартучек)
Ложка расписная «Ягоды»
Малина (фартучек)
Маракас большой
Маракас-мини (детский)
Маска «Белочка»
Маска «Волк серый»
Маска «Волк»

Маска «Ёжик»
Маска «Заяц белый»
Маска «Кошка»
Маска «Курица»
Маска «Лиса»
Маска «Лягушка»
Маска «Медведь»
Маска «Муравей»
Маска «Мышка»
Маска «Петух»
Маска «Поросёнок»
Маска «Собака»
Маска «Цыплёнок»
Металлофон (12 тонов)
Музыкальный треугольник №4 (10 см)
Музыкальный треугольник №6 (15 см)
Муравей (фартучек)
Набор «Осенние листочки»
Ободок «Божья коровка»
Паук (пончо для детей)
Петух / курица (пончо для взрослого)
Пилотка армейская
Платковая кукла «Баба Яга»
Платковая кукла «Весна»
Платковая кукла «Осень»
Платье «Осень-Урожай» (детский)
Погремушка «Колокольчик»
Погремушка «Маракасик»
Погремушка «Тромбон»
Посох расписной (цвет синий)
Ростовая кукла «Лошадь» в яблоках
Ростовая кукла «Мешок-ходунок» (для взрослых)
Ростовая кукла из фетра «Бабка»
Ростовая кукла из фетра «Внучка»
Ростовая кукла из фетра «Волк»
Ростовая кукла из фетра «Дед»
Ростовая кукла из фетра «Ёж»
Ростовая кукла из фетра «Заяц»
Ростовая кукла из фетра «Лиса»
Ростовая кукла из фетра «Лягушка»
Ростовая кукла из фетра «Медведь»
Ростовая кукла из фетра «Мышь»
Ростовая кукла из фетра «Петрушка»
Рубаха для девочки (удлинённая базовая)
Русская народная плясовая рубаха (жёлтая)
Русская народная плясовая рубаха (зелёная)

Русская народная плясовая рубаха (красная)
Русская народная плясовая рубаха (синяя)
Русская народная рубаха Хохлома расписная
Русская рубаха для мальчика базовая
Русский головной убор с бантом Гжель петровская для девочки
Русский народный головной убор с бантом Гжель Осень
Русский сарафан распашной Гжель для девочки
Русский сарафан распашной Гжель-Весна для девочки
Русский сарафан распашной Гжель-Осень для девочки
Сарафан распашной Хохлома (детский)
Слива (фартучек)
Трещотка веерная
Трещотка круговая однополосная
Фрак «Жук рогатый»
Фрак «Клоп»
Фрак «Комар»
Фрак «Кузнечик»
Фрак «Светлячок»
Фрак «Сороконожка»
Фрак «Таракан»
Цилиндр «Паук»
Цилиндр блестящий чёрный
Цимбалы детские (пара)
Шапка-маска «Белочка»
Шапка-маска «Белый медведь»
Шапка-маска «Волк»
Шапка-маска «Ворона»
Шапка-маска «Гусь белый»
Шапка-маска «Гусь серый»
Шапка-маска «Ёжик»
Шапка-маска «Жираф»
Шапка-маска «Журавль»
Шапка-маска «Заяц»
Шапка-маска «Козлик»
Шапка-маска «Корова»
Шапка-маска «Лев»
Шапка-маска «Лиса»
Шапка-маска «Медведь»
Шапка-маска «Слон»
Шапка-маска «Собака»
Шапка-маска «Чебурашка»
Ширма для кукольного театра напольная
Шляпки грибов
Юбка-пачка «Божья коровка»
Юбка-пачка «Конфетти» (белая)
Юбка-пачка «Конфетти» (голубая)

Юбка-пачка «Конфетти» (жёлтая)
Юбка-пачка «Конфетти» (зелёная)
Юбка-пачка «Конфетти» (красная)
Юбка-пачка «Конфетти» (оранжевая)
Юбка-пачка «Конфетти» (розовая)
Юбка-пачка «Пчёлка»
Яблоко (фартучек)

Физическое развитие
Гимнастические ленты на металлическом кольце
Игра «Карусель из лент»
Ленты гимнастические на палке (100 см)
Лошадка-скакалка малая
Набор «Снежный ком» (игра в снежки)
Радуга из лент
Султанчик «Радуга» на палочке
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шары для сухого бассейна (для проведения викторин); набор 100 шт.

Спортивный зал

Физическое развитие
Дуги для подлезания (полукруглые)
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Хоккейный набор»
Канат для спортивных игр
Конус сигнальный без отверстий (голубой)
Конус сигнальный без отверстий (оранжевый)
Конус с отверстиями
Корзина с сеткой для метания мячей
Мат спортивный прямоугольный
Мешочки для равновесия (200 гр., 15х15 см)
Мяч баскетбольный
Мяч без рисунка (d=125 мм)
Мяч с рисунком (d=125 мм)
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Мячик для метания (d=100 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор «Футбол»
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор штанов для командных игр (3 штуки)
Насос ручной с иглой
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Палка гимнастическая (71 см)

Скакалка (1,8 м)
Скакалка (3 м)
Сумка-мешок для прыжков
Тоннель с четырьмя обручами
Флажки цветные
Флажная лента «Треугольники (20 метров)
Штаны с обручем для спортивных игр
Щит баскетбольный навесной с сеткой (детский)
Щит для метания мяча в цель навесной (700х700 мм)
Эстафетная палочка

Бассейн

Физическое развитие
Доска для плавания детская
Кольцо плавающее
Круг для плавания детский (d=51 см)
Набор «Слалом-арки»
Нудл детский
Плавающий обруч для бассейна
Поплавок для плавания «Колобашка»

Кабинет учителя-логопеда / педагога психолога

Социально-коммуникативное развитие
Прозрачный мольберт с зеркалом

Познавательное развитие
Комплект игровых наборов Фрёбеля
Набор игровых панелей Сенсино

Речевое развитие
Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Логопедическое лото
Кукла логопедическая «Обезьянка»
Мозаика игровая логопедическая
Программно-дидактический комплект «Речевое развитие в детском саду»
Теневое лото на звук Л
Теневое лото на звук Р
Теневое лото на звук С
Теневое лото на звук Ш
«Чемоданчик логопеда» (набор № 2)
Игра «Подуй на шарик» (магнитная)

Серия игр «Логопедический городок»: «Звуковички»

Физическое развитие
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Песочница надувная
Шарики игольчатые
Мяч с шипами (75 мм)
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Песочница надувная
Шарики игольчатые

В группах детского сада имеются все необходимые расходные материалы: простые карандаши, цветные карандаши, краски гуашевые, краски акварельные, кисточки разных размеров и форм, палитры, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для акварели, бумага для рисования, клей канцелярский, клей-карандаш, ножницы канцелярские, линейки, стирательные резинки. Конкретный ассортимент расходных материалов определяется в соответствии с возрастной спецификой групп.

Для повышения эффективности образовательного процесса в кабинете дополнительного образования имеется игровое оборудование, которое может использоваться детьми разных групп при реализации Программы (в соответствии с возрастной направленностью): стол для рисования песком «Песочные истории», детская цифровая лаборатория «Науараша в стране Наурандии». В коридорах третьего этажа на стенах расположены развивающие игровые панели, являющиеся интерактивным оборудованием для формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

3.5.4.4. Методическое обеспечение реализации Программы

3.5.4.4.1. Методическая литература

Ранний возраст (1,5-2 года)

Автор	*Наименование*
Найбауэр А.В., Куракина О.В.	Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.
Печора К.Л., Пантюхина Г.В. *	Диагностика развития детей раннего возраста.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года.

Ранний возраст (2-3 года)

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Губанова Н. Ф.	Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	*Наименование*
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор	*Наименование*
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий.

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор	*Наименование*
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	*Наименование*
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года.
Колдина Д.Н.	Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Петрова В.А.	Музыка-малышам. 2-3 года.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	*Наименование*
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2–3 года.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	*Наименование*
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор	*Наименование*
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 3-4 года. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор	*Наименование*
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	*Наименование*
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 3-4 года.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	*Наименование*
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).

Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 3-4 года. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	*Наименование*
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор	*Наименование*
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?

Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор	*Наименование*
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	*Наименование*
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 4-5 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Мамаева О. А.	Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет.
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	*Наименование*
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 4-5 лет. Комплексы упражнений.

Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	*Наименование*
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Якупова В.А.	Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
Казаков А.П.	Детям о великой Победе.
Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Савченко В.И.	Дошкольникам о блокаде Ленинграда.
Шорыгина Т.А.	Беседы о Великой Отечественной войне.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.
Шорыгина Т.А.	Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие.

Шорыгина Т.А.	Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор	*Наименование*
Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет).
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 5-6 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
Куликовская Т.А.	Аквариумные и пресноводные рыбы. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Животные жарких стран. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Обитатели морей и океанов. Дидактический материал по лексической теме. (5-7 лет).
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Беседы о бытовых электроприборах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о воде в природе.
Шорыгина Т.А.	Беседы о диких и домашних животных.
Шорыгина Т.А.	Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о телевидении. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об экономике. Методические пособие.
Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы.
Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?

Шорыгина Т.А.	Злаки. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор	*Наименование*
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	*Наименование*
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 5-6 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Мамаева О. А.	Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет.
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	*Наименование*
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 5-6 лет. Комплексы упражнений.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	*Наименование*
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Якупова В.А.	Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
Казаков А.П.	Детям о великой Победе.
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Савченко В.И.	Дошкольникам о блокаде Ленинграда.
Шорыгина Т.А.	Беседы о Великой Отечественной войне.
Шорыгина Т.А.	Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.
Шорыгина Т.А.	Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.

Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор	*Наименование*
Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет).
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 6-7 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
Куликовская Т.А.	Аквариумные и пресноводные рыбы. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Животные жарких стран. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Обитатели морей и океанов. Дидактический материал по лексической теме. (5-7 лет).
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Беседы о бытовых электроприборах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о воде в природе.
Шорыгина Т.А.	Беседы о диких и домашних животных.
Шорыгина Т.А.	Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о телевидении. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об экономике. Методические пособие.
Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы.
Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Злаки. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?

Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор	*Наименование*
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	*Наименование*
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 6-7 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	*Наименование*
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 6-7 лет. Комплексы упражнений.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений.

Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.

Методическая литература для инструктора по физической культуре

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Найбауэр А.В., Куракина О.В.	Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Печора К.Л., Пантюхина Г.В. *	Диагностика развития детей раннего возраста.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года.
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.
Чеменева А.А., Столмакова Т.В. *	Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны».

Методическая литература для музыкального руководителя

Автор	*Наименование*
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Найбауэр А.В., Куракина О.В.	Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Печора К.Л., Пантюхина Г.В. *	Диагностика развития детей раннего возраста.
Радынова О.П. **	Программа «Музыкальные шедевры».

***** Указанная литература находится в методическом кабинете

** В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

3.5.4.4.2. Наглядно-демонстрационный материал

Ранний возраст (1,5-2 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Божья коровка с сердцем.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Вишенка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Зайчик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Белочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Волчонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Медвежонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Улитка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Колобок.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Репка.	Дорофеева А.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Адаптация ребенка к детскому саду.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Раннее детство - особый период в развитии ребёнка.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Божья коровка с сердцем.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Вишенка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Зайчик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Белочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Волчонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Медвежонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Улитка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*

Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Колобок.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Репка.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 1 (сентябрь - февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 2 (Март - Август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Адаптация ребенка к детскому саду.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Раннее детство - особый период в развитии ребёнка.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Щенки».	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Винни Пух-лыжник из мульт-фильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Шарик из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Котенок Гав из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Божья коровка с сердцем.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобиль-ный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транс-порт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и ли-стья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние жи-вотные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные до-машние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домаш-ние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления при-роды.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садо-вые.	Минишева Т.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких живот-ных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.

Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Зайчик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Белочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Волчонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Медвежонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Улитка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 3-4 лет.	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.

Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Колобок.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Репка.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Весна-лето. Развитие речи детей 4-5 лет.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*

Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Адаптация ребенка к детскому саду.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.

Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Хоровод».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Винни Пух-лыжник из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Шарик из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Котенок Гав из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С.Н.
Обучающий плакат	Кому нужны деревья в лесу.	Николаева С.Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 4-5 лет.	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Весна-лето. Развитие речи детей 4-5 лет.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 1.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 2.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.

Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. День Победы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во	Группа авторов

	дворе и на улице (№ 2).	
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Гжель».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Арктика и Антарктика.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Бытовая техника.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Высоко в горах.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные жарких стран.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Школьные принадлежности.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Космос.	Михайлов Б.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Где в природе есть вода.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем пилят деревья.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Кому нужны деревья в лесу.	Николаева С. Н.

Обучающий плакат	Лес - многоэтажный дом.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Пищевые цепочки.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Животные севера в картинках.	
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Злаки в картинках.	
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат (комплект)	Костюмы народов России. 10 видов народных костюмов.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы мира.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы России.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Мой дом.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Океаны и материки.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Природно-климатические зоны.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Славянская семья: родство и занятия.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Танкист.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пограничник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пожарный.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Хлеб - всему голова.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 5-6 лет	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Защитники отечества.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Летние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 1.	Рукавишникова Е.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей	Рукавишникова Е.Е.,

	5-6 лет. Часть 2.	Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 3.	Рукавишникова Е.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XIX века.	Кулов С.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XX века.	Кулов С.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Обучающий плакат	Гжель. Примеры узоров и орнаментов.	Вилюнова В.А.
Обучающий плакат	Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Сказочная гжель.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества.	Куцакова Л.В.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое	Народное искусство - детям. Дымка.	Величкина Г.

пособие	Альбом для творчества.	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Арифметика цвета	Нафиков Р.М.
Обучающий плакат	Оттенки цветов	Нафиков Р.М.

Образовательная область «Физическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Великая Отечественная война.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал	Особенности ребёнка 5+	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как жили наши предки.	Группа авторов

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Ребёнок и компьютер.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. День Победы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	До свидания, детский сад!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Гжель».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Арктика и Антарктика.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Бытовая техника.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Высоко в горах.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные жарких стран.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Школьные принадлежности.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Космос.	Михайлов Б.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Где в природе есть вода.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем пилят деревья.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Лес - многоэтажный дом.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Пищевые цепочки.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Животные севера в картинках.	
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Злаки в картинках.	
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат (комплект)	Костюмы народов России. 10 видов народных костюмов.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы мира.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы России.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Мой дом.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Океаны и материки.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Природно-климатические зоны.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Славянская семья: родство и занятия.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Танкист.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пограничник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пожарный.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Хлеб - всему голова.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 6-7 лет.	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Защитники отечества.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Летние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.

Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XIX века.	Кулов С.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XX века.	Кулов С.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тип	*Наименование*	*Автор*
Обучающий плакат	Гжель. Примеры узоров и орнаментов.	Вилюнова В.А.
Обучающий плакат	Хохлома. Примеры узоров и орнаментов.	Вилюнова В.А.
Обучающий плакат	Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Золотая хохлома.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Сказочная гжель.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Жостовский букет. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое	Народное искусство - детям. Полхов-	Дорожин Ю.

пособие	майдан. Альбом для творчества.	
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества.	Куцакова Л.В.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Хохломская роспись. Альбом для творчества.	Орлова Л.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Арифметика цвета	Нафиков Р.М.
Обучающий плакат	Оттенки цветов	Нафиков Р.М.

Образовательная область «Физическое развитие»

Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Тип	*Наименование*	*Автор*
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал	8 Марта.	Группа авторов

(ширма-передвижка)		
Демонстрационный материал	Великая Отечественная война.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал	Особенности ребёнка 5+	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как жили наши предки.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Ребёнок и компьютер.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Подготовка дошкольника к школе	Группа авторов

Музыкальный зал

Тип	*Наименование*	*Автор*
Вырубной оформительский плакат	Василиса Премудрая	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмёрка «Хоровод»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмёрка «Щенки»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмёрка «Гжель»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пушка	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Матрос	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Танкист	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пограничник	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пожарный	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик в русском костюме	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик в татарском костюме	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Девочка в татарском костюме	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик в бурятском костюме	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Девочка в калмыцком костюме	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик в калмыцком костюме	Группа авторов

Спортивный зал

Тип	*Наименование*	*Автор*
Вырубной оформительский плакат	Футболист	
Вырубной оформительский плакат	Сноуборд	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Слалом	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на лыжах	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на коньках	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик с санками	Группа авторов

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022. № 1028.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Программа реализуется во всех помещениях и на всей территории Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ).

Программа реализуется в группах раннего возраста для детей от 1,5 до 3 лет и в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет.

Программа реализуется для всего контингента детей ГБДОУ.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Объём обязательной *(инвариантной)* части Программы составляет не менее 60 %.

Объём части Программы, формируемой участниками образовательных отношений *(вариативной части)* составляет не более 40 %.

Возрастные группы детей	***Обязательная (инвариантная) часть Программы***	***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)***
Группы раннего возраста	Соответствует ФОП ДО	«Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».

		Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».
Младшие группы Средние группы Старшие группы Подготовительные группы	Соответствует ФОП ДО	«Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие». Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность». Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма». Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие». Данная программа реализуется в группах, расположенных в здании детского сада, оборудованного бассейном (Арцеуловская аллея, дом 19, корпус 2). Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.).

Консультационное направление предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Диагностико-аналитическое направление может реализовываться через следующие формы работы:

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское и консультационное направления могут реализовываться через следующие формы работы:

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада.
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеоновости, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

Приложение № 1

Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для всех дошкольных образовательных организаций.

Январь

27 января:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля:

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

8 февраля:

День российской науки.

15 февраля:

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

21 февраля:

Международный день родного языка.

23 февраля:

День защитника Отечества.

Март

8 марта:

Международный женский день.

18 марта:

День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

27 марта:

Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля:

Всемирный день авиации и космонавтики;

Май

1 мая:

Праздник Весны и Труда.

9 мая:

День Победы.

19 мая:
День детских общественных организаций России.
24 мая:
День славянской письменности и культуры.

Июнь
1 июня:
День защиты детей.
6 июня:
День русского языка.
12 июня:
День России.
22 июня:
День памяти и скорби.

Июль
8 июля:
День семьи, любви и верности.

Август
Вторая суббота августа:
День физкультурника.
22 августа:
День Государственного флага Российской Федерации.
27 августа:
День российского кино.

Сентябрь
1 сентября:
День знаний.
3 сентября:
День окончания Второй мировой войны.
День солидарности в борьбе с терроризмом.
8 сентября:
Международный день распространения грамотности.
27 сентября:
День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь
1 октября:
Международный день пожилых людей.
Международный день музыки;
4 октября:
День защиты животных.
5 октября:
День учителя.

Третье воскресенье октября:
День отца в России.

Ноябрь
4 ноября:
День народного единства.
8 ноября:
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Последнее воскресенье ноября:
День матери в России.
30 ноября:
День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь
3 декабря:
День неизвестного солдата.
Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
5 декабря:
День добровольца (волонтера) в России.
8 декабря:
Международный день художника.
9 декабря:
День Героев Отечества.
12 декабря:
День Конституции Российской Федерации.
31 декабря:
Новый год.

Список внесённых в Программу изменений

В соответствии с протоколом № 1 Педагогического совета от 29.08.2024 в Программу внесены следующие изменения:

1. В пункте 3.5.3. «Особенности проектирования и организации образовательного процесса» изменено описание организации занятий для детей в возрасте 2-7 лет.
2. В пункте 3.5.3. «Особенности проектирования и организации образовательного процесса» изменено описание организации совместной деятельности педагога с детьми 1,5-7 лет в ходе режимных моментов.

В соответствии с протоколом № 1 Педагогического совета от 28.08.2025 в Программу внесены следующие изменения:

1. В пункте 1.1. «Пояснительная записка» изменён список нормативных документов, учитываемых при разработке Программы.
2. В пункте 3.5.3. «Особенности проектирования и организации образовательного процесса» изменено описание планирования воспитательно-образовательного процесса.
3. В пункте 2.5.3. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» изменено описание центров активности, создаваемых для обеспечения всех видов детской деятельности.

В соответствии с протоколом № 1 Педагогического совета от 31.08.2026 в Программу внесены следующие изменения:

1. В пункте 1.1. «Пояснительная записка» изменён список нормативных документов, учитываемых при разработке Программы.
2. В пункте 2.4.3.2. «Нормативно-методическое обеспечение» изменен список методических материалов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 91 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Восковец Вероника Николаевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
09.09.26 15:18 (MSK) Сертификат BE90BC9D8A95F47BACCA6FCE0E11FBE6