Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Зинченко Н.И.

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Основные характеристики Программы	3
2.1.	Направленность Программы	3
2.2.	Адресат Программы	3
2.3.	Актуальность Программы	3
2.4.	Отличительные особенности Программы	4
2.5.	Уровень освоения Программы	4
2.6.	Объём и срок освоения Программы	4
2.7.	Цель и задачи Программы	4
2.8.	Планируемые результаты освоения Программы	5
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
3.1.	Язык реализации Программы	5
3.2.	Форма обучения по Программе	5
3.3.	Условия набора и формирования групп	6
3.4.	Форма организации и проведения занятий	6
3.5.	Материально-техническое оснащение	6
3.6.	Кадровое обеспечение реализации Программы	7
4.	Учебный план реализации Программы	7
Календарный учебный график реализации Программы		9
Рабочая программа на 2026-2027 учебный год		10
1.	Цель и задачи Программы	10
2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
3.	Содержание Программы	11
3.1.	Содержание образовательной деятельности	11
3.2.	Методические и оценочные материалы	15
3.2.1.	Методы, используемые в работе с детьми	15
3.2.2.	Информационные источники	15
3.2.3.	Оценочные материалы	16

1. Пояснительная записка

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 6 до 7 лет «Театральная шкатулка» (*далее - Программа*) составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

2. Основные характеристики Программы

2.1. Направленность Программы

Направленность Программы - художественная. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся 6-7 лет.

2.2. Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся 6-7 лет.

2.3. Актуальность Программы

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ре-

бенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Создание театральной студии явилось ответом на запросы законных представителей обучающихся предоставить детям возможность не только реализовать свой творческий потенциал, но и воспитать гармонично всесторонне развитую личность.

2.4. Отличительные особенности Программы

- ✓ При реализации Программы учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья и определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, мастер-классы, открытые занятия).
- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-подгрупповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

2.5. Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы - общекультурный**.** Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в эмоциональном развитии.

2.6. Объём и срок освоения Программы

Срок освоения Программы - 8 месяцев (01.10.2026 - 31.05.2027)
Объём освоения Программы - 64 учебных часа (занятия)

2.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Познакомить детей с приемами кукловождения:
  - кукол настольного театра;
  - кукол пальчикового театра;
  - варежковых кукол;

- малых штоковых кукол;

✓ Обогащать словарный запас детей, добиваться правильного и четкого произношения слов, формировать умение правильно строить небольшие предложения.

Развивающие:

✓ Способствовать развитию познавательных процессов: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
✓ Способствовать развитию речевых характеристик голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
✓ Развивать творческие и организаторские способности.
✓ Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Воспитательные:

✓ Способствовать развитию настойчивости в достижении цели.
✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
✓ Воспитывать умение работать в паре и коллективе.

2.8. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

✓ Ребенок освоит основные театральные действия.
✓ Ребенок овладеет знанием некоторых видов театральных кукол.
✓ Ребенок освоит элементарные средства выразительности образа.

Метапредметные:

✓ Ребенок в двигательной деятельности будет эмоционально самовыражаться, будет раскрепощён в движениях.
✓ Ребенок освоит основные навыки кукловождения.
✓ Ребенок выступит в театрализованной постановке.

Личностные:

✓ Ребенок научится управлять своими эмоциями, будет проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий.
✓ У ребенка сформируется культура поведения на сцене.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Язык реализации Программы - государственный язык Российской Федерации.

3.2. Форма обучения по Программе - очная.

3.3. Условия набора и формирования групп

В группу принимаются дети подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет) без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей).

Списочный состав групп - не более 12 человек.

3.4. Форма организации и проведения занятий

Содержание образовательной деятельности реализуется в ходе проведения занятий.

Первая часть занятия (теоретическая) отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия (практическая) включает в себя выполнение творческих заданий, игры и этюды.

Занятия представляют собой систему игровых упражнений и театральных игр, в которых познавательная задача скрыта задачей игровой или опосредована игровыми мотивами. Такая организация занятий позволяет избежать физического, эмоционального и психического напряжения детей.

Малокомплектность групп позволяет в полной мере учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В занятия включены приемы для снятия переутомления детей: физминутки, подвижные игры, релаксация, задания на переключение внимания.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю.

Длительность занятий: 30 минут

3.5. Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта.

Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

В зале имеются регулируемые по высоте столы и стулья для детей; стеллажи для пособий; ноутбук, оборудование для воспроизведения аудиофайлов; наглядно-демонстрационный и иллюстративный материал; аудиотека сказок; куклы варежковые, прыгунки; ширма напольная; грим для создания образов; картотека стихов и театральных упражнений; картотека упражнений на развитие речевого дыхания; картотека жестовых стихов и пальчиковых игр; пособия для развития силы и ловкости пальцев.

3.6. Кадровое обеспечение реализации Программы

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

4. Учебный план реализации Программы

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество учебных часов (занятий)*			*Форма контроля / аттестации*
		Всего	*Теоретическая часть*	*Практическая часть*	
1	Вводное диагностическое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2	Настольный театр	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Варежковые куклы	5	1	4	Педагогическое наблюдение
4	Платковые куклы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5	Перчаточный театр	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6	Штоковые куклы	5	2	3	Педагогическое наблюдение
7	Куклы-ложки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
8	Паркетные куклы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Куклы-марионетки	10	2	8	Педагогическое наблюдение
10	Театр теней	8	2	6	Педагогическое наблюдение
11	Творческие тренинги	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Творческие игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение

13	Драматизация	3	1	2	Педагогическое наблюдение
14	Театр масок	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Ролевые игры	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16	Театрализованные игры	3	1	2	Педагогическое наблюдение
17	Режиссёрские игры	4	1	3	Педагогическое наблюдение
18	Итоговое диагностическое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	**64**	**18,5**	**45,5**	

Принят:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утвержден:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Календарный учебный график
реализации Дополнительной общеразвивающей программы
«Театральная шкатулка»
на 2026-2027 учебный год

Срок обучения	*Дата начала обучения по Программе*	*Дата окончания обучения по Программе*	*Кол-во учебных недель*	*Кол-во учебных дней*	*Кол-во учебных часов (занятий)*	*Режим занятий*
1 учебный год	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятие в неделю по 30 минут

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2026

Утверждена:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ (В.Н. Восковец)
Приказ № 01-26-ДОП от 31.08.2026

Рабочая программа
к Дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная шкатулка»
на 2026-2027 учебный год

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Познакомить детей с приемами кукловождения:
  - кукол настольного театра;
  - кукол пальчикового театра;
  - варежковых кукол;
  - малых штоковых кукол;
- ✓ Обогащать словарный запас детей, добиваться правильного и четкого произношения слов, формировать умение правильно строить небольшие предложения.

Развивающие:

- ✓ Способствовать развитию познавательных процессов: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- ✓ Способствовать развитию речевых характеристик голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- ✓ Развивать творческие и организаторские способности.
- ✓ Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать развитию настойчивости в достижении цели.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
- ✓ Воспитывать умение работать в паре и коллективе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

- ✓ Ребенок освоит основные театральные действия.
- ✓ Ребенок овладеет знанием некоторых видов театральных кукол.
- ✓ Ребенок освоит элементарные средства выразительности образа.

Метапредметные:

- ✓ Ребенок в двигательной деятельности будет эмоционально самовыражаться, будет раскрепощён в движениях.
- ✓ Ребенок освоит основные навыки кукловождения.
- ✓ Ребенок выступит в театрализованной постановке.

Личностные:

- ✓ Ребенок научится управлять своими эмоциями, будет проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий.
- ✓ У ребенка сформируется культура поведения на сцене.

3. Содержание программы

3.1. Содержание образовательной деятельности

Номер занятия	*Название занятия*	*Содержание занятия*
1	Вводное диагностическое занятие	
2	Настольный театр	*Теоретическая часть* Развивать навыки кукловождения. *Практическая часть* Сценки «Мишки на канате», «Дрессированные птички».
3	Варежковые куклы	*Теоретическая часть* Развивать навыки манипулирования куклой. *Практическая часть* Сценка «В гостях у Русалочки». Упражнения «Приехала бабушка», «Поссорились-помирились». Сценки «Теремок», «Ворона Кара-кара».
4		
5		
6		
7		
8	Платковые куклы	*Теоретическая часть* Учить манипулировать платковой куклой под музыкальное сопровождение.
9		
10		

		Практическая часть Игра «Летел мотылек». Упражнение «Алые цветочки», «Первые шаги». Номер «Белые голуби».
11 12 13	Перчаточный театр	*Теоретическая часть* Привлекать детей к самостоятельному кукловождению. *Практическая часть* Упражнение «Облако и птичка». Танец кукол. Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького гонзика». Сценка «Необычная планета».
14 15 16 17 18	Штоковые куклы	*Теоретическая часть* Закреплять приёмы кукловождения. *Практическая часть* Упражнение «Каша-малаша». Сценки «В тишине лесной глуши», «На болоте». Разыгрывание диалогов.
19 20 21	Куклы-ложки	*Теоретическая часть* Развивать мелкую моторику. *Практическая часть* Сказки-экспромты «Ай, да я!», «Так, так!», «А вот и я!»
22 23	Паркетные куклы (ростовые куклы)	*Теоретическая часть* Развивать координацию движений. *Практическая часть* Упражнения «Цветочки растут», «Куклы-цветы». Сценка «Цветы и мотыльки». Инсценировка «Хороший день».
24 25	Куклы марионетки 1 этап - Знакомство	*Теоретическая часть* Формировать умение и навыки практического кукловождения. *Практическая часть* Упражнение «Знакомство».
26 27	Куклы марионетки 2 этап - Подготовка	*Теоретическая часть* Формировать умение и навыки практического кукловождения. *Практическая часть* Упражнения «Марионетки!», «Оживи куклу».

28 29 30 31	Куклы марионетки 3 этап - Игра	*Теоретическая часть* Формировать умение и навыки практического кукловождения. *Практическая часть* Игры «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся».
32 33	Куклы марионетки 4 этап - Выступление	*Теоретическая часть* Формировать умение и навыки практического кукловождения. *Практическая часть* Упражнения «Марионетка на сцене», «Собачки», Кнопочка».
34 35	Театр теней 1 этап - Знакомство	*Теоретическая часть* Знакомство с театром теней. *Практическая часть* Сценка (теневой театр).
36 37	Театр теней 2 этап - Подготовка	*Теоретическая часть* Развивать гибкость и подвижность рук. *Практическая часть* Упражнения «Живые картинки», «Прятки», «Великаны».
38 39	Театр теней 3 этап - Игры	*Теоретическая часть* Развивать гибкость и подвижность рук. *Практическая часть* Игры «Танцующие тени», «Поплыли», «Рыбки и камушки».
40 41	Театр теней 4 этап – Выступление	*Теоретическая часть* Работать над развитием речевого дыхания. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве *Практическая часть* Сценки «Серебристая луна», «Звезды», «Ночное чудо».
42 43	Творческие тренинги	*Теоретическая часть* Развивать координацию движений и плавность речи. *Практическая часть* Упражнения «Буратинки», «Музыкальная капель», «У бабушки в деревне», «Разноцветные облака», «Дождик».

44	Творческие игры	*Теоретическая часть* Развивать фантазию, воображение, пластичность движений. Обучать приёмам саморасслабления. *Практическая часть* Игры «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?»
45		
46	Драматизация	*Теоретическая часть* Развивать самостоятельность и уверенность в себе. *Практическая часть* Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей.
47		
48		
49	Театр масок	*Теоретическая часть* Развивать умение концентрировать внимание, память движений. *Практическая часть* Сказки по авторскому сборнику «Сказки понарошку».
50		
51		
52		
53	Ролевая игра	*Теоретическая часть* Развивать звуковую культуру речи и координацию движений. *Практическая часть* Сказки-импровизации. Сказка-экспромт «Сказочный замок». Игра «Актёры и актрисы».
54		
55		
56		
57	Театрализованная игра	*Теоретическая часть* Развивать творчество и фантазию. *Практическая часть* Упражнение «Ты - актер». Разыгрывание сказок собственного сочинения.
58		
59		
60	Режиссёрская игра	*Теоретическая часть* Развивать самостоятельность и уверенность в себе. *Практическая часть* Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей.
61		
62		
63		
64	Итоговое диагностическое занятие	

3.2. Методические и оценочные материалы

3.2.1. Методы, используемые в работе с детьми

Основными специфическими методами работы по развитию театрализованной деятельности детей являются:

- ✓ *метод моделирования ситуаций* (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- ✓ *метод творческой беседы* (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- ✓ *метод ассоциаций* (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений, и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

3.2.2. Информационные источники

1. Бартенев М.М., Усачев А.А. Встречаем Новый год!
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку.
3. Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние превращения.
4. Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние сюрпризы. Сценарии детских праздников.
5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников.
6. Липатникова Л.М. Праздник начинается.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.
8. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.
9. Побединская Л.А. Жили-были сказки. Сценарии праздников.
10. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.
12. Фатеев С. Театр в школе, дома и в детском саду.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.
14. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду.
15. Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников.

3.2.3. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в октябре на вводном диагностическом занятии; и в мае - на обобщающем диагностическом занятии.

Показатели	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловождения		Основы коллективной творческой деятельности	
Количество воспитанников (%)										
	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май
НС										
ЧС										
С										

* НС - не сформировано, ЧС - частично сформировано, С - сформировано

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 91 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Восковец Вероника Николаевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
18.09.26 16:44 (MSK) Сертификат BE90BC9D8A95F47BACCA6FCE0E11FBE6