Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА «ФАНТАЗЕРЫ»

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Жойдик О.Г.

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Основные характеристики Программы	3
2.1.	Направленность Программы	3
2.2.	Адресат Программы	3
2.3.	Актуальность Программы	3
2.4.	Отличительные особенности Программы	4
2.5.	Уровень освоения Программы	4
2.6.	Объём и срок освоения Программы	4
2.7.	Цель и задачи Программы	4
2.8.	Планируемые результаты освоения Программы	5
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
3.1.	Язык реализации Программы	5
3.2.	Форма обучения по Программе	5
3.3.	Условия набора и формирования групп	5
3.4.	Форма организации и проведения занятий	6
3.5.	Материально-техническое оснащение	6
3.6.	Кадровое обеспечение реализации Программы	6
4.	Учебный план реализации Программы	7
Календарный учебный график реализации Программы		10
Рабочая программа на 2026-2027 учебный год		11
1.	Цель и задачи Программы	11
2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
3.	Содержание Программы	12
3.1.	Содержание образовательной деятельности	12
3.2.	Методические и оценочные материалы	26
3.2.1.	Методы, используемые в работе с детьми	26
3.2.2.	Информационные источники	27
3.2.3.	Оценочные материалы	28

1. Пояснительная записка

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 6 до 7 лет «Театр песни и танца «Фантазеры» (далее - Программа) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

2. Основные характеристики Программы

2.1. Направленность Программы

Направленность Программы - художественная.

2.2. Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся 6-7 лет.

2.3. Актуальность Программы

Процесс разностороннего развития личности ребенка включает в себя целую систему воспитания и обучения. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают проявляться задатки к определенному виду деятельности, которые могут перерасти в способности или одаренность.

Возраст дошкольника представляет собой самоценное явление вхождения детей в музыкальное искусство. Единство познавательной и эмоциональной сферы - неоценимое качество ребенка в дошкольном возрасте. Обостренность эмоционального отклика на все, что воспринимают органы чувств, делает малыша предрасположенным к творчеству.

Первые шаги формирования музыкальной культуры дошкольника в условиях дополнительного образования - это важный этап в формировании его музыкального вкуса. Система дополнительного образования позволяет широко использовать фактор творчества в развитии ребенка, в формировании его познавательных мотиваций, стремлении к самореализации. Задача педагога - моделировать образовательный процесс так, чтобы достигнуть оптимальных результатов.

Создание вокально-хореографической студии явилось ответом на запросы законных представителей обучающихся предоставить детям возможность не только реализовать свой исполнительский потенциал, но и воспитать гармонично всесторонне развитую личность.

Исполняя песни, ребенок глубже воспринимает музыку, развивает и совершенствует речь, а многогранность танца позволяет сочетать в себе средства музыкального, физического, этического и художественно-эстетического развития и образования.

Данная программа предоставляет возможность совмещать вокал с основами хореографии.

2.4. Отличительные особенности Программы

- ✓ При реализации Программы учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья и определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, мастер-классы, открытые занятия).
- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-подгрупповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

2.5. Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы - общекультурный**.** Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся.

2.6. Объём и срок освоения Программы

Срок освоения Программы - 8 месяцев (01.10.2026 - 31.05.2027).
Объём освоения Программы - 64 учебных часа (занятия).

2.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы - развитие личности, способной к творческому самовыражению через исполнительское вокальное и хореографическое мастерство.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Обучать детей умению выразительно исполнять песни и танцевальные композиции.

Развивающие:

- ✓ Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- ✓ Развивать внимание, волю и память обучающегося.
- ✓ Выработать твердость характера, трудолюбие, настойчивость, упорство, выдержку
- ✓ высокой степени физического и нервного напряжения.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать развитию настойчивости в достижении цели.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
- ✓ Воспитывать умение работать в паре и коллективе.

2.8. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

- ✓ У обучающегося сформируется устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
- ✓ У обучающегося сформируется умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные:

- ✓ У обучающихся разовьётся образное мышление.
- ✓ У обучающихся сформируются предпосылки социальной активности.

Личностные:

- ✓ Обучающиеся научатся проявлять такие личностные качества как терпение и выдержка.
- ✓ Обучающиеся смогут проявлять волю и настойчивость при достижении цели.
- ✓ Обучающиеся научатся уважать иное, отличное от собственного мнение.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Язык реализации Программы - государственный язык Российской Федерации.

3.2. Форма обучения по Программе - очная.

3.3. Условия набора и формирования групп

В группу принимаются дети от 6 до 7 лет без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей).

Списочный состав групп - не более 12 человек.

3.4. Форма организации и проведения занятий

Содержание образовательной деятельности реализуется в ходе проведения занятий.

Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической.

Первая часть занятия отведена на изучение нового материала (разбор песни и танца), а вторая часть занятия - практическая (разучивание и исполнение песен, физические упражнения и танцы)

Малокомплектность групп позволяет в полной мере учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю.

Длительность занятий: 30 минут.

3.5. Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта.

Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

В зале имеются: фортепиано, оборудование для воспроизведения аудиофайлов, микрофон, музыкальные инструменты, сценические костюмы, ноутбук.

3.6. Кадровое обеспечение реализации Программы

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

4. Учебный план реализации Программы

№	*Название раздела, темы*	*Количество учебных часов (занятий)*			*Форма контроля / аттестации*
		Всего	*Теоретическая часть*	*Практическая часть*	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	«Я талантлив!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	«Осень Золотая»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	«Осень пришла»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	«Парень с гармошкой»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	«Станция «Урожайная»»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	«Старичок-лесовичок»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	«Осенняя сказка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	«Я расту здоровым»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	«Радуга здоровья»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	«Осенние дождинки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Театрализованное представление «Осенняя сказка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	Творчество П.И. Чайковского. «Музыкальный календарь природы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	«Новая кукла» «Болезнь куклы» (П.И. Чайковский)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	«Музыкальные картинки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	Кукольный спектакль «Волшебный шиповник»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17	«О России в песнях и стихах»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	«Народные символы России»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	«Музыкальные настроения (мажор и минор)»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
20	«Весёлый Петрушка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

21	«Музыкальные загадки Петрушки» (по материалам Н.Б. Караваевой)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	Праздничное развлечение с участием родителей «День Матери»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	«Зима спешит к нам в гости» (П.И. Чайковский) (1)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24	«Баю, баюшки, баю»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	«Путешествие в зимний лес»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26	«Зима спешит к нам в гости» (П.И. Чайковский) (2)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	«Этот сказочный Новый Год». Сказка в музыке. (1)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	«Этот сказочный Новый Год». Сказка в музыке. (2)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	«В гости ёлка к нам пришла»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	«Бьют часы на старой башне»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
31	«Звёздная страна»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32	«Путешествие в звёздную страну»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
33	«Рождество и Святки» (1)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
34	«Рождество и Святки» (2)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
35	«Святки в фольклорной и классической музыке»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
36	Фольклорный праздник «Рождественские святки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
37	«Зимняя природа»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
38	«Зима в музыке»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
39	«Звери в лесу»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
40	«Кошки- мышки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
41	«Кавалеристы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

42	«Звуки марша зазвучат»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
43	«Крокодил Гена идёт в армию».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
44	«День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
45	«Учитесь держаться в седле»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
46	«Мама - солнышко моё»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
47	«В гости к бабушке»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
48	«Модный приговор»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
49	«В гостях у Василисы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
50	«Марья Искусница»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
51	«Путешествие по русской земле»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
52	«Весна»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
53	«В мастерской дымковской игрушки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
54	«Здравствуй, матрёшка!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
55	«Посиделки у хозяюшки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
56	«Юные орнитологи»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
57	«Путешествие в космические дали»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
58	«Нянина сказка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
59	«Мир танца»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
60	«О Великой Отечественной войне»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
61	«Весенняя сказка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
62	«Ай да берёзка!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
63	«Скоро - лето»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
64	Диагностика	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	**64**	**32**	**32**	

Принят:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утвержден:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Календарный учебный график
реализации Дополнительной общеразвивающей программы
«Театр песни и танца «Фантазеры»
на 2026-2027 учебный год

Срок обучения	*Дата начала обучения по Программе*	*Дата окончания обучения по Программе*	*Кол-во учебных недель*	*Кол-во учебных дней*	*Кол-во учебных часов (занятий)*	*Режим занятий*
1 учебный год	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятие в неделю по 30 минут

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Рабочая программа
к Дополнительной общеразвивающей программе
«Театр песни и танца «Фантазеры»
на 2026-2027 учебный год

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы - развитие личности, способной к творческому самовыражению через исполнительское вокальное и хореографическое мастерство.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Обучать детей умению выразительно исполнять песни и танцевальные композиции.

Развивающие:

- ✓ Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- ✓ Развивать внимание, волю и память обучающегося.
- ✓ Выработать твердость характера, трудолюбие, настойчивость, упорство, выдержку
- ✓ высокой степени физического и нервного напряжения.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать развитию настойчивости в достижении цели.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
- ✓ Воспитывать умение работать в паре и коллективе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

- ✓ У обучающегося сформируется устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

- ✓ У обучающегося сформируется умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные:

- ✓ У обучающихся разовьётся образное мышление.
- ✓ У обучающихся сформируются предпосылки социальной активности.

Личностные:

- ✓ Обучающиеся научатся проявлять такие личностные качества как терпение и выдержка.
- ✓ Обучающиеся смогут проявлять волю и настойчивость при достижении цели.
- ✓ Обучающиеся научатся уважать иное, отличное от собственного мнение.

3. Содержание Программы

3.1. Содержание образовательной деятельности

№	*Название*	*Содержание*
1	Диагностика	
2	«Я талантлив!»	*Теоретическая часть:* ✓ Формировать в каждом ребёнке уверенность в своих способностях и желание развивать свои таланты в творческой деятельности. *Практическая часть:* ✓ Танцевальная импровизация «Русские матрёшечки». ✓ Музыкальная импровизация с народными инструментами (деревянные ложки и бубен). ✓ Музицирование под р.н.п. «Белый лебедь летал». Учим текст, развиваем частоту певческой интонации.
3	«Осень Золотая»	*Теоретическая часть:* ✓ В игровой форме продолжаем знакомить детей с изобразительными свойствами музыки. *Практическая часть:* ✓ Попевка «Здравствуй осень золотая!» (Л. Лядова). ✓ Музыкально-ритмическая игра «Эхо», «Ёжик». ✓ Танец «Хорошее настроение». Формируем умение передавать через движение характер музыки. ✓ Песня «Проказница Осень». Учимся чисто интонировать мелодию.

4	«Осень пришла»	*Теоретическая часть:* ✓ Закрепление знаний об осени и её приметах через музыкальную деятельность. *Практическая часть:* ✓ Музыкально-ритмические движения под музыку (Ф. Надененко). ✓ Игра «Послушай-повтори» (с деревянными ложками). ✓ «Осень нас играть зовёт» (И. Смирнова). ✓ Хоровод «Яблонька» (В. Герчик). ✓ Танец «Хорошее настроение». ✓ Песня «Проказница «Осень».
5	«Парень с гармошкой»	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомство с гармошкой, и музыкально-игровая деятельность на заданную тему. *Практическая часть:* ✓ Попевка «Гармошка» (Е. Тиличеева). ✓ Музыкальная игра «Весёлая гармошка». ✓ Танцевальное упражнение «Гармошка». ✓ Продолжаем учить движения танца «Хорошее настроение». ✓ Песня «Проказница Осень».
6	«Станция «Урожайная»»	*Теоретическая часть:* ✓ Разучивание хороводных песен и попевок, связанных с уборкой урожая. *Практическая часть:* ✓ Дыхательное упражнение «Паровоз», «Урожайная» (А. Филиппенко). ✓ Хороводная игра «Яблонька». ✓ Музыкальная игра «Заплетись плетень». ✓ Попевка «Гармошка». ✓ Парная пляска «Зайцы с гармошкой» (А. Островский) ✓ «Осень нас играть зовёт» (И. Смирнова, Н. Лыкова). ✓ Песня «Нарисуй художник дождик» - процесс разучивания мелодии по фразам.
7	«Старичок-лесовичок»	*Теоретическая часть:* ✓ Расширение имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Листики» (М. Сидорова), «Осень нас играть зовёт» (И. Смирнова). ✓ Музыкально-ритмическая игра «Перепрыгни лужицу». ✓ Дыхательное упражнение «Запахи леса». ✓ Танцевальная игра «Зеркало». Задания на развитие хореографической импровизации. ✓ Парная пляска «Зайцы с гармошкой». ✓ Музыкальная игра «Лесной гном». ✓ Песня «Проказница Осень».

8	«Осенняя сказка»	*Теоретическая часть:* ✓ Введение в осенние образы; показываем красоту и разнообразие осенней природы. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Журавли». ✓ Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». ✓ Двигательная импровизация вальс «Осенний сон». ✓ Упражнение «Подуем на листочки». ✓ Распевка «Листики» (М. Сидорова), «Осень нас играть зовёт» (И. Смирнова). ✓ Песня: «Нарисуй, художник, дождик».
9	«Я расту здоровым»	*Теоретическая часть:* ✓ Способствовать развитию и укреплению голосовых связок и голосового аппарата детей в целом *Практическая часть:* ✓ Музыкально-ритмические упражнения: боковой галоп («Лошадка»; Н. Потоловский), приставной шаг («Детская полька»; А. Жилинский), пружинящий шаг (р.н.м. «Как пошли»). ✓ Танец-импровизация «Осенние листья». ✓ Песня «Нарисуй, художник, дождик». ✓ Танец «Хорошее настроение».
10	«Радуга здоровья»	*Теоретическая часть:* ✓ Формировать у детей мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни через музыкальный материал. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Утром мы идем песенку поем». ✓ Звукоподражание «Песенка дождинок». ✓ Упражнение пружинки, подскоки. ✓ Музыкальная игра «Скворцы и вороны». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Андрей - воробей» (треугольники, колокольчики, клавесы) с элементами хореографических движений. ✓ Танец «Веселая зарядка». ✓ Песня «Проказница Осень».
11	«Осенние дождинки»	*Теоретическая часть:* ✓ Обогащение эмоционального мира детей. *Практическая часть:* ✓ Упражнение «шаг-бег», «пружинка». ✓ Импровизация «Звуки леса». Учимся понимать характер музыки. ✓ Слушание «Осень» (Г. Свиридов). ✓ Музыкальная игра «Чья шапочка?» ✓ Танцевальная импровизация с желтыми листочками. ✓ Музыка П. И. Чайковского «Сладкая грёза». ✓ Импровизация с музыкальными инструментами (клавесы). ✓ Песня «Проказница Осень». ✓ Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик». ✓ Танец «Веселая зарядка».

12	Театрализованное представление «Осенняя сказка»	*Теоретическая часть:* ✓ Создание позитивного отношения ребёнка к сценической деятельности. *Практическая часть:* ✓ Хоровод «Яблонька». ✓ Музыкальная игра «Пляска зайцев с гармошками» (А. Островский). ✓ Музыкальная игра «Хоровод сказок». ✓ Танец «Хорошее настроение». ✓ Песня «Проказница Осень». ✓ Музыкально-ролевые игры «Медведь и пчёлы», «Белка и орех».
13	Творчество П.И. Чайковского. «Музыкальный календарь природы»	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие интереса к различным жанрам музыки и исполнительству на различных музыкальных инструментах. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Сентябрь», «Октябрь» (П. И. Чайковский). ✓ Осенние распевки. ✓ Танцевальная импровизация на тему «Осенний пейзаж». ✓ Пальчиковая игра «Осенний ветерок» (Е. Авдиенко), «Здравствуй, пальчик! Как живёшь?» (Л. Калмыкова). ✓ Песня «Осень в золотой косынке» (Н. Бопкова). ✓ Музыкальная игра «Тихо громко».
14	«Новая кукла» «Болезнь куклы» (П.И. Чайковский)	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие интереса к пьесам «Детского альбома» (П. И. Чайковский). *Практическая часть:* ✓ Пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского: «Новая кукла», «Болезнь куклы». ✓ Танцевальная импровизация «Танец с куклами». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Андрей - воробей» (треугольники, колокольчики, клавесы) с элементами хореографических движений. ✓ Песня «Осень в золотой косынке» (Н. Бопкова).
15	«Музыкальные картинки»	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие музыкального воображения и чувства сопереживания персонажам музыкальных произведений. *Практическая часть:* ✓ Музыкальная игра «Что делают в зайчики?» ✓ Распевка «Есть качели на лугу вверх-вниз». ✓ Танцевальная импровизация «Танец цирковых лошадок». ✓ Танец» «Егоза».
16	Кукольный спектакль «Волшебный шиповник»	*Теоретическая часть:* ✓ Создание позитивной атмосферы и расширение знаний в фольклорном компоненте познания. *Практическая часть:* ✓ Прослушивание русских народных мелодий. ✓ Игра «Тихо-громко» (Е. Тиличеева). ✓ Музыкальная игра «Осень нас играть зовёт».

17	«О России в песнях и стихах»	*Теоретическая часть:* ✓ Воспитание чувства патриотизма; развитие нравственных качеств характера. *Практическая часть:* ✓ Танцевальная импровизация «Калина-малинка». ✓ Вокально-танцевальная композиция «Заплетись, плетень». ✓ Песня «Росиночка-Россия».
18	«Народные символы России»	*Теоретическая часть:* ✓ Приобщение детей к традиционной отечественной культуре через народные символы России. *Практическая часть:* ✓ Пальчиковая игра «Музыкальные инструменты». ✓ Игра с балалайкой. ✓ Музыкальная сказка про балалайку. ✓ Музыкальная игра «На чём играю?» (Л.Н. Комисарова). ✓ «Весёлые матрёшки». ✓ Песня-танец «Ложки деревенские». ✓ Вокально-танцевальная композиция «Заплетись, плетень».
19	«Музыкальные настроения (мажор и минор)»	*Теоретическая часть:* ✓ Формирование представления о ладе в музыке, развитие ладового слуха. Установление ассоциативных связей в процессе обобщения музыкальных впечатлений. ✓ Расширение словарного запаса детей (мажор и минор). *Практическая часть:* ✓ Игра «Гномы и великаны». ✓ «Угадай-ка» ✓ Песня «Летят по свету ноты». ✓ Танец «Улыбка».
20	«Весёлый Петрушка»	*Теоретическая часть:* ✓ Побуждать детей к музыкально-игровому творчеству. *Практическая часть:* ✓ Попевки «Здравствуйте», «До свидания», «Заблудились мы в лесу - АУ», «Петрушка». ✓ Пение «Летят по свету ноты». ✓ Музыкальная игра «Народные музыканты». ✓ Вокально-танцевальная композиция «Заплетись, плетень».
21	«Музыкальные загадки Петрушки» (по материалам Н.Б. Караваевой)	*Теоретическая часть:* ✓ Закрепление названий музыкальных инструментов. *Практическая часть:* ✓ Попевка «Петрушка». ✓ Песня «Балалаечка моя» (Н. Караваева). ✓ Музыкально-ритмическая игра «Насмешливая кукушка». ✓ Танец «Улыбка». ✓ Песня «Егоза».

22	Праздничное развлечение с участием родителей «День Матери»	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие интереса к праздничному мероприятию и создание доброжелательной атмосферы среди детей. *Практическая часть:* ✓ Видео-презентация «Нашим любимым мамам». ✓ Парный танец с сердечками. ✓ Конкурсы «Слепи пельмени», «Наряди маму», «Читаем с мамой», «Сварить суп и компот». ✓ Музыкальная игра «Весёлый бубен». ✓ Песня-танец «Мама, мне на тебя не наглядеться».
23	«Зима спешит к нам в гости» (П.И. Чайковский) (1)	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с пьесами из альбома «Времена года П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ «Клоуны». ✓ Распевка «Петрушка». ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Песня «Я узнала маленький секрет».
24	«Баю, баюшки, баю»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с видами малых фольклорных форм. *Практическая часть:* ✓ Попевка «У кота-воркота». ✓ Игра «Сидит Дрёма». ✓ Танец «Хрустальные звездочки». ✓ Музыкальная игра «Звёздочки-непоседы». ✓ Музыкальные заклички «Приходи, Зима», «Как у наших, у ворот». ✓ Песня-игра «Ладушки».
25	«Путешествие в зимний лес»	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие мимики, речевого аппарата и творческой активности детей. *Практическая часть:* ✓ Упражнение «Прогулка в лес». ✓ Дыхательная гимнастика «Снежинки». ✓ Распевка «Снегири» (Е. Тиличеева), «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Музыкальная игра «Узнай, чьи голоса». ✓ Инсценировка «Птичья столовая». ✓ Пальчиковая гимнастика «Кормушка». ✓ «Определи по ритму». ✓ Танец «Ура! Зима пришла!». ✓ Песня «Я узнала маленький секрет».

26	«Зима спешит к нам в гости» (П.И. Чайковский) (2)	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». ✓ Танцевальная импровизация «Поскачем на тройке». (А. Филиппенко, Н. Караваева). ✓ Танец «Ура! Зима пришла!». ✓ Песня «Белые снежинки».
27	«Этот сказочный Новый Год». Сказка в музыке. (1)	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Снегири». ✓ Песня-танец «Звездочёт», «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Игра «Кто быстрее на метле». ✓ Песня «Белые снежинки».
28	«Этот сказочный Новый Год». Сказка в музыке. (2)	*Теоретическая часть:* ✓ Закрепление изученного музыкального материала по зимней и сказочной тематике. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Снегири». ✓ Песня-танец «Звездочёт», «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Игра «Кто быстрее на метле». ✓ Песня «Белые снежинки».
29	«В гости ёлка к нам пришла»	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомить детей с зимней тематикой в песенном творчестве. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Снегири». ✓ Песня-танец «Звездочёт», «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Танец «Дед Мороз дурачится». ✓ Музыкальная игра «Догони валенок». ✓ Песня-игра «Что нам нравится зимой?» (А. Иванова). ✓ Песня «Я узнала маленький секрет».
30	«Бьют часы на старой башне»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить с творчеством композиторов, чьи произведения посвящены детству (Н. Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличеева, Н. Арсеев). *Практическая часть:* ✓ Слушание «Куранты» (В. Щербицкий), «Бьют часы на старой башне» (Ю. Энтин, Е. Крылатов), «Старинные часы с кукушкой» (Н. Бачинская). ✓ Музыкально-ритмическая композиция «Часики». ✓ Музыкальная игра «Снег руками загребаем».

31	«Звёздная страна»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с зимней тематикой в песенном творчестве. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Снегири». ✓ Песня-танец «Звездочёт», «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Танец «Дед Мороз дурачится». ✓ Музыкальная игра «Догони валенок». ✓ Песня-игра «Что нам нравится зимой?» (А. Иванова). ✓ Песня «Я узнала маленький секрет».
32	«Путешествие в звёздную страну»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с зимней тематикой в песенном творчестве. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Снегири». ✓ Песня-танец «Звездочёт», «На ковре-самолёте» (А. Филиппенко). ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Танец «Дед Мороз дурачится». ✓ Музыкальная игра «Догони валенок». ✓ Песня-игра «Что нам нравится зимой?» (А. Иванова). ✓ Песня «Я узнала маленький секрет».
33	«Рождество и Святки» (1)	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомить детей с традиционными зимними народными праздниками и музыкальным фольклором рождественских святок. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Ночь светла», «Яркая звёздочка». ✓ «Рождество Христово». ✓ «Уж как шла Коляда». ✓ Народная хороводная игра «Шла коза по лесу». ✓ Рождественские игры «Плетень», «Золотые ворота». ✓ Песня «Я узнала маленький секрет» ✓ Танец «Звездная страна.
34	«Рождество и Святки» (2)	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомство детей с традициями рождественских святок на Руси. *Практическая часть:* ✓ Колядка «Семь подарков к Рождеству», «Святки» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. ✓ Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку». ✓ Песня «Белые снежинки» с элементами хореографии.

35	«Святки в фольклорной и классической музыке»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Святки» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. ✓ Колядка «Уж как шла Коляда». ✓ Народная игра «Заплетись, плетень». ✓ Танцевальная импровизация «Рождественский вальс снежинок». ✓ Песня «Ёлка в Рождество». ✓ Музыкально-ролевая танцевальная игра «Как у наших у ворот».
36	Фольклорный праздник «Рождественские святки»	*Теоретическая часть:* ✓ Приобщение детей к истокам русской народной культуры. *Практическая часть:* ✓ Танец «Хрустальные звёздочки». ✓ Рождественские песни «Ёлка в Рождество», «Мама ёлку наряжает». ✓ Запись балалайки. ✓ Хороводная игра «Шла коза по лесу». ✓ Сказка «Рождественские подарки». ✓ Танец «Мы маленькие звезды».
37	«Зимняя природа»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомство детей с зимней тематикой. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Зима» из альбома «Времена года» А. Вивальди. ✓ «Дружные пары», «Гусарская полька» (И. Штраус). ✓ Песня-игра «Как на тоненький ледок». ✓ Танцевальная импровизация «Вальс рождественских снежинок», «Святки» (П.И. Чайковский). ✓ Игра «Ищем звуковой клубочек». ✓ Танцевальная импровизация «Рождественский вальс снежинок».
38	«Зима в музыке»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с музыкальными картинками зимы. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Зима» из альбома «Времена года» А. Вивальди. ✓ Музыкальная игра «Мы катались на коньках». ✓ Голосовая разминка «Лесенка» (Е. Тиличеева). ✓ Танец «Ура! Зима пришла!»

39	«Звери в лесу»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с музыкальными картинками зимы. *Практическая часть:* ✓ Музыкально-ритмическое упражнение «Идём в лес». ✓ Распевка «Зимний лес». ✓ Пальчиковая гимнастика «Зайчик серенький» (русская народная потешка). ✓ Физкультминутка «Зайка». ✓ Музыкально-ритмическая игра с бубнами «Зайки и лисички». ✓ Песня «Мы маленькие звезды».
40	«Кошки- мышки»	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомство детей с актёрской профессией. *Практическая часть:* ✓ Игра «Измени голос». ✓ Подвижная музыкальная игра «Смелые мышки». ✓ Голосовая гимнастика. ✓ Речевое упражнение «Игра со свечой». ✓ Зарядка для губ «Весёлый пятачок». ✓ Упражнение на дыхание «Насос». ✓ Мимическая гимнастика «Облака». ✓ Песня «Мы маленькие звезды» с элементами хореографии.
41	«Кавалеристы»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с яркими образами в классической музыке. Познакомить с композитором Р. Шуманом и его творчеством. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Смелый наездник» (Р. Шуман). ✓ Танцевальная импровизация «Скачем на коне». ✓ Игра «Мы поедем на лошадках», «Кавалерийская» (Д. Кабалевский). ✓ Игра «Наша армия сильна» (А. Филиппенко). ✓ Песня «Мой папа самый лучший!» (Н. Рыбкина). Продолжаем формировать умение чисто петь, легко. без крика. ✓ Подвижная игра «Оркестр».
42	«Звуки марша зазвучат»	*Теоретическая часть:* ✓ Создание условий, способствующих повышению эмоциональной и музыкально творческой активности учащихся, развитию образного мышления, внимания, чувства ритма, речи. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Солдатушки, бравы ребятушки». ✓ «Марш-песня-танец». ✓ Распевка «Буду лётчиком» (Е. Тиличеевой). ✓ Песня «Мой папа самый лучший!» (Н. Рыбкина). ✓ Музыкально-дидактическая игра «Барабанщики» (игра с клавесами). ✓ Музыкально-ритмическая игра «Шагаем-хлопаем».

43	«Крокодил Гена идёт в армию».	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомство детей с военными профессиями через музыкальный материал. *Практическая часть:* ✓ Распевка «Буду лётчиком» (Е. Тиличеева). ✓ Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные полоски». ✓ Игра на развитие голоса «Самолёт». ✓ Ритмическая игра «На лошадке». ✓ Динамическое упражнение «Пограничники». ✓ Песня «Мой папа самый лучший!» (Н. Рыбкина).
44	«День защитника Отечества»	*Теоретическая часть:* ✓ Расширение знаний детей о празднике «День защитника Отечества» *Практическая часть:* ✓ Распевка «Буду лётчиком». ✓ Песня «Мой папа самый лучший!» (Н. Рыбкина). ✓ Галоп под «Смелый наездник» (Р. Шуман). ✓ Пальчиковая игра «Бойцы молодцы».
45	«Учитесь держаться в седле»	*Теоретическая часть:* ✓ Создание доброжелательной обстановки взаимодействия ребёнка и папы. *Практическая часть:* ✓ Перестроение под «Военный марш» (Г. Свиридова). ✓ Галоп под «Смелый наездник» (Р. Шуман). ✓ Игра «Напои своего коня». ✓ Музыкальная игра на внимание «Сигнальщики». ✓ Песня «Мой папа самый лучший!» (Н. Рыбкина).
46	«Мама - солнышко моё»	*Теоретическая часть:* ✓ Воспитание любви и уважения к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. *Практическая часть:* ✓ Слушание: «Колыбельная» (Е. Тиличеева). ✓ «Мамин праздник». ✓ Песня «Песня для мамы». ✓ Песня-танец «У меня есть три желания». ✓ Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». ✓ Танец «Мама мне на тебя не наглядеться».
47	«В гости к бабушке»	*Теоретическая часть:* ✓ Воспитание у детей доброго, внимательного, уважительного отношения к маме, бабушке. *Практическая часть:* ✓ Музыкальное упражнение «Передача платочка» (Т. Ломова). ✓ Слушание «Три подружки». ✓ Распевание «Милая мама», «Мамин праздник». ✓ Музыкально-ритмическая игра «Кто быстрее смотает нитки в клубок». ✓ Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать». ✓ Танец «Мама мне на тебя не наглядеться».

48	«Модный приговор»	*Теоретическая часть:* ✓ Формирование нравственно-эстетических представлений. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Мамин праздник». ✓ Дефиле девочек. ✓ Конкурсы «Модельеры», «Помоги девочке перейти лужу». ✓ Оркестр с инсценировкой «Как на тоненький ледок». ✓ Танец «Мама, мне на тебя не наглядеться».
49	«В гостях у Василисы»	*Теоретическая часть:* ✓ Знакомить детей с духовно нравственными традициями русского народа. Расширение кругозора посредством приобщения к искусству и национальной культуре. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Веснянка». ✓ Упражнение «Учись плясать по-русски!». ✓ Распевка «Тучка», «Весна». ✓ Танец «Самовара и чашечек». ✓ Игра «Не опоздай». ✓ Песня «Песня для мамы». ✓ Песня-танец «У меня есть три желания.
50	«Марья Искусница»	*Теоретическая часть:* ✓ На основе имеющихся знаний и умений формирование у детей интереса к русскому народному творчеству. *Практическая часть:* ✓ Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!». ✓ Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент». ✓ Слушание «Камаринская» П.И. Чайковского. ✓ Распевка «Бубенчики» (Е. Тиличеевой). ✓ Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка». ✓ «Танец Самовара и чашечек». ✓ Песня «Мамины помощники».
51	«Путешествие по русской земле»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжаем знакомить детей с пьесами из «Детского альбома». *Практическая часть:* ✓ Игра с платочком «Чей кружок быстрее соберётся?» ✓ Танцевальная импровизация «Русский народный танец». ✓ Игра «Найди себе пару». ✓ «Танец Самовара и чашечек». ✓ Песня «Мамины помощники».
52	«Весна»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомство детей с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Песня жаворонка» (П.И. Чайковский). ✓ Музыкально-танцевальные игры «Весенний хоровод». ✓ «Танец Самовара и чашек». ✓ Песня «Мамины помощники».

53	«В мастерской дымковской игрушки»	*Теоретическая часть:* ✓ Закреплять представления детей о процессе создания игрушек. *Практическая часть:* ✓ Музыкальное упражнение «Передай платочек» (Т. Ломова). ✓ Песня-танец «К нам гости пришли». ✓ Слушание «Русская песня». ✓ Распевка «Весна». ✓ Песня «Росиночка-Россия».
54	«Здравствуй, матрёшка!»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжть знакомить детей с истоками русской народной культуры. *Практическая часть:* ✓ Музыкальная игра «Куда пошла матрешка». ✓ Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать». ✓ Танец «Русский сувенир». ✓ Распевка «Бубенчики» (Е. Тиличеева). ✓ Песня «Росиночка-Россия».
55	«Посиделки у хозяюшки»	*Теоретическая часть:* ✓ Воспитание у детей доброго, внимательного, уважительного отношение к маме, бабушке. *Практическая часть:* ✓ «Узнай настроение». ✓ Музыкальное упражнение «Передача платочка» (Т. Ломова). ✓ Слушание «Жаворонок» (М. Глинка). ✓ Пение «Бубенчики», «Колыбельная Ванечке», «Весенний хоровод» (З. Качаева). ✓ «Танец Самовара и чашечек». ✓ Танец «Русский сувенир». ✓ Музыкально-ролевая игра «Гори, гори, ясно».
56	«Юные орнитологи»	*Теоретическая часть:* ✓ Приобщение дошкольников к делу сохранения природы через самовыражение в творчестве. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Птичка» (Д. Тухманов, Ю. Энтин). ✓ Музыкально-игра с мячом «Птицы - не птицы». ✓ Танцевальная импровизация с птичками на верёвочках «Птички танцуют». ✓ «Танец Самовара и чашечек». ✓ Танец «Русский сувенир».
57	«Путешествие в космические дали»	*Теоретическая часть:* ✓ Развитие музыкальных способностей детей. *Практическая часть:* ✓ «Ритмические полоски», «Музыкальное лото». ✓ Распевка «Взлёт ракеты». ✓ Упражнение на развитие голоса «Солнышко». ✓ Игра «Роботы и звёздочки». ✓ Песня-танец «Робот Бронислав».

58	«Нянина сказка»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. ✓ Познакомить с понятием «оркестр народных инструментов». *Практическая часть:* ✓ Слушание русские народные мелодии. ✓ Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Нянина сказка», «Баба Яга», «Русская песня», «Камаринская». ✓ Дидактическая игра «Выбери инструмент народного оркестра». ✓ Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберётся?». ✓ Танцевальная импровизация под «Камаринскую». ✓ «Танец Самовара и чашечек». ✓ Танец «Русский сувенир».
59	«Мир танца»	*Теоретическая часть:* ✓ Закрепление знаний детей о творчестве П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Слушание «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Игра в лошадки». ✓ Танцевальное творчество «Танец с цветами». ✓ Песня «Кукла Надя» ✓ Игра «Баба Яга», «Гори, гори, ясно».
60	«О Великой Отечественной войне»	*Теоретическая часть:* ✓ Расширение представлений детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). *Практическая часть:* ✓ Танцевальная импровизация с лентами «Салют». ✓ Упражнение с цветами и флажками под «Военный марш» Г. Свиридова. ✓ Пение «Вечный огонь» (А. Филиппенко), «День Победы» (Е. Четвериков). ✓ Танец «Военная пляска». ✓ Игра «Мы военные». ✓ Слушание «День Победы» (Д. Тухманов).
61	«Весенняя сказка»	*Теоретическая часть:* ✓ Воспитание любви к родной природе. *Практическая часть:* ✓ Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко». ✓ Пение «Труба», «Берёзка» (Е. Тиличеева). ✓ Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик». ✓ Танцы «Яблочко», «Весенний хоровод» (З. Качаева).

62	«Ай да берёзка!»	*Теоретическая часть:* ✓ Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, разнообразием народных жанров. *Практическая часть:* ✓ Хоровод «Во поле береза стояла». ✓ Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо». ✓ Инсценированние песни «Веселый музыкант» (А. Филиппенко). ✓ Распевка «Василёк». ✓ Пение «Берёзка» (Е. Тиличеева). ✓ Викторина «Что мы знаем о березке?». ✓ Игра «Узнай голос». ✓ Танец «Русский сувенир».
63	«Скоро - лето»	*Теоретическая часть:* ✓ Закрепить знания детей о творчестве П.И. Чайковского. *Практическая часть:* ✓ Слушание пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Полька», «Сладкая грёза». ✓ Танцевальная импровизация с цветами под «Вальс» (девочки). ✓ Перестроение под «Марш деревянных солдатиков» (мальчики). ✓ Музыкальная игра «Кукла танцует - кукла спит». ✓ Игра на музыкальных инструментах «Камаринская».
64	Диагностика	

3.2. Методические и оценочные материалы

3.2.1. Методы, используемые в работе с детьми

Наглядные методы

- ✓ *Наглядно-слуховой (исполнение музыки).* Музыка может звучать как в «живом» исполнении, так и в записи. Использование записи позволяет подобрать самую разнообразную музыку – от детских песен, народных мелодий до эстрадных и классических произведений в оркестровом исполнении. Это расширяет кругозор детей, развивает художественный вкус. Следует отметить ещё одно важное преимущество фонограммы. Всем известно непроизвольное «приспособление» аккомпанемента к движению. Желая помочь детям (и, как правило, совершенно невольно), музыкальный руководитель ускоряет или замедляет темп, дополняет лишними аккордами вступление или заключение музыкального произведения. Такая «помощь» исключена при использовании фонограммы, и это способствует более внимательному вслушиванию в музыку, способствует концентрации слухового внимания. На занятиях также используются видеозаписи, что значительно обогащает восприятие музыки. Симфоническую музыку лучше слушать в записи, чтобы сохранить при восприятии оркестровую красочность.
- ✓ *Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий).* Зрительная наглядность имеет также боль-

шее значение, чтобы усилить впечатления детей от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы, близкие музыке, или проиллюстрировать незнакомые явления или образы.

Словесный метод

С помощью интересной беседы детям прививается любовь к музыке, расширяются представления о некоторых явлениях действительности, обогащается их внутренний мир, чувства, формируются нравственные качества, интересы.

Практический метод

Чтобы ребенок глубже почувствовал характер музыки, активно пережил свои впечатления, нужно сочетать восприятие музыки с практическими действиями, помогающими ему как бы «пропустить музыку через себя», выразить во внешних проявлениях свои переживания. Движения успешно используются, как приемы, активизирующие осознание детьми характера мелодии, качества звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.). Эти свойства музыки можно моделировать с помощью движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений. Говоря о развитии музыкального восприятия с помощью движения, важно отметить, что речь идет не о выработке качественного выполнения движений, а о возможностях выразить переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и способов действий.

3.2.2. Информационные источники

1. Арсеневская О. Н. Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду.
2. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь.
3. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.
5. Евтодьева А.А. Учимся петь и танцевать, играя.
6. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.
9. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников.
10. Морева Н.А. Музыкальные занятия в дошкольном учреждении
11. Нищева Н.В. Артикуляционная гимнастика.
12. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.
13. Романец Д. Нотная грамота.
14. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио.

3.2.3. Оценочные материалы

Показатели	Возраст детей	Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки		Инсценирование игровых песен		Умение выражать различные эмоции в мимике, пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д.		Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений		Управление голосовым аппаратом в соответствии с услышанным интонационным рядом	
Количество воспитанников (%)											
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
НС											
ЧС											
С											

* НС - не сформировано, ЧС - частично сформировано, С - сформировано

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 91 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Восковец Вероника Николаевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
18.09.26 16:44 (MSK) Сертификат BE90BC9D8A95F47BACCA6FCE0E11FBE6