Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЛЬТСТУДИЯ: ЗАТЕЙНИКИ»

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Григорьева Е.В.

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Основные характеристики Программы	3
2.1.	Направленность Программы	3
2.2.	Адресат Программы	4
2.3.	Актуальность Программы	4
2.4.	Отличительные особенности Программы	4
2.5.	Уровень освоения Программы	5
2.6.	Объём и срок освоения Программы	5
2.7.	Цель и задачи Программы	5
2.8.	Планируемые результаты освоения Программы	6
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
3.1.	Язык реализации Программы	7
3.2.	Форма обучения по Программе	7
3.3.	Условия набора и формирования групп	7
3.4.	Форма организации и проведения занятий	7
3.5.	Материально-техническое оснащение	8
3.6.	Кадровое обеспечение реализации Программы	8
4.	Учебный план реализации Программы	8
Календарный учебный график реализации Программы		11
Рабочая программа на 2026-2027 учебный год		12
1.	Цель и задачи Программы	12
2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
3.	Содержание Программы	14
3.1.	Комплексно-тематическое планирование	14
3.2.	Содержание образовательной деятельности	16
3.3.	Методические и оценочные материалы	20
3.3.1.	Методы, используемые в работе с детьми	20
3.3.2.	Перечень дидактических материалов	20
3.3.3.	Информационные источники	22
3.3.4.	Оценочные материалы	22

1. Пояснительная записка

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 6 до 7 лет «Мультстудия: Затейники» (*далее - Программа*) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

2. Основные характеристики Программы

2.1. Направленность Программы

Направленность Программы - художественная.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы

изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

2.2. Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся 6-7 лет.

2.3. Актуальность Программы

Актуальность Программы напрямую связана с актуальностью проблемы развития творческого мышления. Обучаясь мультипликационному искусству, дети открывают для себя удивительный мир безграничного творчества. Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов, развивая творческое мышление. Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную.

2.4. Отличительные особенности Программы

- ✓ При реализации Программы учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья и определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, мастер-классы, открытые занятия).

- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-подгрупповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

2.5. Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы - общекультурный. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в творческом и познавательном развитии.

2.6. Объём и срок освоения Программы

Срок освоения Программы - 8 месяцев (01.10.2026 - 31.05.2027)
Объём освоения Программы - 31 учебных часа (занятия)

2.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы - создание условий для творческой самореализации детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи Программы:
Обучающие:
- ✓ Познакомить с профессиями, которые занимаются мультипликационным искусством.
- ✓ Познакомить детей с видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
- ✓ Формировать художественные навыки и умения.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:
- ✓ Познакомить с профессиями, которые занимаются мультипликационным искусством.
- ✓ Познакомить детей с видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
- ✓ Формировать художественные навыки и умения.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:
- ✓ Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.
- ✓ Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- ✓ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

2.8. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:
Обучающиеся научатся:

- ✓ Определять виды и техники мультипликации;
- ✓ Создавать собственные сценарии мультфильма, отражать их в раскадровке;
- ✓ Определять профессии мультипликации, а также предметы помощники этих профессий;
- ✓ Подбирать нужный художественный материал, исходя из планируемых видов мультипликации;
- ✓ Создавать декорации, героев мультфильма используя различные материалы (бумага, пластилин, краски);
- ✓ Использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма;
- ✓ Самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
- ✓ Называть профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.п.).

Метапредметные:
Обучающиеся будут:

- ✓ Договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- ✓ Поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- ✓ Принимать и понимать задачу совместной работы (групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- ✓ Проявлять интерес к анимационному творчеству, а также художественно-эстетические способности;
- ✓ Проявлять опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этап создания мультфильма, творческой работой над ним, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественной задачи, а также грамотно распределять обязанности в команде в работе над коллективным созданием мультфильма.

Личностные:
У обучающихся:

- ✓ Сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформируется ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ Возрастет желание к сотрудничеству в совместной деятельности;
- ✓ Возрастет потребность в проявлении своего творческого представления, фантазии, образного мышления и интереса, которые отражаются в анимационном фильме;
- ✓ Сформируются положительные качества личности, а именно: культура зритель-

ского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культура общения и поведения в обществе.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Язык реализации Программы - государственный язык Российской Федерации.

3.2. Форма обучения по Программе - очная.

3.3. Условия набора и формирования групп

В группу принимаются дети подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет) без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей).

Списочный состав групп - не более 12 человек.

3.4. Форма организации и проведения занятий

Содержание образовательной деятельности реализуется в ходе проведения занятий.

Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, а вторая часть занятия: практическая (дидактические игры для закрепления материала, творческие задания). Отдельные темы являются практико-ориентированными.
Реализуя данные темы, дети осуществляют процесс создания анимационных кадров:

- ✓ Подбирают материал для осуществления сценария;
- ✓ Изготавливают фон и объекты для мультипликации;
- ✓ Непосредственно снимают анимацию;
- ✓ Подбирают звуковое оформление;
- ✓ Непосредственный монтаж фильма. В работе с детьми эта функция решается педагогом.

В занятия включены приемы для снятия переутомления: физкультминутки, пальчиковые гимнастики, релаксация, зрительные гимнастики.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Дети работают с разнообразным раздаточным материалом, материалами для художественно-эстетической деятельности (бумага, краски, пластилин и т.п.), а также используют средства ИКТ.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю.
Длительность занятий - 30 минут.

3.5. Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта.

Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

В кабинете имеются регулируемые по высоте столы и стулья для детей, ноутбук и проектор для воспроизведения видео и аудиофайлов, наглядно-демонстрационный и иллюстративный материал, пластилин, гуашевые краски, кисточки, бумага для рисования, баночки для воды, цветная бумага, цветной и белый картон. Также для реализации программы используется такое техническое оборудование как: мультстанок, с зоной декораций, микрофоном, веб-камерой, программным обеспечением.

3.6. Кадровое обеспечение реализации Программы

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

4. Учебный план реализации Программы

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество учебных часов (занятий)*			*Форма контроля / аттестации*
		Всего	*Теоретическая часть*	*Практическая часть*	
1	Вводное диагностическое занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	«Что такое мультфильм? Техники создания мультфильма.»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Профессии создающие мультфильмы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

4	Игра-квест «Мультипликация»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	«Как правильно озвучить мультфильмы? Актер-озвучки собирается озвучить свой первый мультфильм»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	«Кастинг ролей на актера озвучки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	«Мы актеры озвучки!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	«Оживи картинку»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	«Кукольная анимация: история кукольной анимации, что такое раскадровка?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	«Для чего нужны декорации? Подготовка к съемке кукольного мультфильма по мотивам сказки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	«Готовимся к съемке!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	«Внимание! Стоп-кадр»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	«Мы сами герои мультфильма!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	«Бумажная анимация»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	«Готовимся к съемке мультфильма!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17	«Мы аниматоры»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	«Мы сами герои мультфильма»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	«Добро пожаловать на мультпремьеру!"	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

20	«Пластилиновая анимация»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
21	«Космическое путешествие Белки и Стрелки, создаем героев и декорации»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	«Мы декораторы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	«Внимание! Стоп-кадр»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24	«Добро-пожаловать на мультпремьеру!"	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	«Пиксиляция»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26	«Подготовка мультфильма: Однажды в лесу»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	«Внимание! Стоп-кадр»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	«Мы аниматоры»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	«Озвучим наш мультфильм»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	«Добро пожаловать на мульт-премьеру!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
31	Своя игра «Мы мультипликаторы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32	Итоговое диагностическое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	**32**	**15,5**	**16,5**	

Принят:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утвержден:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Календарный учебный график
реализации Дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия: Затейники»
на 2026-2027 учебный год

Срок обучения	*Дата начала обучения по Программе*	*Дата окончания обучения по Программе*	*Кол-во учебных недель*	*Кол-во учебных дней*	*Кол-во учебных часов (занятий)*	*Режим занятий*
1 учебный год	1 октября	31 мая	32	32	32	1 занятие в неделю по 30 минут

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Рабочая программа
к Дополнительной общеразвивающей программе
«Мультстудия: Затейники»
на 2026-2027 учебный год

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы - создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи Программы:
Обучающие:
- ✓ Познакомить с профессиями, которые занимаются мультипликационным искусством.
- ✓ Познакомить детей с видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
- ✓ Формировать художественные навыки и умения.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:
- ✓ Познакомить с профессиями, которые занимаются мультипликационным искусством.
- ✓ Познакомить детей с видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
- ✓ Формировать художественные навыки и умения.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:
- ✓ Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.
- ✓ Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- ✓ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:
Обучающиеся научатся:

- ✓ Определять виды и техники мультипликации;
- ✓ Создавать собственные сценарии мультфильма, отражать их в раскадровке;
- ✓ Определять профессии мультипликации, а также предметы помощники этих профессий;
- ✓ Подбирать нужный художественный материал, исходя из планируемых видов мультипликации;
- ✓ Создавать декорации, героев мультфильма используя различные материалы (бумага, пластилин, краски);
- ✓ Использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма;
- ✓ Самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
- ✓ Называть профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.п.).

Метапредметные:
Обучающиеся будут:

- ✓ Договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- ✓ Поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- ✓ Принимать и понимать задачу совместной работы (групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- ✓ Проявлять интерес к анимационному творчеству, а также художественно-эстетические способности;
- ✓ Проявлять опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этап создания мультфильма, творческой работой над ним, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественной задачи, а также грамотно распределять обязанности в команде в работе над коллективным созданием мультфильма.

Личностные:
У обучающихся:

- ✓ Сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформируется ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ Возрастет желание к сотрудничеству в совместной деятельности;
- ✓ Возрастет потребность в проявлении своего творческого представления, фантазии, образного мышления и интереса, которые отражаются в анимационном фильме;
- ✓ Сформируются положительные качества личности, а именно: культура зритель-

ского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культура общения и поведения в обществе.

3. Содержание программы

3.1. Комплексно-тематическое планирование

Номер занятия	*Название занятия*	*Основное содержание работы*
1	Вводное диагностическое занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	• Формировать знания о мультипликации. • Знакомить с техниками и профессиями мультипликации. • Продолжать формировать навык сотрудничества. • Развивать умение анализировать оценивать собственную работу.
2	«Что такое мультфильм? Техники создания мультфильма.»	
3	Профессии создающие мультфильмы	
4	Игра-квест «Мультипликация»	
5	«Как правильно озвучить мультфильмы? Актер-озвучки собирается озвучить свой первый мультфильм»	• Формировать знания о мультипликации. • Формировать знания о профессии «Актер-озвучки» • Формировать навык озвучивания. • Развивать умения звукоподражания. • Развивать умение анализировать оценивать собственную работу.
6	«Кастинг ролей на актера озвучки»	
7	«Мы актеры озвучки!»	
8	«Программа-помощник в создании мультфильмов: оживи картинку»	• Продолжать формировать знания о мультипликации. • Формировать знания о виде анимации «Кукольная анимация». • Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Формировать навык работы с мультстанком. • Развивать усидчивость, терпеливость, творческое мышление. • Развивать умение анализировать оценивать собственную работу.
9	«Кукольная анимация: история кукольной анимации, что такое раскадровка?»	
10	«Для чего нужны декорации? Подготовка к съемке кукольного мультфильма по мотивам сказки»	
11	«Готовимся к съемке!»	
12	«Внимание! Стоп-кадр»	
13	«Мы сами герои мультфильма!»	
14	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	
15	«Бумажная анимация»	• Продолжать формировать знания о мультипликации. • Формировать знания о виде анимации «Бумажная анимация».
16	«Готовимся к съемке мультфильма!»	
17	«Мы аниматоры»	
18	«Мы сами герои мультфильма»	

19	«Добро пожаловать на мультпремьеру!"	• Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Развивать умение пользоваться ножницами, вырезать по жаблону. • Формировать навык работы с мультстанком. • Развивать усидчивость, терпеливость, творческое мышление.
20	«Пластилиновая анимация»	• Продолжать формировать знания о мультипликации. • Формировать знания о виде анимации «Пластилиновая анимация». • Развивать мелкую моторику рук при помощи лепки в разных техниках. • Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Формировать навык работы с мультстанком • Развивать усидчивость, терпеливость, творческое мышление.
21	«Космическое путешествие Белки и Стрелки, создаем героев и декорации»	
22	«Мы декораторы»	
23	«Внимание! Стоп-кадр»	
24	«Добро-пожаловать на мультпремьеру!"	
25	«Пиксиляция»	• Продолжать формировать знания о мультипликации. • Формировать знания о виде анимации «Пиксиляция». • Развивать мелкую моторику рук при помощи лепки в разных техниках. • Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Развивать координацию движений. • Способствовать развитию актерского мастерства. • Формировать навык работы с мультстанком. • Развивать усидчивость, терпеливость, творческое мышление. • Развивать умение анализировать оценивать собственную работу.
26	«Подготовка мультфильма: Однажды в лесу»	
27	«Внимание! Стоп-кадр»	
28	«Мы аниматоры»	
29	«Озвучим наш мультфильм»	
30	«Добро пожаловать на мульт-премьеру!»	
31	Своя игра «Мы мультипликаторы»	• Закреплять полученные знания о мультипликации. • Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Развивать усидчивость, терпеливость, творческое мышление.
32	Итоговое диагностическое занятие	• Закреплять полученные знания о мультипликации. • Продолжать формировать навык работать в команде, сотрудничать друг с другом. • Закреплять умение анализировать и оценивать собственную работу.

3.2. Содержание образовательной деятельности

	Тема	*Содержание*
1	Вводное диагностическое занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	*Теоретическая часть:* познакомить детей с мультстудией, правилами поведения в ней. *Практическая часть*: проведение диагностических дидактических игр, проведение виртуальной экскурсии «Мир мультипликации», разучивание физкультминутки «Чтобы мультики снимать…»
2	«Что такое мультфильм? Техники создания мультфильма.»	*Теоретическая часть:* Просмотр презентации «С помощью чего создаются мультфильмы?», Просмотр видеороликов «Как создаются мультфильмы», Просмотр примеров мультфильмов в разных техниках. *Практическая часть:* Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона» и последующее определение его составляющих.
3	Профессии создающие мультфильмы	*Теоретическая часть*: Проведение беседы «Профессии мультипликации», просмотр презентации. *Практическая часть:* Картотека дидактических игр «Профессии мультипликации» для закрепление полученного материала, подвижная игра «Отгадай профессию».
4	Игра-квест «Мультипликация»	*Теоретическая часть:* актуализация полученных знаний на прошлом занятии. *Практическая часть*: Игра-квест «Профессии мультипликации» для закрепления знаний по теме. Дидактические карточки «Назови профессию мультипликации», дидактические игры «К какой техники анимации относится», творческие задания: «Создай своего героя!».
5	«Как правильно озвучить мультфильмы? Актер-озвучки собирается озвучить свой первый мультфильм»	*Теоретическая часть:* Беседа «Какие бывают звуки? Как актер-озвучки работают над голосом?» *Практическая часть*: Картотека «Звукоподражательные игры для детей дошкольного возраста», игра «Говорим разными голосами». Практическое задание: «попробуй сказать как герой мультфильма».
6	«Кастинг ролей на актера озвучки»	*Теоретическая часть:* продолжать формировать умения озвучивания, подражания звукам окружающего мира. *Практическая часть:* Музыкальная игра: «Угадай кто поет?», игра на звукоподражание «Скажи как…», определение ролей по сказке.
7	«Мы актеры озвучки!»	*Теоретическая часть:* актуализирование знаний по теме «Актер-озвучки» *Практическая часть*: непосредственное озвучивание мультфильма по заготовленному сценарию.
8	«Программа-помощник в создании	*Теоретическая часть*: беседа «Как мультфильм становится живым»

	мультфильмов: оживи картинку»	*Практическая часть*: непосредственное знакомство с процессом съемки, создание флип-бука из бумаги.
9	«Кукольная анимация: история кукольной анимации, что такое раскадровка?»	*Теоретическая часть*: отрывков из мультфильмов, выполненных в технике кукольной анимации, показ видеоролика «Как создаются кукольные мультфильмы?» *Практическая часть*: придумывание идеи следующего мультфильма, выполненного в кукольной анимации, разработка и написание сценария, разработка и создание раскадровки по сценарию.
10	«Для чего нужны декорации? Подготовка к съемке кукольного мультфильма по мотивам сказки»	*Теоретическая часть:* просмотр видеоролика «Для чего нужны декорации?». *Практическая часть:* отбор и подготовка героев, фонов, декораций для будущего мультфильма согласно сценарию, изготовление недостающих фонов и декораций по шаблону, а также самостоятельно.
11	«Готовимся к съемке!»	*Теоретическая часть:* повторение изученного материала и правил безопасности работы с ИКТ-оборудованием. *Практическая часть:* разделение сценария на сцены, расставление ширм и декораций на рабочей поверхности, определение последовательности действий персонажей в каждой сцене, отработка движения персонажей по каждой сцене.
12	«Внимание! Стоп-кадр»	*Теоретическая часть:* обогащать, уточнять, активизировать полученные знания о работе с мультстанком на прошлых занятиях. *Практическая часть*: рассматривание созданных детьми персонажей, фонов и декораций будущего мультфильма, игровое упражнение «разложи все по местам», повторение сценария. д/и «подходит – не подходит» (работа с освещением). инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, учебно-тренировочные упражнения: - по работе с веб -камерой, захватом кадра: «поймай сцену в кадр!», - по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «стоп – кадр!», покадровая съемка согласно сценарию мультфильма. просмотр отснятого материала, обсуждение, выявление и исправление ошибок.
13	«Мы сами герои мультфильма!»	*Теоретическая часть:* Беседа: «Как мы озвучиваем мультфильмы?» *Практическая часть*: закрепление порядка действий при записи звукового файла, распределение ролей для озвучки, повторение основного правила при озвучивании: «соблюдай тишину», репетиция: заучивание и выразительное исполнение пословиц, запись речи детей педагогом, прослушивание записей, обсуждение.
14	«Добро пожаловать на Мультпремьеру!»	*Теоретическая часть:* беседа: «Как оценить свой мультфильм?» *Практическая часть:* игровое задание «Пригласим Кадрика на нашу мультпремьеру!», сохранение мультфильма, подготовка к просмотру готового мультфильма, фотосессия на фоне декораций, награждение авторов мультфильма медалями.

15	«Бумажная анимация»	*Теоретическая часть:* беседа: «Как создается бумажная анимация?», просмотр видеороликов «Создание бумажной анимации», просмотр мультфильмов в технике «Бумажная анимация», беседа: «Праздник 23 февраля» *Практическая часть:* отбор нужного материала для бумажной анимации, определение темы мультфильма, создание раскадровки.
16	«Готовимся к съемке мультфильма!»	*Теоретическая часть:* правила мультстудии и работы с ножницами. *Практическая часть:* создание декораций и элементов мультфильма.
17	«Мы аниматоры»	*Теоретическая часть*: повторение правил безопасности работы с ИКТ оборудованием. *Практическая часть*: непосредственная съемка плоскостного мультфильма-открытки.
18	«Мы сами герои мультфильма»	*Теоретическая часть:* повторение правил безопасности работы с ИКТ оборудованием. *Практическая часть:* съемка мультфильма, озвучивание мультфильма.
19	«Добро пожаловать на мультпремьеру!"	*Теоретическая часть:* продолжать формировать умение запоминать стихотворение с помощью мнемотаблицы. *Практическая часть*: игровое задание «Пригласим Кадрика на нашу мультпремьеру!», сохранение мультфильма, подготовка к просмотру готового мультфильма, фотосессия на фоне декораций, награждение авторов мультфильма медалями.
20	«Пластилиновая анимация»	*Теоретическая часть:* Беседа: Техники мультипликации (повторение), беседа: «Как создать пластилиновый мультфильм?», беседа: «Праздник 12 апреля – День космонавтики» *Практическая часть:* создание раскадровки мультфильма, Проблемная ситуация: «Ежик не верит крошу, что в космосе бывали животные», мультфильм «Как Белка и Стрелка в космосе бывали…», показ детям мультфильма про космос «Смешарики», продумывание раскадровки.
21	«Космическое путешествие Белки и Стрелки, создаем героев и декорации»	*Теоретическая часть:* Беседа: «Как создать пластилинового героя» *Практическая часть:* Создание героев будущего мультфильма используя пластилин.
22	«Мы декораторы»	*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами. *Практическая часть*: рассматривание и обсуждение принесенного Кадриком короба с бросовым материалом, рассматривание картинок с изображением космоса, создание декораций для мультфильма.

23	«Внимание! Стоп-кадр»	*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием. *Практическая часть:* работа с раскадровкой, определение, в соответствии со сценарием, какие движения, действия будут выполнять дети в каждой сцене, установка декораций, покадровая съемка согласно сценарию мультфильма, просмотр отснятого материла, обсуждение.
24	«Добро-пожаловать на мультпремьеру!"	*Теоретическая часть:* продолжать формировать умение запоминать стихотворение с помощью мнемотаблицы. *Практическая часть:* игровое задание «Пригласим Кадрика на нашу мультпремьеру!», сохранение мультфильма, подготовка к просмотру готового мультфильма, фотосессия на фоне декораций, награждение авторов мультфильма медалями.
25	«Пиксиляция»	*Теоретическая часть:* рассказ Кроша о новой технике «Техника Пиксиляция», просмотр отрывков из разных мультфильмов, выполненных в технике пиксиляция, знакомство с алгоритмом техники пиксиляция. *Практическая часть:* учебно-тренировочные упражнения «Раз-два-три – замри!», съемка пробных кадров, просмотр и обсуждение отснятых кадров.
26	«Подготовка мультфильма: Однажды в лесу»	*Теоретическая часть:* актуализирование знаний по теме «Пиксиляция». *Практическая часть:* Написание сценария мультфильма, создание раскадровки.
27	«Внимание! Стоп-кадр»	*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием. *Практическая часть: съемка мультфильма в технике пиксиляция.*
28	«Мы аниматоры»	*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием. *Практическая часть: съемка мультфильма в технике пиксиляция.*
29	«Озвучим наш мультфильм»	*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с ИКТ оборудованием. *Практическая часть:* озвучивание мультфильма по сценарию.
30	«Добро пожаловать на мультпремьеру!»	*Теоретическая часть:* продолжать формировать умение запоминать стихотворение с помощью мнемотаблицы. *Практическая часть:* игровое задание «Пригласим Кадрика на нашу мультпремьеру!», сохранение мультфильма, подготовка к просмотру готового мультфильма, фотосессия на фоне декораций, награждение авторов мультфильма медалями.

31	Своя игра «Мы мультипликаторы»	*Теоретическая часть:* Беседа: «Чему мы научились и что узнали за год?» *Практическая часть:* Викторина «Своя игра: Мы мультипликаторы».
32	Итоговое диагностическое занятие	*Теоретическая часть:* беседа: «В мире мультипликации», награждение детей медалями, просмотр отснятых мультфильмов, фотографий.

3.3. Методические и оценочные материалы

3.3.1. Методы, используемые в работе с детьми

Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: иллюстрации, видеоролики, презентации, виртуальные экскурсии.

Практические: личный показ, показ ребенком, дидактические игры, составление сценария, работа с мультстанком.

3.3.2. Перечень дидактических материалов

Номер темы	Название темы / раздела Учебного плана	Дидактический материал
1	Вводное диагностическое занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация
2	«Что такое мультфильм? Техники создания мультфильма.»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
3	Профессии создающие мультфильмы	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
4	Игра-квест «Мультипликация»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
5	«Как правильно озвучить мультфильмы? Актер-озвучки собирается озвучить свой первый мультфильм»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, демонстрационный материал.
6	«Кастинг ролей на актера озвучки»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
7	«Мы актеры озвучки!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
8	«Оживи картинку»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
9	«Кукольная анимация: история кукольной анимации, что такое раскадровка?»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
10	«Для чего нужны декорации? Подготовка к съемке кукольного мультфильма	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, демонстрационный материал.

	по мотивам сказки»	
11	«Готовимся к съемке!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
12	«Внимание! Стоп-кадр»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
13	«Мы сами герои мульт-фильма!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
14	«Добро пожаловать на Мультпремьеру!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
15	«Бумажная анимация»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
16	«Готовимся к съемке мульт-тфильма!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
17	«Мы аниматоры»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
18	«Мы сами герои мульт-фильма»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
19	«Добро пожаловать на мультпремьеру!"	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
20	«Пластилиновая анима-ция»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ. Почивалов, А. В., Сергеева, Ю. Е. Пластилиновый мульт-фильм своими руками: как оживить фигурки и снять соб-ственный мультик [Текст] / А. В. Почивалов, Ю. Е. Серге-ева. - Москва: Издательство "Э", 2015 - 64 с.
21	«Космическое путеше-ствие Белки и Стрелки, со-здаем героев и декорации»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
22	«Мы декораторы»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ. Почивалов, А. В., Сергеева, Ю. Е. Пластилиновый мульт-фильм своими руками: как оживить фигурки и снять соб-ственный мультик [Текст] / А. В. Почивалов, Ю. Е. Серге-ева. - Москва: Издательство "Э", 2015 - 64 с.
23	«Внимание! Стоп-кадр»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ. Почивалов, А. В., Сергеева, Ю. Е. Пластилиновый мульт-фильм своими руками: как оживить фигурки и снять соб-ственный мультик [Текст] / А. В. Почивалов, Ю. Е. Серге-ева. - Москва: Издательство "Э", 2015 - 64 с.
24	«Добро-пожаловать на мультпремьеру!"	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.
25	«Пиксиляция»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
26	«Подготовка мультфильма: Однажды в лесу»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
27	«Внимание! Стоп-кадр»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
28	«Мы аниматоры»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.

29	«Озвучим наш мульт-фильм»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
30	«Добро пожаловать на мультпремьеру!»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
31	Своя игра «Мы мульти-пликаторы»	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация, средства ИКТ.
32	Итоговое диагностическое занятие	Конспект занятия, раздаточный материал, презентация.

3.3.3. Информационные источники

1. Иткин, В.Д. Карманная книга мульт-жюриста [Текст] / В. Д. Иткин - 1-е издание. - Новосибирск: Детская киностудия "Поиск", 2006 - 22 с.
2. Тихомирова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации [Текст] / Е. Р. Тихомирова - Новосибирск: Детская киностудия "Поиск", 2011 - 59 с.
3. Почивалов, А. В., Сергеева, Ю. Е. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять собственный мультик [Текст] / А. В. Почивалов, Ю. Е. Сергеева. - Москва: Издательство "Э", 2015 - 64 с.
4. Тимофеева Л.Л., Технология «Мультфильм своими руками».
5. Мультстудия: Всё включено. Методические рекомендации.

3.3.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в октябре на вводном диагностическом занятии; и в мае - на обобщающем диагностическом занятии.

Критерии диагностики:

Высокий уровень: ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления объектов разных видов мультфильмов. Умеет создавать образ мультипликационного героя, используя различные средства художественного творчества. Может создавать иллюзию движения. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.

Средний уровень: ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении объектов
разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. С помощью взрослого создает образ мультипликационного героя, используя различные средства выразительности. Не всегда может создавать иллюзию движения. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.

Низкий уровень: ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Не умеет общаться с партнером, неправильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов, допускает ошибки. С помощью взрослого частично создает образ персонажа, мало использует средства выразительности. Не может создавать иллюзию движения. Творчество и самостоятельность отсутствует.

№ п/п	Ф.И Ребенка	Уровень владения знаниями о видах мультипликации		Уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художник аниматор, оператор съемки, звукооператор		Уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа изобразительной деятельности		Уровень владения мультипликационными технологиями		Итог	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1.											
2.											
Итог											

Критерии оценки:

1 балл – ребенок пассивен, не проявляет интерес, не может выполнить поставленные задачи.

2 балла – у ребенка имеется определенный объем знаний, но он нуждается в помощи взрослого, активен периодами.

3 балла – ребенок применяет то, что он знает и умеет самостоятельно это использовать, активно проявляет интерес и отвечает на вопросы.

Подсчет результатов по горизонтали:
1-4 - низкий уровень
5-8 - средний уровень
9-12 - высокий уровень

Подсчет общего результата по вертикали:
1-1,4 - низкий уровень
2,4-1,5 - средний уровень
2,5-3 - высокий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 91 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Восковец Вероника Николаевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
18.09.26 16:44 (MSK) Сертификат BE90BC9D8A95F47BACCA6FCE0E11FBE6